

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ
KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

2005. ÉV

Budapest, 2006. március 31.



Bakos Istváné

Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság

Közhasznúsági Beszámoló

2005. év

Tartalom:

- Egyszerűsített éves beszámoló:
 - Egyszerűsített éves beszámoló mérlege
 - Egyszerűsített éves beszámoló „A” típusú eredménykimutatása
- Kiegészítő melléklet (elemző mutatók, Cash Flow kimutatás)
- Közhasznú beszámoló eredménykimutatása
- Közhasznúsági Jelentés
 - Beszámoló a közhasznú tevékenységről
 - A kapott támogatásokról szóló kimutatás
 - Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról
 - A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás
 - A cél szerinti juttatások kimutatása
 - Kimutatás a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról
- Független könyvvizsgálói jelentés

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

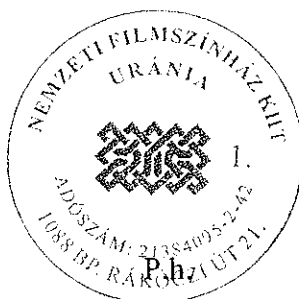
Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Egyszerűsített éves beszámoló mérlege "A" változat

A mérleg fordulónapja: 2005. december 31.

Budapest, 2006. március 31.



Balogh M^v

A gazdálkodó
képviselője

Adószám: 21384095-2-42

Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Egyszerűsített éves beszámoló mérlege "A" változat

A mérleg fordulónapja: 2005. december 31.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
01. A. Befektetett eszközök (02-04. sorok)		43 612	39 039
02. I. Immateriális javak		915	270
03. II. Tárgyi eszközök		41 633	38 769
04. III. Befektetett pénzügyi eszközök		1 064	0
05. B. Forgóeszközök (06-09. sorok)		73 039	62 721
06. I. Készletek		116	275
07. II. Követelések		32 645	10 103
08. III. Értékpapírok		0	0
09. IV. Pénzeszközök		40 278	52 343
10. C. Aktív időbeli elhatárolások		669	1 121
11. ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN (01+05+10. sor)		117 320	102 881
12. D. Saját tőke (13-19. sorok)		89 310	74 872
13. I. Jegyzett tőke		15 000	15 000
14. II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)		0	0
15. III. Tőketartalék		0	0
16. IV. Eredménytartalék		57 284	74 310
17. V. Lekötött tartalék		0	0
18. VI. Értékelési tartalék		0	0
19. VII. Mérleg szerinti eredmény		17 026	-14 438
20. E. Céltartalékok		0	0
21. F. Kötelezettségek (22-24. sorok)		20 723	21 706
22. I. Hátrasorolt kötelezettségek		0	0
23. II. Hosszú lejáratú kötelezettségek		0	0
24. III. Rövid lejáratú kötelezettségek		20 723	21 706
25. G. Passzív időbeli elhatárolások		7 287	6 303
26. FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN (12+20+21+25. sor)		117 320	102 881

Budapest, 2006. március 31.



Balogh István
A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

**Egyszerűsített éves beszámoló "A" eredménykimutatása
(összköltség eljárással)**

Beszámolási időszak: 2005. január 01 - 2005. december 31.

Budapest, 2006. március 31.



Sákos István

A gazdálkodó
képviselője

Adószám: 21384095-2-42

Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Egyszerűsített éves beszámoló "A" eredménykimutatása (össz költség eljárással)

Beszámolási időszak: 2005. január 01 - 2005. december 31.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
I.	Értékesítés nettó árbevétele	130 009	119 593
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0
III.	Egyéb bevételek	142 973	110 592
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	136 922	125 890
V.	Személyi jellegű ráfordítások	92 645	93 619
VI.	Értécsökkenési leírás	8 779	9 329
VII.	Egyéb ráfordítások	19 770	16 936
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII. sor)	14 866	-15 589
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	45	56
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	61	8
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX. sor)	-16	48
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (+A+B sor)	14 850	-15 541
X.	Rendkívüli bevételek	2 176	1 103
XI.	Rendkívüli ráfordítások	0	0
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X-XI. sor)	2 176	1 103
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+C+D. sor)	17 026	-14 438
XII.	Adófizetési kötelezettség	0	0
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+E-XII. sor)	17 026	-14 438
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	17 026	-14 438

Budapest, 2006. március 31.



Balogh István
A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Közhasznú eredménykimutatás
a kettős könyvvitelt vezető közhasznú szervezetek részére

Beszámolási időszak: 2005. január 01 - 2005. december 31.

Budapest, 2006. március 31.



Bales István

A gazdálkodó
képviselője

Adószám: 21384095-2-42

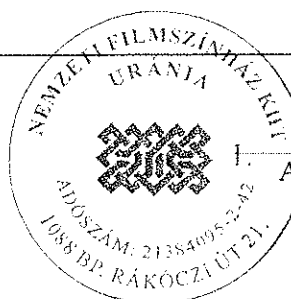
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Közhasznú eredménykimutatás a kettős könyvvitelt vezető közhasznú szervezetek részére

Beszámolási időszak: 2005. január 01 - 2005. december 31.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
A.	Összes közhasznú tevékenység bevétele	251 959	202 504
A.1.	Közhasznú célú működésre kapott támogatás	142 696	106 333
A.1.A.	- alapítótól	138 701	102 000
A.1.B.	- központi költségvetésből	0	0
A.1.C.	- helyi önkormányzattól	299	0
A.1.D.	- egyéb	3 696	4 333
A.2.	Pályázati úton elnyert támogatás	0	4 256
A.3.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	106 765	90 753
A.4.	Tagdíjból származó bevétel	0	0
A.5.	Egyéb bevétel	2 498	1 162
B.	Vállalkozási tevékenység bevétele	23 244	28 840
C.	Összes bevétel (A+B)	275 203	231 344
D.	Közhasznú tevékenység ráfordításai	257 533	242 763
D.1.	Anyagjellegű ráfordításai	136 278	123 083
D.2.	Személyi jellegű ráfordítások	92 645	93 651
D.3.	Értékcsökkenési leírás	8 779	9 329
D.4.	Egyéb ráfordítások	19 770	16 692
D.5.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	61	8
D.6.	Rendkívüli ráfordítások	0	0
E.	Vállalkozási tevékenység ráfordításai	644	3 019
E.1.	Anyagjellegű ráfordítások	644	2 807
E.2.	Személyi jellegű ráfordítások	0	0
E.3.	Értékcsökkenési leírás	0	0
E.4.	Egyéb ráfordítások	0	212
E.5.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0
E.6.	Rendkívüli ráfordítások	0	0
F.	Összes ráfordítás (D+E)	258 177	245 782
G.	Adózás előtti vállalkozási eredmény (B-E vagy C-F)	17 026	-14 438
H.	Adófizetési kötelezettség	0	0
I.	Tárgyévi vállalkozási eredmény (G-H)	17 026	-14 438
J.	Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	-5 574	-40 259

Budapest, 2006. március 31.



Balogh István
A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Tájékoztató adatok
a kettős könyvvitelt vezető közhasznú szervezetek
részére

Beszámolási időszak: 2005. január 01 - 2005. december 31.

Budapest, 2006. március 31.



Bales In⁴

A gazdálkodó
képviselője

Adószám: 21384095-2-42

Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Tájékoztató adatok a kettős könyvvitelt vezető közhasznú szervezetek részére

Beszámolási időszak: 2005. január 01 - 2005. december 31.

	1000 HUF	Előző év	Tárgyév
A.	Személyi jellegű ráfordítások	119 295	120 113
A.1.	Bérköltség	92 645	93 619
A.1.A.	bérköltségből: megbízási díjak	5 005	0
A.1.B.	bérköltségből: tiszteletdíjak	1 899	1 920
A.2.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	4 515	3 918
A.3.	Bérfelrakások	22 135	22 576
B.	A szervezet által nyújtott támogatások	300	0

Budapest, 2006. március 31.



Balogh István
A gazdálkodó képviselője

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Bíróság Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-14-000389

Nemzeti Filmszínház Kht

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Kiegészítő melléklet
2005.

Fordulónap: 2005. december 31.

Beszámolási időszak: 2005. január 01. - 2005. december 31.

Budapest, 2006. március 31.



A gazdálkodó
képviselője

1. A gazdálkodó bemutatása

1.1. Alakulás, célok, küldetés

A Nemzeti Filmszínház Kht-t 2002. évben alapította egyszemélyes tulajdonosként - a Kulturális Örökség Minisztériuma. A Kht létrehozásának célja, hogy a meglévő erőforrások optimális kihasználásával és a szinttartáshoz szükséges fejlesztésével a gazdálkodás hosszú távon a piaci igényekhez igazodóan működjön és megvalósuljon a közhasznú feladat.

1.2. Főbb szervezeti változások

A beszámolási időszakban olyan jelentős szervezeti változás nem ment végbe, amely kihatással lett volna a stratégiára vagy a számviteli politikára, illetőleg a valós és megbízható összkép szempontjából lényeges.

1.3. Tevékenységi kör

A beszámolási időszakban a Nemzeti Filmszínház Kht a 2005. évben jellemzően az alábbi tevékenységeket gyakorolta:

A Társaság cél szerinti közhasznú tevékenységei

TEAOR szám Tevékenység megnevezése

92.13 Mozgóképvetítés (fő tevékenység)

70.20 Ingatlan bérbeadása, üzemeltetése (kivéve bérbeadás)

74.40 Hirdetés

Vállalkozási tevékenység

70.20 Ingatlan bérbeadása, üzemeltetése (kivéve üzemeltetés)

1.4. Beszámoló nyilvánossága

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a jogszabályok által előírt nyilvánosságon túl a székhelyen is mindenki számára megtekinthetők. A székhely pontos címe: 1088 Budapest, Rákóczi út 21.

1.5. A vállalkozás folytatása

~~A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a Nemzeti Filmszínház Kht a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése.~~

1.6. Alkalmazott számviteli szabályok

Jelen beszámoló a hatályos magyar számviteli előírások szerint került összeállításra, a törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel.

2. A számviteli politika alkalmazása

2.1. A könyvvizetés módja

A Nemzeti Filmszínház Kht könyveit magyar nyelven, a kettős könyvvitel elvei és szabályai szerint vezeti. A számviteli információs rendszer kialakítása és működtetése, a beszámoló összeállítása szervezeten belül történik.

2.2. Könyvvizetés pénzneme

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

2.3. A beszámoló elkészítéséért felelős

A beszámoló elkészítésével, a számviteli feladatok irányításával megbízott személy mérlegképes könyvelői képesítéssel bír, a Pénzügyminisztérium által vezetett könyvviteli szolgáltatást végzők nyilvántartásában szerepel, a tevékenység ellátására jogosító engedéllyel (igazolvánnyal) rendelkezik. A beszámoló elkészítésért felelős személy:

Zalántai Gáborné

nyilvántartási szám: 163816.

lakcím: 2112 Veresegyház, Előd utca 3.

2.4. Könyvvizsgálat

A tárgyévi beszámoló szabályszerűségét, megbízhatóságát és valódiságát könyvvizsgáló ellenőrizte. A beszámolót hitelesítő könyvvizsgáló:

RA-NA Bt. (1039 Budapest, Vörösmarty utca 8. Adószám: 28865070-3-41.)

Könyvvizsgálatért felelős: Rajki Zsolt 2013 Pomáz, Gábor Áron utca 18. MKVK regsz: 005737.

2.5. Beszámoló formája és típusa

A Nemzeti Filmszínház Kht a tárgyidőszakra az előző üzleti évhez hasonlóan közhasznú egyszerűsített éves beszámolót készít.

Az eredmény megállapításának választott módja az előző üzleti évhez hasonlóan: összköltség eljárás.

A Nemzeti Filmszínház Kht az előző üzleti évhez hasonlóan a beszámolóban mind a mérleget mind az eredménykimutatást "A" változatban állította össze.

A magyar számviteli szabályok szerint jelen számviteli beszámoló csak magyar nyelven került összeállításra. Ezen előírás alapján a magyar és az arról fordított idegen nyelvű szöveg eltérő értelmezése esetén a magyar nyelvű szöveg az irányadó.

2.6. Üzleti év

Jelen beszámoló a 2005. január 01. - 2005. december 31. időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja 2005. december 31.

2.7. Mérlegkészítés időpontja

A mérlegkészítés választott időpontja a fordulónapot követő 60. naptári nap. Az ezen időpontig ismertté vált, a tárgyévet vagy az előző éveket érintő gazdasági események, körülmények hatásait a beszámoló tartalmazza.

2.8. Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegűnek minősül az üzleti évben feltárt, egy üzleti évre vonatkozó hibák hatása, ha a saját tőke változásai abszolút értékének együttes összege a vizsgált üzleti évre készített beszámoló eredeti mérlegfőösszegének 2%-át, vagy az 500 MFt-ot meghaladja. Ebben az esetben a feltárt hibák hatása a tárgyévi beszámolóban nem a tárgyévi adatok között, hanem elkülönítetten, előző évek módosításaként kerül bemutatásra.

2.9. Lényeges hibák értelmezése

A megbízható és valós képet lényegesen befolyásoló hibáknak minősülnek a feltárt hibák, ha összevont és göngyöltetett hatásukra a feltárás évét megelőző üzleti év mérlegében kimutatott saját tőke legalább 10%-kal változik.

2.10. Ismételt közzététel alkalmazása

A megbízható és valós képet lényegesen befolyásoló, jelentős összegű hibák feltárása esetén a feltárás évét megelőző üzleti év beszámolóját az eredeti és a módosított adatok bemutatásával, a módosítások kiemelésével a tárgyévi beszámoló közzétételét megelőzően ismételten közzé kell tenni. A hibák egyes üzleti évekre gyakorolt hatását ebben az esetben a tárgyévi beszámoló kiegészítő mellékletében kell bemutatni.

2.11. Devizás tételek értékelése

Alkalmazott devizaárfolyam

A külföldi pénzürtékre szóló, vagy deviza alapú eszközök és kötelezettségek, - kivéve a forintért vásárolt valutát, devizát - valamint bevételek és ráfordítások forintértékének meghatározása egységesen a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történik.

Devizás értékelés változása

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest nem változott.

Fordulónapi devizás átértékelés

A külföldi pénzürtékre szóló eszközök és kötelezettségek a fordulónapon akkor kerülnek átértékelésre, ha a mérlegfordulónapi értékelésből eredő összevont különbözet eszközökre, forrásokra és eredményre gyakorolt hatása a 200 Eft összeget meghaladja.

2.12. Értékcsökkenési leírás elszámolása

Értékcsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában történik. Az értékcsökkenési leírás elszámolása időarányosan (lineáris leírási módszerrel) történik.

Értékcsökkenés elszámolásának gyakorisága

Az értékcsökkenési leírás elszámolására - mind a főkönyvben, mind a kapcsolódó analitikákban - üzleti évenként egy alkalommal kerül sor, kivéve a kivezetett eszközök terv szerinti törtévi értékcsökkenését, mely a kivezetéskor elszámolásra kerül. Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolás az azt megalapozó eseménnyel egyidejűleg vagy a fordulónapi értékelés keretében történik.

Kisértékű eszközök értékcsökkenési leírása

Az 50 ezer forint alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavétel időszakának záró napján értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értékcsökkenési leírást tervezni nem kell.

Nem jelentős maradványérték

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értékcsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várhatóan realizálható értéke valószínűsíthetően nem haladja meg a 100 EFT-ot.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolása

Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolása szempontjából a könyv szerinti érték akkor haladja meg jelentősen a piaci értéket, ha az egyes tételek esetében a különbözet meghaladja a 100 EFT-ot.

Értékcsökkenési leírás elszámolásának változása

Az értékcsökkenési leírás elszámolásának módjában, az alkalmazott eljárásokban a jogszabályi változásokon túl további változások az előző üzleti évhez képest nem történtek.

2.13. Értékvesztések elszámolása

Értékvesztés elszámolására - az előző üzleti évhez hasonlóan - akkor kerül sor, ha a könyv szerinti értékhez képest az egyes tételek esetében a veszteség-jellegű különbözet tartós és jelentős. Jelentősnek minősül a 100eFt-ot meghaladó különbözet.

2.14. Visszaírások alkalmazása

A Nemzeti Filmszínház Kht a terven felüli értékcsökkenési leírás és az elszámolt értékvesztések visszaírásának lehetőségével nem kíván élni, azok az eszköz kivezetésig a könyvekben nyilvántartásban maradnak.

2.15. Értékhelyesbítések alkalmazása

A Nemzeti Filmszínház Kht az értékhelyesbítés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben sem értékhelyesbítés, sem értékhelyesbítés értékelési tartaléka nem szerepel.

2.16. Valós értéken történő értékelés

A Nemzeti Filmszínház Kht a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben sem értékelési különbözet, sem valós értékelés értékelési tartaléka nem szerepel, az eredménykimutatás értékelési különbözetet nem tartalmaz.

2.17. Alapítás-átszervezés költségei

Az alapítás-átszervezés költségei nem kerülnek aktiválásra az immateriális javak között, azok - az előző üzleti évhez hasonlóan - a tárgyidőszakban költségként számolandók el.

2.18. Vásárolt készletek értékelése

A vásárolt készletek - az előző üzleti évhez hasonlóan - a mérlegben a tényleges bekerülési értékben jelennek meg.

2.19. Céltartalék-képzés szabályai

A Nemzeti Filmszínház Kht garanciális és egyéb kötelezettségekre, várható jövőbeni költségekre céltartalékot nem képez, mert azok nem jelentősek.

2.20. Ki nem emelt tételek értékelése

Az előzőekben ki nem emelt mérlegtételek az általános szabályok szerint kerültek értékelésre, az értékelésben a jogszabályi változásokon túl módosítás nem történt.

2.21. Számviteli politika más változásai

A számviteli politika más, meghatározó elemeiben a jogszabályi változásokon túl jelentős módosítás nem történt.

2.22. Leltározási szabályok

Az eszközök és források leltározása az eszközök és források leltárkészítési szabályzata szerint, az általános szabályoknak megfelelően történik, a leltározás szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

2.23. Pénzkezelési szabályok

A pénzkezelés a számviteli politikában előírt szabályok szerint történik, a pénzkezelés szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

3. Elemzések

3.1. Adatok változása

Azon.	Megnevezés (eHUF)	Előző év	Tárgyév	Abs. vált
01.	A. Befektetett eszközök	43,612	39,039	-4,573
02.	I. Immateriális javak	915	270	-645
03.	II. Tárgyi eszközök	41,633	38,769	-2,864
04.	III. Befektetett pénzügyi eszközök	1,064	0	-1,064
05.	B. Forgóeszközök	73,039	62,721	-10,318
06.	I. Készletek	116	275	159
07.	II. Követelések	32,645	10,103	-22,542
08.	III. Értékpapírok	0	0	0
09.	IV. Pénzeszközök	40,278	52,343	12,065
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	669	1,121	452
11.	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN	117,320	102,881	-14,439
12.	D. Saját tőke	89,310	74,872	-14,438
13.	I. Jegyzett tőke	15,000	15,000	0
14.	II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0
15.	III. Tőketartalék	0	0	0
16.	IV. Eredménytartalék	57,284	74,310	17,026
17.	V. Lekötött tartalék	0	0	0
18.	VI. Értékelési tartalék	0	0	0
19.	VII. Mérleg szerinti eredmény	17,026	-14,438	-31,464
20.	E. Céltartalékok	0	0	0
21.	F. Kötelezettségek	20,723	21,706	983
22.	I. Hátrasorolt kötelezettségek	0	0	0
23.	II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
24.	III. Rövid lejáratú kötelezettségek	20,723	21,706	983
25.	G. Passzív időbeli elhatárolások	7,287	6,303	-984
26.	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN	117,320	102,881	-14,439

A táblázat a mérlegadatok változását mutatja be a mérleg szerkezetének megfelelően. A változás kifejezhető értékben, százalékban, vagy mindkettőben.

Azon.	Megnevezés (eHUF)	Előző év	Tárgyév	Vált. %
I.	Értékesítés nettó árbevétele	130,009	119,593	-8
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	142,973	110,592	-23
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	136,922	125,890	-8
V.	Személyi jellegű ráfordítások	92,645	93,619	1
VI.	Értécsökkenési leírás	8,779	9,329	6
VII.	Egyéb ráfordítások	19,770	16,936	-14
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	14,866	-15,589	-
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	45	56	24
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	61	8	-87
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	-16	48	-
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY	14,850	-15,541	-
X.	Rendkívüli bevételek	2,176	1,103	-49
XI.	Rendkívüli ráfordítások	0	0	0
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY	2,176	1,103	-49
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	17,026	-14,438	-
XII.	Adófizetési kötelezettség	0	0	0
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY	17,026	-14,438	-
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	17,026	-14,438	-

A táblázat az eredménykimutatás adatainak változását mutatja be az eredménykimutatás szerkezetének megfelelően. A változás kifejezhető értékben, százalékban, vagy mindkettőben.

3.2. Eszközök és források összetétele

Eszköz	Előző év(%)	Tárgyév (%)
Befektetett eszközök	37.2	37.9
Immateriális javak	0.8	0.2
Tárgyi eszközök	35.5	37.7
Befektetett pénzügyi eszközök	0.9	0.0
Forgóeszközök	62.2	61.0
Készletek	0.1	0.3
Követelések	27.8	9.8
Értékpapírok	0.0	0.0
Pénzeszközök	34.3	50.9
Aktív időbeli elhatárolások	0.6	1.1
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	100.0	100.0

A táblázat az eszközök megoszlását és részarányait mutatja be mindkét évre.

3.3. Vagyoni helyzet

A tárgyi eszközök és immateriális javak nettó értéke (használatossági foka) az előző évben a bruttó érték 64.7 %-át, a tárgyévben 56.6 %-át, tette ki.

A mutató a tárgyi eszközök és immateriális javak nettó értékének és bruttó értékének viszonyát (átlagos leírtságát) fejezi ki mindkét évre.

A befektetett eszközök záró állományát a saját tőke az előző évben 204.8 %-ban, a tárgyévben 191.8 %-ban fedezte.

A mutató azt fejezi ki, hogy a saját tőke milyen mértékben fedezi a befektetett eszközök záró állományát az előző évben és a tárgyévben. Nem számítható, ha a saját tőke negatív, vagy bármelyik tényező nulla.

A saját tőke az előző évhez képest 14,438 E Ft-al, 16.2 %-kal csökkent. A saját tőkén belül a jegyzett tőke az előző évhez képest nem változott.

Ez a mutató azt fejezi ki, hogy a saját tőke az előző évről a tárgyévre hogyan változott, ezen belül a válasz kiter a jegyzett tőke változására.

A Nemzeti Filmszínház Kht saját tőke aránya az összes forráson belül az előző évben 76.1 %, a tárgyévben 72.8 %. A gazdálkodó tőkeerőssége csökkent.

A mutató a saját tőke és az összes forrás arányát fejezi ki. Nem számítható, ha bármelyik tényező nulla, vagy negatív.

A kötelezettségek az előző évben a saját tőke 23.2 %-át, a tárgyévben 29.0 %-át tették ki. A tőkeszerkezet az előző évhez képest a külső források felé tolódott el.

A mutató a saját tőke és a kötelezettségek arányát fejezi ki az előző évre és a tárgyévre. Nem számítható, ha a saját tőke negatív, vagy bármelyik tényező nulla.

A Nemzeti Filmszínház Kht kötelezettségei az előző évhez képest 983 E Ft-al, 4.7 %-kal növekedtek. Ezen belül a rövid lejáratú kötelezettségek aránya nem változott.

A mutató a kötelezettségek alakulását fejezi ki, azon belül a rövid lejáratú kötelezettségek arányának alakulását. Nem számítható, ha a kötelezettségek állománya bármelyik évben nulla.

3.4. Likviditás és fizetőképesség

A pénzeszközök állománya 12,065 E Ft-al, 30.0 %-kal növekedett.

A mutató a pénzeszközök százalékos és abszolút változását fejezi ki az előző évhez képest. %-os változás nem számítható, ha a pénzeszközök állománya bármelyik évben nulla, vagy negatív.

A tárgyévben beszerezett tárgyi eszközök és immateriális javak bruttó értéke a tárgyévben elszámolt terv szerinti amortizáció 82.7 %-át teszi ki.

A mutató a tárgyévi bruttó érték gyarapodását és a tárgyévben elszámolt amortizáció viszonyát fejezi ki. Nem számítható, ha a tárgyévi amortizáció nulla.

A rövid távú likviditást jellemző likviditási gyorsráta (a követelések, az értékpapírok, a pénzeszközök együttes értékének a rövid lejáratú kötelezettségekhez viszonyított aránya) értéke az előző évben 3.52, a tárgyévben 2.88 volt. A gazdálkodás rövid távú finanszírozása biztosított.

A mutató a követelések, értékpapírok és pénzeszközök együttes összegének a rövid lejáratú kötelezettségekhez viszonyított arányát fejezi ki az előző évre és a tárgyévre. Nem számítható, ha a rövid lejáratú kötelezettségek összege nulla.

A rövid távú likviditást befolyásoló eszközök aránya az összes eszközön belül az előző évben 62.2 %, a tárgyévben 60.7 % volt.

A mutató a rövid távú likviditást befolyásoló eszközök arányát fejezi ki az összes eszkozhöz képest az előző évben és a tárgyévben. Nem számítható, ha a mérlegfőösszeg nulla.

A hosszú távú likviditási ráta (a forgóeszközöknek a kötelezettségekhez viszonyított aránya) az előző évben 3.52, a tárgyévben 2.89 volt. A hosszú távú likviditás gyengült.

A mutató a forgóeszközök értékének a kötelezettségekhez viszonyított arányát fejezi ki az előző évre és a tárgyévre. Nem számítható, ha a kötelezettségek összege nulla.

A kinnlevőség realizálásával a kötelezettségek 46.5 %-a teljesíthető.

A mutató azt fejezi ki, hogy ha a gazdálkodó az összes kinnlevőségét realizálná, akkor kötelezettségeinek mekkora hányadát tudná teljesíteni a tárgyévi adatok alapján. Nem számítható, ha a kötelezettségek állománya nulla.

A fordulónapon a likvid eszközök (követelések, értékpapírok, pénzeszközök) teljes mértékben fedezték a kötelezettségeket.

A mutató azt fejezi ki, hogy a likvid eszközök a tárgyévben milyen arányban fedezik a kötelezettségeket. Nem számítható, ha a kötelezettségek állománya nulla.

3.5. Jövedelmezőség

A gazdálkodó összes, teljes naptári évre számított bevétele az előző évben 275,957 E Ft, a tárgyévben 231,344 E Ft volt. Az összes bevétel az előző évhez képest 44,613 E Ft-al, 16.2 %-kal csökkent.

A mutató az összes bevétel (árbevétel, egyéb bevételek, pénzügyi műveletek bevételei, rendkívüli bevételek) évesített adatának abszolút és százalékos változását mutatja be. A százalékos változás nem számítható ha az előző évi adat nulla.

A gazdálkodó teljes naptári évre számított árbevétele az előző évben 130,365 E Ft, a tárgyévben 119,593 E Ft volt. Az árbevétel az előző évhez képest 10,772 E Ft-al, 8.3 %-kal csökkent.

A mutató az összes árbevétel évesített adatának abszolút és százalékos változását mutatja be. A százalékos változás nem számítható, ha az előző évi adat nulla.

A működés egy naptári napjára jutó árbevétel az előző évben 754 E Ft, a tárgyévben 634 E Ft volt.

A mutató az időszak egy naptári napjára átlagosan jutó árbevételt mutatja be az előző évre és a tárgyévre.

A mérleg szerinti eredmény az előző évben 17,026 E Ft, a tárgyévben -14,438 E Ft volt. Az előző évhez képest a mérleg szerinti eredmény 31,464 E Ft-tal csökkent.

A mutató a mérleg szerinti eredmény előző évi és tárgyévi adatát, annak alakulását mutatja be.

3.6. Cash-flow

Cash flow-kimutatás (Szvt. 7. mell.)

	Megnevezés (Eft)	Előző év	Tárgyév
I.	Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Működési cash flow 1-13.sorok)	41,697	16,821
1	Adózás előtti eredmény (+-)	17,026	-14,438
2	Elszámolt amortizáció (+)	8,779	9,329
3	Elszámolt értékvesztés és visszairás (+-)	-225	0
4	Céltartalék képzés és felhasználás különbözete (+-)	0	0
5	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye (nyereség -, veszteség +)	0	0
6	Szállítói kötelezettség változása (+-)	2,764	3,536
7	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása (+-)	-1,424	-2,553
8	Passzív időbeli elhatárolás változása (+-)	5,108	-984
9	Vevőkövetelés változása (+-)	-7,229	1,496
10	Forgóeszközök (vevőköv. és pénzeszköz nélkül) változása (+-)	9,040	20,887
11	Aktív időbeli elhatárolás változása (+-)	7,858	-452
12	Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) (-)	0	0
13	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés (-)	0	0
II.	Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Befektetési cash flow 14-16. sor)	-19,944	-5,820
14	Befektetett eszközök beszerzése (-)	-19,944	-5,820
15	Befektetett eszközök eladása (+)	0	0
16	Kapott osztalék, részesedés (+)	0	0
III.	Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz-változás (Finanszírozási cash flow, 17-27. sor)	0	1,064
17	Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele (+)	0	0
18	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele (+)	0	0
19	Hitel és kölcsön felvétele (+)	0	0
20	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elh. bankbetétek törlesztése, megszűnt., bevált. (+)	0	1,064
21	Véglegesen kapott pénzeszköz (+)	0	0
22	Részvénybevonás, tőkekivonás (tőkeleszállítás) (-)	0	0
23	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése (-)	0	0
24	Hitel és kölcsön törlesztése és visszafizetése (-)	0	0
25	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek (-)	0	0
26	Véglegesen átadott pénzeszköz (-)	0	0
27	Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása (+-)	0	0
IV	Pénzeszközök változása (I+II+III. sorok)	21,753	12,065

4. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

4.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés semmiféle hibát nem tárt fel, a mérleg korábbi időszakra vonatkozó korrekciókat nem tartalmaz.

4.2. Sajátos tételbesorolások

A mérlegben olyan tétel nem szerepel, amely több sorban is elhelyezhető lenne, és sajátos besorolása bemutatást kívánna.

4.3. Összehasonlíthatóság

Össze nem hasonlítható adatok

A Nemzeti Filmszínház Kht mérlegében az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

Tétel átsorolások

A mérlegben az előző üzleti évhez képest - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - az egyes eszközök és kötelezettségek minősítése nem változott.

Értékelési elvek változása

Az előző üzleti év mérlegkészítésénél alkalmazott értékelési elvek - a jogszabályi előírások változásain túl - nem változtak.

4.4. A mérleg tagolása

Új tételek a mérlegben

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új mérlegtételek nem szerepelnek.

Tételek továbbtagolása a mérlegben

A mérleg tételei továbbtagolásának lehetőségével a Nemzeti Filmszínház Kht a tárgyidőszakban nem élt.

4.5. Értékelési különbözetek

Devizás tételek fordulónapi átértékelése

A mérlegben kimutatott valuta-, devizakészlet, külföldi pénzügyi eszköz, -követelés, -értékpapír, illetve -kötelezettség könyv szerinti értéke és az üzleti év mérlegfordulónapjára vonatkozó árfolyamon számított értéke közötti összevont különbözet a Nemzeti Filmszínház Kht számviteli politikája szerint nem jelentős, így fordulónapi átértékelésre nem került sor.

Kiemelt értékvesztések

A Nemzeti Filmszínház Kht mérlegében a befektetett pénzügyi eszközökhöz, készletekhez, értékpapírokhoz kapcsolódóan nyilvántartott értékvesztés sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben nem szerepel, ilyen címen visszairásra nem került sor.

4.6. Mérlegen kívüli tételek

Nyitott határidős, opciós és swap ügyletek

A gazdálkodónak a mérlegben nem látszó, a mérleg fordulónapjáig le nem zárt ügyletek miatti függő, vagy biztos (jövőbeni) kötelezettsége nincs.

Nem látszó jövőbeni fizetési kötelezettségek

Olyan, a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettség, amely a pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, a fordulónapon nem volt.

Egyéb mérlegen kívüli tételek

A mérlegben nem látszó, más lényeges tétel nem kíván bemutatást.

4.7. Befektetett eszközök

Bruttó érték alakulása

Az immateriális javak és tárgyi eszközök bruttó értékének alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Bruttó érték alakulása összevontan

Mérlegtétel (Eft)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Immateriális javak	2,825	59	0	0	2,884
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök	59,964	7,660	1,900	0	65,724
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Halmozott értékcsökkenés alakulása

Az immateriális javak és tárgyi eszközök halmozott értékcsökkenésének alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Halmozott értékcsökkenés alakulása összevontan

Mérlegtétel (Eft)	nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Immateriális javak	1,910	704	0	0	2,614
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök	18,330	8,625	0	0	26,955
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Terv szerinti értékcsökkenés alakulása

A tárgyévi terv szerinti értékcsökkenési leírás megoszlását mutatja be az alábbi táblázat:

Tárgyévi terv szerinti értékcsökkenés összevontan

Mérlegtétel (Eft)	Lineáris	Degresszív	Telj.arány	Egyéb	Összesen
Immateriális javak	704	0	0	0	704
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök	7,538	0	0	1,087	8,625
ebből közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Terven felüli értékcsökkenés

A tárgyévben terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolására vagy annak visszairására nem került sor.

Értékcsökkenési leírás utólagos módosítása

A terv szerint elszámolásra kerülő értékcsökkenés megváltoztatására a tárgyidőszakban nem került sor.

Értékcsökkenési leírás újbóli megállapítása

Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolása vagy annak visszairása kapcsán a beszámolási időszakban terv szerinti értékcsökkenési leírás ismételt megállapítására egyetlen eszköz esetében sem került sor.

Üzleti érték leírása

A Nemzeti Filmszínház Kht mérlegében üzleti vagy cégérték sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

Befektetett pénzügyi eszközök valós értéke

A Nemzeti Filmszínház Kht a fordulónapon befektetett pénzügyi eszközökkel nem rendelkezett.

4.8. Forgóeszközök

Követelések alakulása

A követelések és a kapcsolódó értékvesztések alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Követelések értékelése

Jogcím (Eft)	Eredeti érték	Könyvszer. érték	Tárgyévi értékvesztés elszámolás	visszaírás	Halmazott érték.
Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	9,722	9,269	0	0	453
Követelések kapcsolt vállalkozásokkal szemben	0	0	0	0	0
Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0	0	0
Váltókövetelések	0	0	0	0	0
Egyéb követelések	834	834	0	0	0
Követelések összesen	10,556	10,103	0	0	453

Hátrasorolt eszközök

A mérlegben olyan követelés vagy hitelviszonyt megtestesítő értékpapír, amely az adósnál vagy a kibocsátónál hátrasorolt kötelezettségnek minősül, sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

4.9. Aktív időbeli elhatárolások

Bevételek aktív időbeli elhatárolásai

A bevételek aktív időbeli elhatárolásának jelentősebb összegei, és azok időbeli alakulása az alábbi:

Visszahatárolt bevételek alakulása

Jogcím (Eft)	Előző év	Tárgyév
Megítélt tárgyévben nem folyósított támo	0	750
Tárgyévet érintő követő évben számlázott	292	0
Összesen	292	750

Elhatárolt költségek és ráfordítások

Az aktív időbeli elhatárolásként kimutatott költségek és ráfordítások jelentősebb összegei, és azok alakulása az alábbi:

Elhatárolt ráfordítások alakulása

Jogcím (Eft)	Előző év	Tárgyév
Előre fizetett bérleti díj	336	336
Előfizetési díjak	40	35
Összesen	376	371

4.10. Saját tőke

Saját tőke változása

A Nemzeti Filmszínház Kht saját tőkéje a tárgyidőszakban csak a tárgyévi mérleg szerinti eredmény által változott. A saját tőke elemeinek tárgyévi változásait az alábbi táblázat mutatja be:

Eredmény hatása a saját tőke alakulására

Tőkeelem (Eft)	Előző év	Tárgyév	Változás
Jegyzett tőke	15,000	15,000	0
Jegyzett, de be nem fizetett tőke	0	0	0
Tőketartalék	0	0	0
Eredménytartalék	57,284	74,310	17,026
Lekötött tartalék	0	0	0
Értékelési tartalék	0	0	0
Mérleg szerinti eredmény	17,026	-14,438	-31,464
Saját tőke összesen	89,310	74,872	-14,438

Jegyzett tőke alakulása

A jegyzett tőke a tárgyidőszakban nem változott.

Tőkemegfelelés

A Nemzeti Filmszínház Kht fordulónapi saját tőkéje a jogszabályokban előírt tőkekövetelményeknek mindenben eleget tesz, a vállalkozás folytatásához megfelelő fedezetet biztosít.

4.11. Céltartalékok

Céltartalékok - várható kötelezettségekre

A mérlegben várható kötelezettségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

4.12. Kötelezettségek

Öt évnél hosszabb lejáratú kötelezettségek

A mérlegben olyan kötelezettség nem szerepel, amelynek a hátralévő futamideje több mint öt év.

Hosszú lejáratú kötelezettségek - kezelésbe vett eszközökre

A mérlegben törvényi rendelkezés illetve felhatalmazás alapján kezelésbe vett, a kincstári, önkormányzati vagyron részét képező eszköz nem szerepel, így ahhoz kapcsolódóan egyéb hosszú lejáratú kötelezettség sem került kimutatásra.

Kötelezettségek átsorolása

A tárgyévben a hosszú lejáratú kötelezettségeknek a fordulónapot követő egy éven belül esedékes törlesztése átsorolására nem került sor.

Biztosított kötelezettségek

A mérlegben kimutatott tárgyévi kötelezettségek között zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított kötelezettség nem szerepel.

Kapottnál nagyobb összegben visszafizetendő kötelezettségek

A tárgyévi kötelezettségek között olyan kötvénykibocsátás miatti tartozás, váltótartozás vagy egyéb kötelezettség nincs, ahol a visszafizetendő összeg nagyobb a kapott összegnél.

4.13. Passzív időbeli elhatárolások

Elhatárolt bevételek

A mérlegben bevétel passzív időbeli elhatárolása sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

Visszahatárolt költségek, ráfordítások

A passzív időbeli elhatárolásként kimutatott költségek és ráfordítások jelentősebb összegei, és azok időbeli alakulása az alábbi:

Visszahatárolt ráfordítások alakulása

Jogcím (EFT)	Előző év	Tárgyév
Karbantartási díj	0	509
Filmkölcshőndíj	1,054	149
Művészeti tevékenység	0	395
Elvégzett szolgáltatási díj	456	75
Közműdíjak, fenntartási költségek	1,232	1,798
Összesen	2,742	2,926

Halasztott bevételek

Társaság a 2004. évben miniszteri különkeret terhére moziüzemi gépek beszerzésére támogatást kapott 5.760 e Ft-ot. A beruházás megvalósult, a Számviteli törvény előírásainak megfelelően passzív időbeli elhatárolásként - halasztott bevételként -, a még el nem számolt értékcsökkenésre jutó támogatás összegét tartja nyilván.

A társaság 2005. évben különböző településeken filmklubokat létesített. Az ezekhez szükséges eszközöket részben támogatásból finanszírozta. A Számviteli törvény előírásainak megfelelően - halasztott bevételként - a még el nem számolt értékcsökkenésre jutó támogatás tartja nyilván.

Átengedett befektetett eszközök bevétele

A Nemzeti Filmszínház Kht befektetett eszköz használati, üzemeltetési, kezelési jogát ellenérték fejében tartósan nem engedte át, így ilyen címen halasztott bevétel a mérlegben nem jelenik meg.

5. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

5.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés semmiféle hibát nem tárt fel, az eredménykimutatás korábbi időszakra vonatkozó korrekciókat nem tartalmaz.

5.2. Össze nem hasonlítható adatok

A Nemzeti Filmszínház Kht eredménykimutatásában az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

5.3. Az eredménykimutatás tagolása

Új tételek az eredménykimutatásban

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új eredménykimutatás-tételek nem szerepelnek.

Továbbtagolt tételek az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatás tételei továbbtagolásának lehetőségével a Nemzeti Filmszínház Kht a tárgyidőszakban nem élt.

5.4. Bevételek

Bevételek alakulása

A Nemzeti Filmszínház Kht bevételeinek megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Bevételek alakulása és megoszlása

Bevétel-kategória	Előző év		Tárgyév	
	E Ft	%	E Ft	%
Árbevétel	130,009	47.2	119,593	51.7
Aktivált saját teljesítményérték	0	0.0	0	0.0
Egyéb bevételek	142,973	52.0	110,592	47.8
Pénzügyi műveletek bevételei	45	0.0	56	0.0
Rendkívüli bevételek	2,176	0.8	1,103	0.5
Bevételek összesen	275,203	100.0	231,344	100.0

Árbevétel tevékenységenként

Az értékesítés nettó árbevételének megbontása az egymástól jelentősen különböző tevékenységek, szolgáltatások szerint az alábbi:

Tevékenységenkénti árbevétel alakulása

Tevékenységi kör	Árbevétel (E Ft)	
	Előző év	Tárgyév
Filmvetítés árbevétele	100,734	84,605
Reklám, hirdetés árbevétel	5,660	5,330
Jutalék árbevétele	81	66
Bérbeadás árbevétele	23,533	29,592
Összesen	130,008	119,593

Végleges jelleggel kapott támogatások

A társaság jellegéből és tulajdonosi összetételéből adódóan a támogatások jellegét is figyelembe véve - vissza nem térítendő -, az egyéb bevételek között kerültek kimutatásra a költségek ellentételezésére kapott támogatások.

A beruházási támogatások, mint ahogy azt már az előző fejezetekben is jeleztük, halasztott bevételként a passzív időbeli elhatárolások között szerepeltetjük.

Végleges jelleggel kapott támogatások

Támogatás (E Ft)	Kapott összeg	Felhasználás		Rendelkezésre álló összeg
		korábbi	tárgyévi	
ART mozis támogatás	4,333	0	4,333	0
NKÖM céltámogatás rendezvényre	3,166	0	3,166	0
NKÖM alapítói, működési támogs	102,000	0	102,000	0
Fogyatékkal élők rendez céltám	1,090	0	1,090	0
Összesen	110,589	0	110,589	0

Rendkívüli bevételek

A Számviteli Törvény előírásainak megfelelően rendkívüli bevételeként került kimutatásra a vissza nem térítendő céltámogatásokból megvalósult beruházások aktiválás utáni ezen eszközökre elszámolt támogatásra jutó értékcsökkenés.

5.5. Ráfordítások

Ráfordítások alakulása

A Nemzeti Filmszínház Kht ráfordításainak megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Ráfordítások alakulása és megoszlása

Ráfordítás-kategória	Előző év		Tárgyév	
	E Ft	%	E Ft	%
Anyagjellegű ráfordítások	136,922	53.0	125,890	51.2
Személyi jellegű ráfordítások	92,645	35.9	93,619	38.1
Értékcsökkenési leírás	8,779	3.4	9,329	3.8
Egyéb ráfordítások	19,770	7.7	16,936	6.9
Pénzügyi műveletek ráfordításai	61	0.0	8	0.0
Rendkívüli ráfordítások	0	0.0	0	0.0
Ráfordítások összesen	258,177	100.0	245,782	100.0

Költségek költségnemenként

A költségek költségnemenkénti megoszlását mutatja be az alábbi táblázat:

Költségek költségnemenkénti megoszlása, alakulása

Költségnem	Előző év		Tárgyév	
	E Ft	%	E Ft	%
Anyagjellegű ráfordítások	136,922	57.4	125,890	55.0
Személyi jellegű ráfordítások	92,645	38.9	93,619	40.9
Értékcsökkenési leírás	8,779	3.7	9,329	4.1
Költségnemek összesen	238,346	100.0	228,838	100.0

Kutatás és kísérleti fejlesztés tárgyévi költségei

A tárgyidőszakban kutatási, kísérleti fejlesztési költség nem került elszámolásra.

Rendkívüli ráfordítások

A beszámolási időszakban rendkívüli ráfordítás elszámolására nem került sor.

5.6. Eredmény

Döntés az eredmény felhasználásáról

A társaság képződött veszteségére, az előző években képződött eredménytartalék fedezetet nyújt. A társaság eldöntötte, hogy veszteségét - a törvényi előírásoknak megfelelően - elhatárolja.

6. Tájékoztató adatok

6.1. Vezető tisztségviselők

A beszámoló aláírója

Az éves beszámolót a Nemzeti Filmszínház Kht képviselőjére jogosult alábbi személy köteles aláírni:

Bakos Istvánné ügyvezető igazgató

lakcíme: 1025 Budapest, Baba utca 1.

Vezető tisztségviselők munkadíja

A vezető tisztségviselők, az igazgatóság, a felügyelő bizottság tagjai tevékenységükért az üzleti év után kizárólag munkabérben részesültek. Járandóságuk összegét mutatja be az alábbi táblázat:

Vezető tisztségviselők munkabére

Vezető tisztségviselők (Eft)	Munkabér összege
Ügyvezetés	6,148
Igazgatósági tagok	0
Felügyelő Bizottsági tagok	1,920
Összesen	8,068

Vezető tisztségviselők egyéb juttatásai

A vezető tisztségviselők, az igazgatóság, a felügyelő bizottság tagjai az üzleti évben semmiféle előleget, kölcsönt nem kaptak, nevükben garancia vállalására nem került sor.

6.2. Bér- és létszámadatok

Létszámadatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos statisztikai állományi létszámát mutatja be az alábbi táblázat:

Átlagos statisztikai állományi létszám megoszlása

Állománycsoport (fő)	Átlagos létszám
Szellemi	8
Fizikai	25
Összesen:	33

Béradatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók bérköltségét mutatja be az alábbi táblázat:

Bérköltség megoszlása

Állománycsoport (Eft)	Bérköltség
Szellemi foglalkozásúak	26,554
Fizikai foglalkozásúak	40,571
Összesen:	67,125

Személyi jellegű egyéb kifizetések

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók egyéb személyi jellegű kifizetéseit mutatja be az alábbi táblázat:

Béren kívüli juttatások megoszlása

Jogcím (Eft)	Kifizetések	
	Szellemi	Fizikai
Közlekedési költségtérítés	364	0
Táppénz 1/3 térítése	0	95
Napidíj	13	0
Étkezési utalvány	832	1,767
Iskolai támogatás	0	179
Összesen	1,209	2,041

6.3. Környezetvédelem

Veszélyes hulladékok, környezetre káros anyagok

A tevékenység jellegéből adódóan a Nemzeti Filmszínház Kht nem termel, és nem tárol veszélyes hulladékot, a tevékenység során keletkező, környezetre káros anyagok elenyészők.

Környezetvédelmi költségek

Közvetlenül környezetvédelemmel kapcsolatosan sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben költség nem került elszámolásra.

Környezetvédelmi céltartalékok

A környezetvédelmi kötelezettségek, a környezet védelmét szolgáló jövőbeni költségek fedezetére sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben céltartalék-képzés nem történt.

Nem látszó környezetvédelmi kötelezettségek

A kötelezettségek között ki nem mutatott környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettség a fordulónapon nem állt fenn.

6.4. A megbízható és valós összképhez szükséges további adatok

A számviteli törvény előírásainak alkalmazása, a számviteli alapelvek érvényesítése elegendő a megbízható és valós összképnek a mérlegben, eredménykimutatásban történő bemutatásához.

KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ
a Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság
2005. évi szakmai munkájáról

A megnyitása óta eltelt időszakban az Uránia fokozatosan fejlődve, egyre gazdagodó szakmai programot kínálva látja el a különleges státuszából adódó feladatokat, amelyek a Nemzeti Filmszínház létét indokolják. A közhasznúsági tevékenységünk kialakított rendjét megőriztük 2005-ben is, a kidolgozott és Urániához kapcsolódó programokat, a rendszeressé tett rendezvényeket folytattuk, s továbbiakkal egészítettük ki. Eredményeinket befolyásolta a filmszakmai, filmterjesztési közeg változása is. Az elmúlt esztendőben világhíresség volt a mozik látogatószámának drasztikus csökkenése. (Amerikában 11%-al, Németországban 25 %-al, Franciaországban 10%-al, de Magyarországon is - egyes mutatók szerint- 10 %-al, - más források szerint - 15 %-al kevesebben váltottak mozijegyet 2005-ben, mint 2004-ben). A budapesti mozik helyzetét befolyásoló további esemény volt, hogy gazdát cserélt a Mamut mozi (eladta a Budapest Film), megszűnt moziként működni a Cinema City Új Udvar, s hogy az egy-két kis forgalmazó mellett új, nagy költségvetésű filmeket forgalmazó cég, a Fórum Hungary lépett be a piacra.

Szakmai szempontból az Uránia jól teljesített, megvalósította célkitűzéseit:

-a magyar film kiemelt körülmények között történő bemutatását és műsoron tartását;

A 2005-ben megjelent magyar filmeket premierfilmként bemutatta és a lehetséges leghosszabb ideig műsorán is tartotta, különböző, saját PR eszközöket igénybe véve igyekezvén megkeresni a közönségüket. Azoknak a filmnek, amelyeknek forgalmazója fontosnak tartotta, hogy szakmai közönséggel, zárt körben ünnepeljék meg a film premierjét, biztosította a díszbemutató megtartását. Figyelt arra, hogy ne csak játékfilmek szerepeljenek a kínálatban. A Nemzeti Filmszínházban vetített 424 filmből 279 (65 %) volt magyar film, az Uránia az összes előadás 36 %-ában vetített, az összes látogató 43 %-a nézett magyar filmet, ami a jegybevétel 39 %-át jelentette. Nem kétséges, hogy a fenti számok alakulását befolyásolta a filmtörvény is, amely egyrészt az elkészült és moziba került magyar filmek számának növekedését eredményezte, másrészt ösztönözte a nagyobb közönségsikert megcélzó filmek gyártását.

-az európai filmértékek műsoron tartását;

Akárcsak a magyar filmeket, az európai filmértékeket is többféle formában, a figyelemfelkeltés különböző módjait megragadva tartottuk műsoron. Az összes vetített film 19 %-a volt európai, az előadásszámnak a 33 %-a, a látogatók 28 %-a, a jegypénztári bevételnek pedig a 30 %-a európai filmből származott.

Az ünnepélyesség, a „felhajtás”, az esemény felhívja a figyelmet a filmre. 2005-ben több alkalommal is volt világsztár vendégünk (pl.: Terry Gilliam, a Grimm rendezője, Atom Egoyan és Colin First, Az igazság fogságában című film rendezője, ill. főszereplője), s ez már fél siker a filmnek is, mert a sajtó – külön ráfordítás nélkül is - hírt adott róla.

Ahogy a korábbi években, az idén is komoly saját promócióval (Pesti Est, Magyar Hírlap, Metro Újság, Vasárnap Reggel, Duna Televízió, az Uránia honlapja, Hírlevél, stb.) láttuk el a filmeket, de ez csak kismértékben tudta pótolni a forgalmazótól elvárható és esetenként elmaradt komoly bevezető reklámot.

-nemzeti filmhetek, fesztiválok tartását: több követséggel és Kulturális Intézettel kezdeményeztünk tárgyalást, ennek eredményeként rendeztük meg a Kínai Filmhetet, az Indiai filmhét nyitó előadását s decemberben a Német Filmnapokat.

-Az épület különleges szépségét kamatoztatva **filmes fesztiválok, díszbemutatók, gálaestek, díjkiosztó ünnepségek, protokolláris rendezvények** sokasága zajlott 2005-ben is.

Ízelítőül:

A 36. Magyar Filmszemle, Kortárs Japán Filmnapok, Kistérségi és Kisközösségi Filmszemle díjkiosztó ünnepsége, Aranyszem- Operatőr Fesztivál, filmes éjszaka este 6-tól reggel 6-ig a Magyar Kultúra Napján, "With English Subtitles" címmel magyar filmek promóciós vetítése az itt dolgozó külföldi diplomatáknak, újságíróknak, A Faludi Akadémia minden évben más tematikával (2005-ben „A tű foka” elnevezést viselte) megrendezett amatőr filmes fesztiválja, a Szolnoki Nemzetközi Tudományos Filmszemlének a budapesti kísézőprogramja.

Kiemelten említendő a **Titanic Filmfesztivál** – amelynek 2002 óta az Uránia a központi helyszíne. A fesztivál programja – még ha meg is változott a forgalmazás helyzete a Titanic indulásához képest, s ma már több forgalmazó vállalkozik fesztiválfilmek gyors behozatalára – izgalmas, a mozik műsorkínálatához képest alternatívát kínál, tehát mindenképpen támogatandó. Az **AniFest - Nemzetközi Animációs Fesztivál** két éve indult, s második megrendezésekor került az Urániába. Egy feljövőben lévő, szakmailag színvonalas rendezvény, amelynek további sikeréhez az Uránia is kész hozzájárulni.

-Az Uránia Nemzeti Filmszínház az idén is folytatta a filmesztétikai képzéshez kapcsolódó és **filmklub** jellegű programok szervezését és befogadását;

A Faludi Akadémia **6.45** című játékfilmes programja mellé ebben az évben is csatlakozott a **Doku Filmklub** elnevezésű, magyar dokumentumfilmeket vetítő és elemző foglalkozás. Ezek mellett újabb saját filmklubot indítottunk a filmértő mozilátogatók számának gyarapítása érdekében „**A burleszk aranykora**” c. némafilm-sorozatot, amelyet Darvas Ferenc zeneszerző kísért élő zenével.

-**Uránia Filmklubok.** Források hiányában igen korlátozottan folytattuk a 2004-ben elkezdett, s Gyergyószentmiklóson, Kézdivásárhelyen és Beregszászon létrehozott Uránia Filmklubok hálózatának építését. 2005 júniusában Somorján (Felvidék) és Topolyán (Vajdaság) még nyitottunk újabb filmklubot, de a következő évben már csak a meglévők működtetését tervezzük. Elkészítettük az Uránia Filmklubok közös honlapját, hogy fórumot biztosítsunk a hálózatnak, de a helyi klubok különböző intenzitású aktivitása miatt a feltöltés még hiányos.

-**mozgókép- és médiaismeret tantárgy oktatásának támogatása** Idén is folytattuk a kerületi, vagy távolabbi, de érdeklődő iskolák mozgókép és médiaismeret óráihoz nyújtott szakmai és infrastrukturális támogatást. Ezt a tevékenységünket tisztán a filmek megszerettetését és filmértő közönség nevelését célzó szándékunk és elkötelezettségünk mozgatja, hiszen a _kért teremléti díjak kiadásainknak éppen hogy csak kis töredékét kompenzálják.

Továbbra is fontosnak látjuk és folytattuk az **iskoláknak tartott csoportos vetítéseket** kedvezményes helyáron.

-A **Kárpát-medencei tájegységek komplex bemutatkozása.** Egy-egy tájegység helyi folyóiratával, önkormányzati vezetőivel, értelmiségi képviselőivel karöltve készítjük elő a hangulatos, többnyire élő népzenevel, helyi ételek és italok kóstolójával, emellett néprajzi, helytörténeti előadásokkal kísért bemutatkozást. 2005-ben a „**Széki advent**” címet viselte a rendezvény.

-**jótekonysági estek, esélyegyenlőségi programok.** Speciális válfaja a Díszterem hasznosításának. Az akcióknak elsősorban **erkölcsi haszna** van. Az Uránia a terem ingyenes vagy jelképes összegű rendelkezésre bocsátásával tud részt venni bennük. Egyik változata a

fogyatékkal élőknek szervezett vetítések, ezek között volt, amelyet az esélyegyenlőségi tárca támogatott, de civil szervezetek rendezvényei, karitatív célú koncertek is helyet találtak ebben a programban.

A felsorolt programoknak, rendezvényeknek egy része ingyenes vagy csökkentett összegű belépővel működik, kieső bevételeinket csak kis részben kompenzálják a terembérleti díjak. Ugyanakkor ***ezen rendezvények mindegyike a kht létrehozásának céljával egyező közhasznú tevékenység, amelyeket csak támogatásból tudunk finanszírozni.*** A vállalkozói szemléletű mozik az ilyen típusú programokat, feladatokat nem vállalják fel.

-A színpad kiválóan alkalmas a film társművészeinek önálló bemutatkozására (több komolyzenei, jazz- és klezmer **zenei koncertet, táncbemutatót** tartottunk: pl.: hosszútávú, a következő 3 éves időszakra is átnyúló szerződésünk van a Weiner-Szász Kamarszimfonikusokkal, 2005-ben 4 koncertet tartottak nálunk, számított ránk a Tavasz, az Őszi Fesztivál, s a Zsidó Nyári Fesztivál is.

A korábban felsorolt, egyértelműen közhasznú feladatoktól eltérően, ***finanszírozási szempontból ezek a programok a közhasznú és a vállalkozási tevékenység határán vannak,*** büszkén vállalt s közönségvonzó kínálata volt az Uránia Filmszínháznak, miközben az Alapító elvárásának megfelelően a moziüzemmódtól magasabb bevételre is szert tettünk általuk.

Emellett 2005-ben is vállaltunk ***tisztán a forrásbővítés*** érdekében rendezvényeket (orvos konferencia, Neckermann, Glaxo, Aegon cégek rendezvényei, stb.), amelyeknél fő szempont az volt, hogy ne veszélyeztesse az alapfeladat ellátását.

A Kávéházban és a reprezentatív közönségforgalmi területeinken képzőművészeti-, dokumentációs- és fotókiállítások, sajtótájékoztatók, könyvbemutatók, vitaestek, előadások megtartását tettük lehetővé. Ezek többsége nem bevételes tevékenység volt, de az egymást követő rendezvények, könyvbemutatók, kiállítások olyan pezsgő életet eredményeztek, amely alapján bátran állíthatjuk, hogy az ***Uránia Nemzeti Filmszínház nem csak a csodálatos filmpalota, hanem egy kulturális központ szerepét is ellátni képes intézmény lett.***

Míg a tartalmi, szakmai célkitűzéseket sikerrel teljesítettük, a Nemzeti Filmszínház Kht fennállása óta a 2005-ös volt az első olyan gazdálkodási év, amelyet veszteséggel zártunk.

- Működési veszteségünk 4.897 ezer Ft,
- Mérleg szerinti eredményünk 14.438 ezer Ft veszteség.

Az éves támogatások alakulásából, nagyságrendjük tendenciózus csökkenéséből ez kiszámítható volt

- 2003. év 202.900 ezer Ft,
- 2004. év 138.500 ezer Ft,
- 2005. év 102.000 ezer Ft.

A Nemzeti Filmszínház Kht 2005-re a 2003-as évi támogatásának kevesebb, mint a felét kapta! Ez a tény önmagában is nehéz helyzetet teremtett, ehhez járult a támogatás folyósításának ütemezése, amelyet az előző évi tartalékunkból tudtunk egy ideig pótlani.

A társaság 2005. évi módosított, az előző évitől 36,5 millió Ft-tal alacsonyabb támogatást tartalmazó Üzleti tervében a hiányzó összeg nagyobb hányadát a jegybevételekből akarta kompenzálni. A 2004-re tervezett 84.348 e Ft (br. 97.000 e Ft) helyett irreális, 21 millió Ft-tal (20 %-al) magasabb jegybevételelt prognosztizált úgy, hogy az előző évi jegybevétel eredményét bázisnak tekintette, s azt emelte meg 4.200 eFt-al.

Hibás döntés volt mert az előző évi jegypénztári bevétel 31 %-át br. 33.554.510 Ft-ot (csakúgy, mint a közel 49.000 látogatót) a Trianon c. film iránti felfokozott érdeklődésnek köszönhetjük. Ez egyszeri és megismételhetetlen. A Trianon bevétele nélkül 2004-ben 24%-al lett volna kevesebb a jegypénztári bevétel az Üzleti tervben előirányozottnál annak ellenére, hogy mellette még olyan filmek voltak műsoron, mint a – szintén átlagon felüli látogatószámot és bevételt hozó - Passió és az év legnézettebb magyar filmje, a Magyar vándor.

Mindezekből következően **2005-ben a legfontosabb pénzügyi mutatók** a következőképpen alakultak:

az Uránia Nemzeti Filmszínház

-**közhasznú tevékenységének tervezett bruttó árbevétele:** 105 400 e Ft,
a teljesített: 84 606 e Ft volt.

- **előadásszáma:** a tervezett 4850-t 9 híján teljesítettük, 4841 volt a filmvetítések száma.

-**látogatószáma:** a tervezett 195 600 helyett 15 %-kal alacsonyabb, 167.252 volt, s ezen belül is a különleges rendezvényeknek, valamint a magyar filmek ingyenes díszbemutatóinak az eredményeként a látogatóink 18 %-a nem fizető néző volt.

-**átlaghelyára:** a tervezett 580 Ft helyett, 538 Ft lett. 2005 elején növeltük a helyárunkat 790-ről 830 Ft-ra (ill. a Díszterem erkély- és páholy jegyeinek árát 990 Ft-ra), de változatlanul hagytuk a kedvezményeinket, a bérletek árát, valamint a látogatószámnál már említett tény, hogy látogatóink 18 %-a nem fizető néző, szintén befolyásolta az átlaghelyár alakulását.

-**kihasználtsága:** tervezett 26 %, a teljesített 21 % lett.

Ahogy a két fontos üzletpolitikai mutatónak (jegybevétel, látogatószám), nagymértékben filmkínálat-függő a kihasználtságnak az alakulása is. Az Uránia Díszterme megnehezíti az ennél jobb eredmény elérését, hiszen 425 fős, s a vászon mérete miatt sok forgalmazó akkor is ragaszkodik az ottani vetítéshez, ha 40-50 nézője van a filmnek, ami bizonyos filmnél szép eredmény, de a Díszteremben ez csak 10-12 %-s kihasználtságot eredményez.

A 4.897 e Ft-os működési veszteség – bármennyire is ellentmondásnak tűnik – a társaság eredményes tevékenységének, és működtetésének a következménye. Annak ellenére, hogy a működési és egyéb támogatás 40.722 e Ft-tal volt kevesebb, mint 2004-ben, a közhasznú programok egyike sem maradt el gazdasági okból, sőt korábban nem nálunk tartott filmes rendezvényt is felvállaltunk. A bevétel kiesést különböző módokon kellett kompenzálni, pályázattal, vállalkozási tevékenység bővítésével, spórolással, bizonyos műszaki, informatikai eszközök korszerűsítésének, pótlásának átütemezésével de sajnos, gyakran olyan szükségszerű állagmegóvás elhalasztásával, amely a hosszútávú működésünket és vonzerőnk csökkenésével piacképességünket veszélyezteti.

Budapest, 2006. április 4.



Bakos István
Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

K I M U T A T Á S

a kapott támogatásokról

2005. év

Adatok ezer forintban

Támogató megnevezése	Támogatott cél (tárgyév)	Támogatás összege		Változás	
		előző év	tárgyév	%	ezer Ft
Központi költségvetési szerv összesen		139 000	106 256	76,44%	-35 300
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	Működési támogatás	137 300	102 000	74,29%	-35 300
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	Céltámogatás	1 200	3 166	263,83%	1 966
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	Holocaust támogatás	500		0,00%	-500
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	Fogyatékkal élők rendezvényre		1 090		1 090
Elkülönített állami pénzalapok összesen		5 760			-5 760
Nemzeti Kulturális Alap miniszteri keret	Beruházási támogatás	5 760			-5 760
Helyi Önkormányzat és szervei összesen		299			-299
Ferencvárosi Önkormányzat Polgármesteri Hiv.	Céltámogatás	299			-299
Fővárosi Önkormányzat összesen					
Egyéb szervek támogatásai összesen		3 696	4 333	117,23%	637
Átvett pénzeszközök					
Magánszemély					
Jogi személyiségű gazd. társaság	Rendezvényre kapott támogatás	123			-123
Jogi személyiség nélküli gazd. társaság					
Egyéb szervezettől kapott támogatás	ART mozi támogatás	3 573	4 333	121,27%	760
SZJA 1%-a (APEH)					
Mindösszesen		148 755	110 589	74,34%	-40 722



Bakos István

Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

Budapest, 2006. március 31.

KIMUTATÁS

a 2005. évi költségvetési támogatás felhasználásáról

Adatok forintban

Támogatást nyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege		Átviteli összege
	időpontja	összege		előző évi	tárgyévi	
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.01.14	10 025 000	Működési támogatás		10 025 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.02.04	10 025 000	Működési támogatás		10 025 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.02.24	1 090 000	Fogyatékkal Élők rendezvényére támogatás		1 090 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.08.10	49 170 000	Működési támogatás		49 170 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.10.03	8 195 000	Működési támogatás		8 195 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.10.19	8 195 000	Működési támogatás		8 195 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.11.04	8 195 000	Működési támogatás		8 195 000	0
EURIMAGES	2005.11.09	4 333 436	ART mozis támogatás		4 333 436	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.11.28	2 416 088	"Mesetermő tájakon" rendezvényre támogatás		2 416 088	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.12.05	8 195 000	Működési támogatás		8 195 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.12.31	250 000	Indiai filmhét díszbemutató támogatás		250 000	0
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2005.12.31	500 000	Kínai filmhét támogatás		500 000	0
Összesen		110 589 524			110 589 524	0



Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

KIMUTATÁS

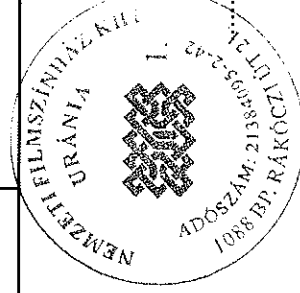
a vagyon felhasználásáról

2005. év

Adatok ezer forintban

Megnevezés	Előző évi összeg	Tárgyévi összeg	Változás	Megjegyzés
Induló tőke	72 284	89 310	17 026	
Tőkeváltozás	17 026	-14 438	-31 464	
Záró tőke	89 310	74 872	-14 438	Felhalmozott vagyon Zárótőke-Jegyzett tőke= 59.872 e Ft
Tőkeváltozás növekedésére ható tényezők				
közhasznú tevékenység nyeresége				
vállalkozási tevékenység nyeresége	22 600	26 033	3 433	
egyéb				
Tőkeváltozás csökkenésére ható tényezők				
közhasznú tevékenység vesztesége	5 575	40 471	34 896	
vállalkozási tevékenység vesztesége				
egyéb				

Budapest, 2006. március 31.



Bakos István
Bakos Istváné
ügyvezető igazgató

KIMUTATÁS
a cél szerinti juttatásokról
2005. év

A Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaság 2005. év során
közhasznú illetve egyéb cél szerinti tevékenysége keretében

cél szerinti juttatást nem nyújtott.

Budapest, 2006. március 31.



Bakos István

Bakos Istvánné
ügyvezető igazgató

KIMUTATÁS

a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról

2005. év

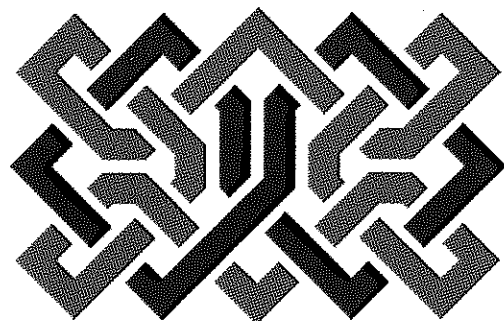
Juttatás megnevezése	Juttatás összege		%	Adatok ezer forintban	
	Előző év 2004.	Tárgy év 2005.		Eltérés	Ft
Cél szerinti pénzbeli kifizetések					
Természetbeni juttatások					
-SZJA mentes					
-SZJA köteles					
Értékpapír juttatások					
Tiszteletdíjak	1 899	1 920	101,1	21	
Megbízási díjak	4 950			-4 950	
Költségtérítések	647			-647	
Adott kölcsönök összege					
- kamatmentes kölcsön					
Egyéb juttatások		568			568
Összesen	7 496	2 488	33,19		-5 008

Budapest, 2006. március 31.



Bakos István

 Bakos Istvánné
 ügyvezető igazgató



URÁNIA
NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

BESZÁMOLÓ

**az Uránia Nemzeti Filmszínház
2005. évi szakmai munkájáról,
eredményeiről**

Bales C.



Elküldve 2006. ápr. 25.
B. E. példány!

TARTALOMJEGYZÉK

I. ÁLTALÁNOS HELYZETÉRTÉKELÉS	1
A Társaság működését meghatározó alapítói szándék és a Társaság célkitűzéseinek megvalósulása	2
Üzletpolitikai célkitűzések	7
A legfontosabb pénzügyi mutatók mozi-üzemmódban	8
II. A TÁRSASÁG TERVEZETT TEVÉKENYSÉGE	11
Filmbemutatók	11
Filmszemlék, filmfesztiválok	14
Filmklubok	20
Kávéházi műsorok	21
Filmes események és vetítésekkel egybekötött vegyes rendezvények	27
III. BESZÁMOLÓ A MARKETING-PR TEVÉKENYSÉGRŐL	33
A megcélzott közönség és a filmkínálat hatása a közönségre	33
Reklám és pr tevékenység	35
Az Uránia Nemzeti Filmszínház on-line tevékenysége	36
A 2005. évi informatikai fejlesztések és beruházások az Uránia Nemzeti Filmszínházban	38
IV. VEZETÉS ÉS SZERVEZET	40
V. A TÁRSASÁG ERŐFORRÁSAI	41
A források tervezett összetétele, arányai	41
Az épület fejlesztése	41
VI. PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ	42
1. A tevékenység legfontosabb mutatószámai	42
2. Közhasznú tevékenység	42
Nettó jegybevétel	42
Közvetlen üzemköltségek	43
A mozi üzem közvetlen önköltsége	44
Igazgatási, pénzügyi, gazdasági egység	46
3. A vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos költségek	48
4. Egyéb közhasznú saját bevétel realizálása	48
5. A vállalkozási saját bevétel realizálása	49
6. 2005. évben realizálódott beruházási kiadásaink	49
7. Támogatási igény megállapítása	50
8. Támogatás és saját bevétel alakulása	50
9. A szöveges beszámolóban nem kimutatott, rovatokra nem sorolt költségek és bevételek	50
Melléklet: Beszámoló tábla	
1-8-ig a játszott filmek nemzetiségi, forgalmazás szerinti, terem szerinti bontás, stb. táblái	

TARTALOMJEGYZÉK

I. ÁLTALÁNOS HELYZETÉRTÉKELÉS	1
A Társaság működését meghatározó alapítói szándék és a Társaság célkitűzéseinek megvalósulása	2
Üzletpolitikai célkitűzések	7
A legfontosabb pénzügyi mutatók mozi-üzemmódban	8
II. A TÁRSASÁG TERVEZETT TEVÉKENYSÉGE	11
Filmbemutatók	11
Filmszemlék, filmfesztiválok	14
Filmklubok	20
Kávéházi műsorok	21
Filmes események és vetítésekkel egybekötött vegyes rendezvények	27
III. BESZÁMOLÓ A MARKETING-PR TEVÉKENYSÉGRŐL	33
A megcélzott közönség és a filmkínálat hatása a közönségre	33
Reklám és pr tevékenység	35
Az Uránia Nemzeti Filmszínház on-line tevékenysége	36
A 2005. évi informatikai fejlesztések és beruházások az Uránia Nemzeti Filmszínházban	38
IV. VEZETÉS ÉS SZERVEZET	40
V. A TÁRSASÁG ERŐFORRÁSAI	41
A források tervezett összetétele, arányai	41
Az épület fejlesztése	41
VI. PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ	42
1. A tevékenység legfontosabb mutatószámai	42
2. Közhasznú tevékenység	42
Nettó jegybevétel	42
Közvetlen üzemköltségek	43
A mozi üzem közvetlen önköltsége	44
Igazgatási, pénzügyi, gazdasági egység	46
3. A vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos költségek	48
4. Egyéb közhasznú saját bevétel realizálása	48
5. A vállalkozási saját bevétel realizálása	49
6. 2005. évben realizálódott beruházási kiadásaink	49
7. Támogatási igény megállapítása	50
8. Támogatás és saját bevétel alakulása	50
9. A szöveges beszámolóban nem kimutatott, rovatokra nem sorolt költségek és bevételek	50
Melléklet: Beszámoló tábla	
1-8-ig a játszott filmek nemzetiségi, forgalmazás szerinti, terem szerinti bontás, stb. táblái	



BESZÁMOLÓ

az Uránia Nemzeti Filmszínház

2005. évi szakmai munkájáról, eredményeiről

I. ÁLTALÁNOS HELYZETÉRTÉKELÉS

Az Uránia Nemzeti Filmszínház 2005. éves beszámolóját a kht Üzleti tervét alapul véve, az abban megfogalmazott célkitűzések megvalósulását vizsgálva készítettük el. Tekintettel arra, hogy az Üzleti tervben vállalt pénzügyi feltételekkel kijelölt feladatokat gyakorlatilag márciustól már nem az azt aláíró igazgató vezetésével végezte a Társaság, az összefoglaló során – indokolt esetben – kitérünk az új igazgató pályázatában leírt elképzelések teljesülésére is.

A megnyitása óta eltelt időszakban az Uránia fokozatosan fejlődve, egyre gazdagodó szakmai programot kínálva látja el a különleges státuszából adódó feladatokat, amelyek a Nemzeti Filmszínház létét indokolják. A közhasznúági tevékenységünk kialakított rendjét megőriztük 2005-ben is, a kidolgozott és Urániához kapcsolódó programokat, a rendszeressé tett rendezvényeket folytattuk, s továbbiakkal egészítettük ki. Eredményeinket befolyásolta a filmszakmai, filmterjesztési közeg változása is. Az elmúlt esztendőben világjelenség volt a mozik látogatószámának drasztikus csökkenése. (Amerikában 11%-al, Németországban 25 %-al, Franciaországban 10%-al, de Magyarországon is - egyes mutatók szerint- 10 %-al, - más források szerint - 15 %-al kevesebben váltottak mozijegyet 2005-ben, mint 2004-ben). A budapesti mozik helyzetét befolyásoló további esemény volt, hogy gazdát cserélt a Mamut mozi (eladta a Budapest Film), megszűnt moziként működni a Cinema City Új Udvar, s hogy az egy-két kis forgalmazó mellett új, nagy költségvetésű filmeket forgalmazó cég, a Fórum Hungary lépett be a piacra.

A Társaság működését meghatározó alapítói szándék és a Társaság célkitűzéseinek megvalósulása

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma „abból a célból, hogy hatékonyabban támogassa a magyar és az európai filmművészet értékeinek bemutatását művészeti és kulturális feladatok ellátására” 2002. március 7-én kelt Alapítói Okirattal létrehozta a Nemzeti Filmszínház Közhasznú Társaságot, amelynek feladata lett az Uránia Nemzeti Filmszínház működtetése.

A kulturális kormányzat az impozáns műemléképület megmentésével és a nemzeti filmkultúra központjává alakításával a magyar film kiemelt helyét és rangját is demonstrálni kívánta.

Az alábbiakban – megtartva a beszámoló korábbi években kialakított szerkezetét - a Társaság 2005-ös tevékenységének legjelentősebb eseményeit az alapítói szándék teljesülésének megfelelően csoportosítottuk. A tevékenység részletes elemzése a későbbiekben következik.

Az alapító szándékát szem előtt tartva az Uránia Nemzeti Filmszínházat üzemeltető kht feladatának tekinti, hogy:

- Biztosítsa a magyar film minden műfajának állandó jelenlétét és a nézőközönséghez történő eljuttatását és műsorán tartsa a magyar filmértékeket s a mostohán kezelt magyar dokumentum, ismeretterjesztő, kísérleti, animációs műfajokat.

- Az Uránia legyen a magyar filmek díszbemutatójának helyszíne.

- Dísztermében tűzzön műsorra széles nézőközönséget vonzó, a nemzeti történelem korszakait, egyéniségeit bemutató produkciókat.

- Különös figyelmet fordítson a pályakezdő és a fiatal alkotók filmjeinek bemutatására.

+ Kávéház
+ El Caimo
+ Lenártó

- Főkérdő
- Jónak és kedves
- Képzőművészeti

Az Uránia Nemzeti Filmszínház **a 2005-ben megjelent magyar filmeket** (3 kivétellel) **premierfilmként bemutatta** és a lehetséges leghosszabb ideig műsorán is tartotta, különböző, saját PR eszközöket igénybe véve igyekezvén megkeresni a közönségüket.

Annak a **11** magyar filmnek, amelynek forgalmazója fontosnak tartotta, hogy szakmai közönséggel, zárt körben ünnepeljék meg a film premierjét, biztosította a **díszbemutató** megtartását.

Figyelt arra, hogy **ne csak játékfilmek** szerepeljenek a kínálatban: a filmszínházban bemutatott **18 új magyar film** között **4 dokumentumfilm** is műsorra került. A tavalyi egész estés **animációs film**, a Nyócker nem premierfilmként, de továbbra is megtalálható volt a műsorban. A különböző

műfajú filmekből szervezett szemlék, fesztiválok szintén a műfaji sokszínűséget biztosították.

A bemutatott 18 premierfilmből 8-nak **elsőfilmes** (Pejó Róbert, Vranik Roland, Mispál Attila, Goda Krisztina), **vagy fiatal alkotó** (Fliegauf Benedek, Dziga Zsombor), illetve rendezőként elsőfilmes (Koltai Lajos, Ragályi Elemér) volt a rendezője.

A Nemzeti Filmszínház műsorában a 2005-ös esztendőben – az előző évhez képest **-csökkent a magyar film részaránya, de még így is a filmkínálat nagyobb hányadát adta.** A bemutatott 424 filmből 65 % volt magyar film (előző évben ez 70,5% volt), az Uránia az összes előadás 36 %-ában vetített (2004-ben 43%-ban), az összes látogató 43 %-a (2004-ben 60,2%-a) nézett magyar filmet, ami a jegybevétel 39 %-át (2004-ben 60,3%-át) jelentette.

Ennek legfőbb oka a már sokszor emlegetett Trianon című magyar dokumentumfilmnek a teljes év mutatóit átrajzoló sikere volt (49.000 látogatót és 33.554.510 Ft bevételt hozott, az éves pénztári jegybevétel 31%-át!), de összefügg az elkészült magyar filmek számával is. 2003-ban 20 magyar film, 2004-ben 27, 2005-ben viszont csak 17 magyar játékfilm jelent meg a moziforgalmazásban.

Ezt a tendenciát – noha ellentmondásnak tűnik – mi pozitívnak értékeljük, hiszen – a többi art mozihoz képest - még ezekkel a mutatókkal is jelentősen magasabb a magyar filmek aránya a műsorunkban, viszont **így vált lehetővé, hogy emeljük az európai filmek jelenlétét**, amelynek jelentőségét a következő pontnál magyarázzuk.

Lásd: 1. számú melléklet: „Az Urániában 2005-ben játszott filmek megoszlása nemzetiség szerint” és a 6. számú melléklet: „A 2005-ben megjelent magyar filmek forgalmi adatai az Uránia Nemzeti Filmszínházban”

- Mutasson be és tartson műsorán külföldi, elsősorban európai filmértékeket.

Akárcsak a magyar filmeket, az európai filmértékeket is többféle formában, a figyelemfelkeltés különböző módjait megragadva tartottuk műsoron. 2005-ben **növeltük az európai filmek arányát a mozi programjában.** Az összes vetített film 19 %-a volt európai (2004-ben 15%), az előadásszámnak a 33 %-a (2004-ben 26%), a látogatók 28 %-a (2004-ben 15%), a jegypénztári bevételnek pedig a 30 %-a (2004-ben 13%-a) európai filmből származott.

Az ünnepélyesség, a „felhajtás”, az esemény felhívja a figyelmet a filmre. 2005-ben több alkalommal is volt világsztár vendégünk (pl.: Terry Gilliam, a Grimm rendezője, Atom Egoyan és Colin First, Az igazság fogságában című film rendezője, ill. főszereplője), s ez már fél siker a filmnek is, mert a sajtó - külön ráfordítás nélkül is - hírt adott róla.

Ahogy a korábbi években, az idén is komoly saját promócióval (Pesti Est, Magyar Hírlap, Metro Újság, Vasárnap Reggel, Duna Televízió, az Uránia honlapja, Hírlevél, stb.) láttuk el a filmeket, de ez csak kismértékben tudta pótolni a forgalmazótól elvárható és esetenként elmaradt komoly bevezető reklámot.

Örvendetes **arányeltolódás** következett be **az európai film javára az amerikai-európai összehasonlításban is**. Úgy előadásszámban, mint látogatószámban, s ebből következően jegybevételben is nőtt az európai filmek eredménye az Urániában 2005-ben.

Lásd: 1. számú melléklet: „Az Urániában 2005-ben játszott filmek megoszlása nemzetiség szerint”

Ez részben annak a tendenciának köszönhető, hogy **az Oscar díjas filmek között is kevesebb az ún. amerikai szuperprodukció**, ill. ha van is ilyen pl. az *Aviátor*, témája és feldolgozásmódja nem vonz nagy tömegeket. Több Oscar díjas filmet vetítettünk pl.: *Aviátor*, *Ray*, *Millió dolláros bébi*, *Én*, *Pán Péter*, *Az operaház fantomja*, de egyik sem érte el az előző év szuperprodukciójának, a *Passiónak* az eredményeit.

Az európai arányok növelését – a meggyőződésünkön túl - nemcsak azért tartjuk szem előtt, mert erre a KHT Alapító Okirata is hangsúlyt helyez, hanem mert az **Europa Cinémas**, amelynek tagjai vagyunk, szintén nagyon komoly kvótákat állít feltételül a támogatás folyósításához.

Büszkék vagyunk rá, hogy a 2005 őszén Budapesten tanácskozó szervezet díjkiosztó ünnepi gáláját és a 250 fős vendégseregnek rendezett ünnepi vacsoráját az Urániában tartotta a teljes vezetőség és a világhírű díszvendég, Jeanne Moreau részvételével és nemcsak a helyszínnel, de a szervezéssel és a vendéglátással is messzemenően elégedetten.

- Alakítson ki szoros kapcsolatot oktatási intézményekkel a filmesztétikai képzéshez kapcsolódó és a filmklub jellegű programok megvalósítása érdekében.

- Az Uránia Nemzeti Filmszínház az idén is folytatta a filmesztétikai képzéshez kapcsolódó és filmklub jellegű programok szervezését és befogadását;

A **Faludi Akadémia 6.45** című - klasszikus filmértékeket vetítő és a kiváló filmesztéták vezetésével elemző - játékfilmes programja mellé ebben az évben is csatlakozott a **Doku Filmklub** elnevezésű, ugyancsak a Faludi Akadémia által szervezett magyar dokumentumfilmeket vetítő és elemző foglalkozás, legtöbb esetben a film alkotójának részvételével.

Ezek mellett újabb saját filmklubot indítottunk a filmértő mozilátogatók számának gyarapítása érdekében. A legelső némafilm forgatása az Urániában történt 1901-ben. A hely szelleméhez kapcsolódva indítottuk – az Üzleti

tervünkben nem, de az igazgatói pályázatban szereplő - nagy sikerű **némafilmklubunkat „A burleszk aranykora”** címmel. A programban először a nagy klasszikusok - Buster Keaton, Charlie Chaplin, Stan és Pan, Harold Lloyd – filmjeit vetítettük. A vetítéseket Darvas Ferenc kísérte az elsősorban erre a célra vásárolt, de egyéb programjainkon is jól hasznosítható pianínón. A vetítések után a téma legjelesebb szakemberei - Báron György, Horváth György, Karátson Gábor, Vincze Teréz, Hirsch Tibor - tartottak előadást a látottakkal kapcsolatban. Széles közönségréteg látogatta az előadásokat: lelkes egyetemisták, akik most tanultak a némafilmről, az Artistaképző Intézet és a MACIVA Bohóciskola tanulói, akik szakmai fogásokat, ötleteket gyűjthettek, gyerekek szüleikkel, de eljöttek a szakma képviselői is felfrissíteni az élményeiket. A programnak komoly rádiós és tv-s visszhangja is volt (Kultúrtipp, Nagyítás, Kikötő, Kultúrház)

- **Uránia Filmklubok.** Források hiányában igen korlátozottan folytattuk a 2004-ben alapítónk, a NKÖM egyetértésével elkezdett Uránia Filmklubok létesítését a **Kárpát-medencében**. A kezdeményezés célja, hogy lehetővé tegyük mindazoknak a magyar és magyarra szinkronizált külföldi filmeknek a bemutatását, amelyeknek az ingyenes vetítéséhez a Filmszínház közvetítésével a forgalmazók hozzájárulnak, megteremtve ezzel azt a közös magyar nyelvű moziélményt, amelyre a helyi mozik bezárása miatt nincs más formában lehetőség. A Gyergyószentmiklóson, Kézdivásárhelyen és Beregszászon létrehozott Uránia Filmklubok hálózatát 2005 júniusában **Somorján (Felvidék) és Topolyán (Vajdaság) még nyitottunk újabb filmklubot**, de a következő évben már csak a meglévők működtetését tervezzük. Elkészítettük az Uránia Filmklubok **közös honlapját**, hogy fórumot biztosítsunk a hálózatnak, de a helyi klubok különböző intenzitású aktivitása miatt a feltöltés még hiányos.

- **mozgókép- és médiaismeret tantárgy oktatásának támogatása** Idén is folytattuk a kerületi, vagy távolabbi, de érdeklődő iskolák mozgókép és médiaismeret óráihoz nyújtott szakmai és infrastrukturális támogatást. Ezt a tevékenységünket tisztán a filmek megszerettetését és filmértő közönség nevelését célzó szándékunk és elkötelezettségünk mozgatja, hiszen a kért teremléti díjak kiadásainknak éppen hogy csak kis töredékét kompenzálják.

Továbbra is fontosnak látjuk és folytattuk az **iskoláknak tartott csoportos vetítéseket** kedvezményes helyáron. 2005-ben **42 előadáson 8.367 tanuló nézett filmet nálunk**, 5.370 fő a Sorstalanságot, a további nézők száma 2.997/ pedig megoszlik a Luther, a Pingvinek vándorlása, A temetetlen halott, és néhány kötelező olvasmány filmes változata, ill. gyermekfilm között. Ez a szám a korábbi évekhez képest kiugróan magas.

- Az épület különleges szépségét kamatoztatva biztosítson helyszínt filmes fesztiválok, gálaestek, díjkiosztó ünnepségek, protokolláris rendezvények megtartására.

Ennek a célkitűzésnek a szellemében **filmes fesztiválok, díszbemutatók, gálaestek, díjkiosztó ünnepségek, protokolláris rendezvények sokasága** zajlott 2005-ben is.

Ízelítőül:

- 36. Magyar Filmszemle,
- Kortárs Japán Filmnapok,
- Kistérségi és Kisközösségi Filmszemle díjkiosztó ünnepsége,
- Arany szem- Operatőr Fesztivál,
- Anifeszt- Animációs Fesztivál
- filmes éjszaka este 6-tól reggel 6-ig a Magyar Kultúra Napján,
- "With English Subtitles" címmel magyar filmek promóciós vetítése az itt dolgozó külföldi diplomataknak, újságíróknak,
- megemlékezés a Holocaust évfordulójára,
- A Föld világnapja rendezvénysorozat, kiállítás, vetítések +
- Titanic Filmfesztivál
- Nemzetközi Tudományos Filmszemle kísérő programjai és díjkiosztója +
- World Science Fórum filmes programja
- Europa Cinémas szakmai tanácskozásának záró protokoll rendezvénye és + díjkiosztó ünnepsége
- Az operaház fantomja díszbemutatója a zeneszerző Webber részvételével.
- Az Indiai Filmhét nyitó díszelőadása
- Kínai Filmhét
- Német filmnapok
- A „Tű foka” amatőrfilmszemle
- és számos magyar és külföldi film díszbemutatója

Lásd: 2. számú melléklet: „Filmvetítések, filmes rendezvények nem mozi üzemmódban 2005. december 31-ig”

- Ugyancsak az épület rendhagyó értékeit hasznosítva, tartson annak eredeti funkciójában olyan előadásokat, amelyekben a bemutatott film, más művészeti ágakkal (pl. egy hozzáillő előadói esttel, jazz koncerttel, stb.) találkozik, vagy más művészeti ág (koncert, pódium előadás, tánc program) önálló produkciója kapjon lehetőséget a bemutatkozásra

Pl.:

- a Weiner-Szász Kamara szimfonikusok Haydn koncertjei,
- a Tavaszi Fesztivál jazz koncertjei
- Budapesti Őszi Fesztivál zenei és filmes programjai

- Dixler
- Goleman, H. R.
Rajt

- Zsidó Nyári Fesztivál programjai
- Gryllus Vilmos zenés gyermekprogramjai
- Cigány Tavasz – multikulturális rendezvény (képzőművészet, film, zene, + irodalom)

- Keleti gyöngyszemek - orientál művészeti napok

Lásd: 3. számú melléklet: „Nem filmes rendezvények 2005. december 31-ig” +

- Hasznosítsa a Kávéházat és a reprezentatív közönségforgalmi területeket kiállítások, sajtótájékoztatók, könyvbemutatók, vitaestek és olyan előadások megtartására, amelyekhez a kihelyezett plazmákon kapcsolódó filmeket, illusztrációs anyagokat mutathat be.

Pl.:

- Számos alkotó (pl.: Csoóri Sándor, Marosvári Attila, Sára Sándor, Györffy Iván) könyvbemutatója

- képzőművészeti és fotókiállítások (Gyöngyössi Imre, Vermes Zoltán fotókiállítása, Szabó Gábor, Sütő Petra Rozália festményeinek kiállítása, a Cigány Tavasz rendezvénysorozaton több cigány festőnek a műveit állítottuk ki

- Erdélyi kastélykertek múltja és jövője- a Corvinus Egyetem tanárainak és diákjainak előadássorozata és kiállítása

- „Milonga” argentin tangó klub (vasárnaponként a Kávéházban)

- „Széki advent” – néprajzi, földrajzi, irodalmi, művelődéstörténeti előadások sok zenével, tánccal, fotókiállítás a tájról, népről, viseletekről

Lásd: 3. számú melléklet: „Nem filmes rendezvények 2005. december 31-ig”

Üzletpolitikai célkitűzések

Az alapvető célkitűzések megvalósításának rendeltük alá üzletpolitikánkat. Miután Társaságunk kulturális vállalkozást valósít meg, üzletpolitikánkban a piacgazdasági szemléletet csak korlátozott (illetve az általunk kívánatosnak és megengedhetőnek tartott) mértékben érvényesítettük, hiszen „az alapító elvárása, hogy a kht keretein belül mind teljesebben megvalósuljon a kitűzött közhasznú tevékenységek célja, a kht kulturális küldetése;” - ugyanakkor azt is megfogalmazza az elvárásai között, hogy – „a kht a közhasznú és vállalkozási tevékenysége folyamán jelentős bevételre tegyen szert”.

Míg a tartalmi, szakmai célkitűzéseket sikerrel teljesítettük, a Nemzeti Filmszínház Kht fennállása óta a 2005-ös volt az első olyan gazdálkodási év, amelyet veszteséggel zártunk.

- Működési veszteségünk 4.897 ezer Ft,
- Mérleg szerinti eredményünk 14.438 ezer Ft veszteség.

Az éves támogatások alakulásából, nagyságrendjük tendenciózus csökkenéséből ez kiszámítható volt

2003. év 202.900 ezer Ft,
2004. év 138.500 ezer Ft,
2005. év 102.000 ezer Ft.

A Nemzeti Filmszínház Kht 2005-re a 2003-as évi támogatásának a felét kapta! Ez a tény önmagában is nehéz helyzetet teremtett, ehhez járult a támogatás folyósításának ütemezése, amelyet az előző évi tartalékunkból tudtunk egy ideig pótolni.

Mindezekből következően a következőképpen alakultak

A legfontosabb pénzügyi mutatók mozi-üzemmódban

- A közhasznú tevékenység **tervezett bruttó árbevétele: 105 400 e Ft,**
a teljesített: 84 606 e Ft volt.

A hiány legfőbb oka, hogy a társaság 2005. évi módosított, az előző évitől 36,5 millió Ft-tal alacsonyabb támogatást tartalmazó Üzleti tervében a hiányzó összeg nagyobb hányadát a jegybevételből akarta kompenzálni. A 2004-re tervezett 84.348 e Ft (jegypénztári kimutatás szerint ez br. 97.000 e Ft lenne, mert a 15%-os ÁFÁ-t is tartalmazza) helyett irreális, 21 millió Ft-tal (20 %-al) magasabb jegybevételt prognosztizált úgy, hogy az előző évi jegybevétel eredményét bázisnak tekintette, s azt emelte meg további 4 %-kal.

Hibás döntés volt, mert az előző évi jegypénztári bevétel 31 %-át br. 33.554.510 Ft-ot (csakúgy, mint a közel 49.000 látogatót) a Trianon c. film iránti felfokozott érdeklődésnek köszönhattuk. Ez egyszeri és megismételhetetlen. A Trianon bevétele nélkül 2004-ben 24%-al lett volna kevesebb a jegypénztári bevétel az Üzleti tervben előirányozottnál annak ellenére, hogy mellette még olyan filmek voltak műsoron, mint a – szintén átlagon felüli látogatószámot és bevételt hozó - Passió és az év legnézettebb magyar filmje, a Magyar vándor.

Nem lett volna szabad így tervezni azért sem, mert a jegybevétel nagymértékben függ a bemutatandó filmekről, amelyekről az Üzleti terv készítésekor (a magyar filmek egy részének kivételével) még szinte semmit sem tudtunk, de azt tudtuk, hogy a műsoridőnknek és a látogatószámunknak elértük a felső határát.

Nem számolt továbbá a terv azzal a korábban már említett jelenséggel sem, hogy egyre csökken a mozilátogatók száma. Amerikában 11%-kal, Németországban 25%-kal, Franciaországban 10%-kal, de Magyarországon is majdnem 15%-kal kevesebben váltottak mozijegyet 2005-ben, mint 2004-ben.

Tervezett előadásszám: évi 4.850 előadás

A tervezett 4850 előadást 9 híján teljesítettük, **4841 volt a filmvetítések száma.** A tervezett 4.850-es előadásszámot a napi és termenkénti bontásban átlagosan 3, 5, 5 összesen tehát napi 13 előadás, valamint a hétvégi matinék plusz 2 előadása, valamint a filmklubok, éjszakai vetítések, s az előre nem tervezett előadások összessége adta ki. A teljesítése is bizonyítja, hogy ami a kezünkben volt, ami a mi döntéseinken múlt, azt figyelemmel kísértük, kontrolláltuk, de ez kevésnek bizonyult a korábban felsorolt negatív tényezők kompenzálására.

Tervezett látogatószám: 195 600,

a teljesített 15 % -kal alacsonyabb, 167.252 volt. A tervszám itt is az előző év rendkívüli eredményének a száma, miközben tudjuk, hogy a jegybevétel és a látogatószám az, amely leginkább az elkészült, megvásárolt és műsorra tűzött filmek függvénye. Ebben az évben a **legnézettebb filmünk, a Sorstalanság 12.394 nézőt,** a Trianon közel 49 000 látogatójának negyedét, ill. a Passió 20.000 látogatójának 62%-át hozta. A műsorra tűzött – fesztiválfilmekkel együtt számolt – 424 filmből mindössze 17 ért el 2000 fölötti nézőszámot. Magyarázat erre, de korántsem vigasztaló a – korábban már említett - mozipiac recessziója, ami világjelenség, s okai között említik többek között az internetet, a kalóztöltéseket, a DVD-k egyre alacsonyabb árát. Hogy ebben a nézőkért vívott versenyben az Uránia a konkurenseihez képest nincs rossz helyzetben, arról a III. fejezetben szólunk.

Tervezett átlaghelyár: 580 Ft, ehelyett 538 Ft lett a teljesített összeg.

2005 elején növeltük a helyárunkat 790-ről 830 Ft-ra (ill. a Díszterem erkély- és páholy jegyeinek árát 990 Ft-ra), a délelőtti (9-14 óráig tartó) előadások jegyeit 30%-os kedvezménnyel adtuk 550 Ft-os áron, a korábbi 50%-os, 390 Ft-tal szemben, de változatlanul hagytuk a kedvezményeinket, a bérletek árát. A hétfői kedvezményes jegyárral, a nyugdíjas-, az ifjúsági-, az Uránia Baráti Kör bérletek kedvezményeivel élők, az iskolai csoportos látogatók, a filmklubok és tagjainak örvendetesen növekvő száma - nem tette lehetővé a megcélzott átlaghelyár elérését. A csökkenés másik oka, hogy a különleges rendezvényeknek, valamint a magyar filmek ingyenes díszbemutatóinak az eredményeként a látogatóink 18 %-a nem fizető néző volt.

Ugyancsak az átlaghelyárat csökkentette az egyébként sikeres **"Nyári kedvezmény" félárú mozizás** akciónk, amely során a régebbi sikeres filmek olcsón, 420 Ft-os áron történő vetítésével, mintegy a „mozi ünnep” meghosszabbításával próbáltuk csábítani a nézőket, hogy a nyári „uborkaszezonban” is jöjjenek moziba. A kísérlet pozitív tapasztalata, hogy a korábbi évek júliusi-augusztusi nagyon alacsony forgalmát júliusban 5170 nézővel és 2.171.400.-Ft-al, augusztusban pedig 1988 nézővel és 834.960.-Ft-al tudtuk növelni.

Ha a szervezett előadások, fesztiválok nézői után nem a pénztárba, hanem a rendezvény, díszbemutató szervezői által számlára befizetett „jegybevétel”-t is szerepeltetjük az átlaghelyár kiszámításakor, természetesen magasabb összeget kapunk. Ezekért a vetítésekért a forgalmazó nem tart igényt kölcsöndíjra, ezért a statisztikai rendszerünk ezen összegeket nem tartalmazza.

Ezzel a számítással azért nem élünk, mert a pénztárgépből kapott számokat, adatokat küldjük a partnereknek, forgalmazóknak, azokat adjuk le a különböző statisztikák készítéséhez. Egy új, eddig nem szereplő szám – még ha ez lenne is az egészen pontos adat – zavart okozna.

Az 538 Ft-os átlaghelyár kialakulásának összetevői:

- Az összes (167.252 fő) nézőből: 29.098 fő (díszbemutatók, éjszakai mozizások, ingyenes szemlék, stb. közönsége, az összlátogatók 18%-a) nem fizető néző volt.

A fizető nézők közül

- Teljes helyáron 102.377 fő,
- Kedvezményel: 35.445 fő nézett filmet.

Ebből:

- Délelőtti előadásokon: 8.553 néző volt 30%-os kedvezményel, *6180 38% emelkedés* + 2400
- Nyugdíjas bérlettel: 2.497 látogató, + 1000
- Diák bérlettel: 3.301 néző /2004-ben: 2.397/ örömdetes emelkedés! *37% emelkedés*
- Baráti kör bérlettel: 350 néző
- Metró kártyával: 532 fő
- Hétfői kedvezményel: 14.303 fő
- Mozi-ünnep: 2.030 fő
- Egyéb: 3.844 fő élt.

Tervezett kihasználtság: 26 %, a teljesített 21 % lett.

Ahogy a két fontos üzletpolitikai mutatónak (jegybevétel, látogatószám), nagymértékben filmkínálat-függő a kihasználtságnak az alakulása is. Az Uránia Díszterme megnehezíti az ennél jobb eredmény elérését, hiszen 425 fős, s a vászon mérete miatt sok forgalmazó akkor is ragaszkodik az ottani vetítéshez, ha 40-50 nézője van a filmnek, ami bizonyos filmnél szép eredmény, de a Díszteremben ez csak 10-12 %-s kihasználtságot eredményez. A kérdés mindig az, hogy tudunk-e olyan filmet műsorra tűzni, amely hosszabb ideig képes annyi nézőt hozni, amennyi a Díszterem megfelelő kihasználtságát biztosítja.

A Trianon és a Passió típusú filmek hiányában módosulás történt a belső arányokban: a kistermek kihasználtsága a tavalyi 31 ill. 34 %-ot követően 2005-ben 35 ill. 36 % lett, míg a Díszteremben ugyanez a mutató 23 %-ról 16 %-ra csökkent.

Lásd: 5. számú melléklet: „Forgalmi jelentés termék szerinti bontásban 2005”

A 4.897 e Ft-os működési veszteség – bármennyire is ellentmondásnak tűnik – a társaság eredményes tevékenységének, és működtetésének a következménye. **Annak ellenére, hogy a működési és egyéb támogatás 40.722 e Ft-tal volt kevesebb, mint 2004-ben, a közhasznú programok egyike sem maradt el gazdasági okból, sőt korábban nem nálunk tartott filmes rendezvényt is felvállaltunk.** A bevétel kiesést különböző módokon kellett kompenzálni, pályázattal, vállalkozási tevékenység bővítésével, spórolással, bizonyos műszaki, informatikai eszközök korszerűsítésének, pótlásának átütemezésével de sajnos, gyakran olyan szükségszerű állagmegóvás elhalasztásával, amely a hosszú távú működésünket és vonzerőnk csökkenésével piacképességünket veszélyezteti.

II. A TÁRSASÁG TERVEZETT TEVÉKENYSÉGE

Eleget téve az alapítói szándéknak, fő tevékenység a filmvetítés, filmes események, díszbemutatók, fesztiválok szervezése.

Filmbemutatók

A 2005-ös évre tervezett összes bemutatóról, ahogy korábban említettük, az Üzleti terv készítésekor még keveset tudtunk, de az új magyar filmek jelentős részére idén is számítottunk. Előző év végén mutatták be a **Nyócker** című egész estés animációs filmet, az **Állítsátok meg Terézanyut** és Koltay Róbert **Világszám** című filmjét, amelyek mindegyike a közönségfilm igényével készült, s még a 2005-ös eredményekhez is hozzájárultak. Az idei magyar filmek közül közönségvonzó és színvonalas a **Csodálatos Júlia**, kevésbé színvonalas, de a nézők szerették a **Csudafilmet**, a **Le a fejfel** című Tímár Péter film azonban megosztotta még a Tímár Péter rajongókat is. Sokat vártunk a fiatalok munkáitól, amelyek jelentősége számunkra abban állt volna, hogy nézőként ezt a korosztályt is elérjük. Goda Krisztina nagyszerű **Csak szex és más semmi** című munkája semmivel nem vonzott kevesebb idősebb nézőt, mint fiatal. A **Fekete kefe** c. filmre ez a megállapítás nem vonatkozott, fiatal nézőkből verbuválódott a nem nagyszámú, de lelkes közönsége. Műfajának és nem a széles közönséget megcélzó formai megoldásainak megfelelő nézettséget ért el a **Johanna**, Nem közönségfilm igényével készült ugyan a nagyszabású **Sorstalanság**, de azt reméltük, hogy a nagyon erőteljes média-reklám, az iskoláknak készített magyar- és történelemórákon hasznosítható segédanyag ill. munkafüzet, a spontán nézők mellett a szervezett előadások igényét is növeli, s nem kellett csalódnunk. A **Sorstalanság** nálunk **az év legnézettebb filmje lett.**

A Passió nézőszámát és bevételét nem érte el, de az iskolai csoportos vetítéseken jó eredményt ért el a Budapest Film **Luther** című filmje.

Sok vita előzte meg **A bukás-Hitler utolsó napjai** című német filmet, amely iránt bizonyára ennek is köszönhetően hosszú ideig volt lankadatlan az érdeklődés. Ugyanez volt jellemző a gyönyörűen fényképezett természetfilmre, **A pingvinek vándorlására** is, jót tett neki a teljesen alaptalan belemagyarázás és az ehhez kapcsolódó sajtóvita..

Bemutattunk több Oscar-díjat kapott filmet, az **Aviátort**, az **Én, Pán Péter** címűt, a **Rayt**, a **Millió dolláros bébit**, **Az operaház fantomját**, **A hosszú jegyességet**, de átütő sikere egyiknek sem volt. Nem így az ezoterikus témával foglalkozó **Mi a csudát tudunk a világról?** című dokumentumfilmnek, amely az év második legnézettebb filmje lett.

Átlagban minden héten tudtunk premier filmmel szolgálni nézőinknek 2005-ben. Ebben az évben a megjelent kb. 220 film közül összesen 68 új filmet, a megjelentek kb. 1/3-át nézhette meg a közönség az Urániában.

A forgalmazókkal nem változott a kapcsolatunk. A kisebb cégekkel kialakított jó viszonyt a továbbiakban is ápoljuk. Kiemelt bánásmódban igyekszünk részesíteni az Uránia Nemzeti Filmszínház műsorán szereplő filmeket, **szakszerű, gondos, lelkiismeretes osztással**, a filmnek legmegfelelőbb körülmények biztosításával (előadásszám, kezdési időpontok és a műsoron tartás hossza) szeretnénk elérni, hogy továbbra is nálunk tervezzék bemutatni premierfilmjeiket.

A **díszbemutatók magas szakmai színvonalú lebonyolítása** miatt előfordul, hogy a forgalmazó (Budapest Film) kifejezett kérése ellenére is ragaszkodik a film alkotója az Urániában szervezett díszbemutatóhoz.

A **díszbemutatók ingyenességét**, amelyet 2005 elején az alapítói támogatásunk nagymértékű csökkentésére hivatkozva teljesen megszüntetett a vezetés, 2005. második felétől a **magyar filmek esetében ismét érvénybe léptettük**.

A **film promóciójában történő aktív Uránia részvétel** (reklámfelületeinket újságokban, rádióban a premierfilm rendelkezésére bocsátjuk, molinó-kihelyezési, alkalmanként készítési lehetőséget, honlapunkon, plazmáinkon való megjelenést biztosítunk, hírlevelünkben személyre szóló értesítést küldünk a nálunk induló filmekről).

Mindezek az előnyök nem mozdítják ki a **nagy forgalmazókat** (Intercom, UIP, Fórum Hungary) abból a megcsontosodott álláspontjukból, hogy **az Urániának, szemben a Puskinnal** – egyre erősödik az a meggyőződésünk, hogy pusztán a Budapest Film iránti lojalitásból, hiszen veszélyeztetjük a Puskin pozícióit – kevés kivételtől eltekintve **nem adnak premier filmet**, s teszik ezt a jól felfogott érdekeik ellenére.

A **Filmtörvény hatására**, a Magyar Mozgóképförkőzalapítvány új típusú **támogatási szisztémájának** bevezetése eredményeképpen mégis nőtt a filmhez jutási esélyünk. Ebben a helyzetben az art mozival nem rendelkező forgalmazók komoly hátrányba kerültek a mozit is tulajdonlókkal szemben, ui. pl. a Budapest Film a saját filmjei forgalmazási támogatásának megszerzéséhez szükséges előadás, ill. nézőszámot akarja előbb biztosítani a mozijaiban, más forgalmazó filmjeit csak akkor engedi be, ha jelentősebb jegybevételt vár tőle. Nem véletlen tehát, hogy felértékelődött a „független” Uránia, amely ráadásul különleges figyelemmel kezeli a megszerzett filmeket.

Viszonylagos kiegyensúlyozott premierfilm ellátásunk harmadik oka: ugyancsak a támogatási szisztémának köszönhetően, **olyan forgalmazók is jelentetnek meg art filmet, amelyekre korábban ez nem, vagy nem ilyen mértékben volt jellemző.** Meg is változott a forgalmazók aszerinti sorrendje, hogy melyiktől hány filmet kapott 2005-ben az Uránia. A Budapest Film 21 játszott filmjéből 7 volt premier film, az Intercom 27 filmmel az első helyen állna, ha filmjeik jelentős része nem a premier után kerülne hozzánk. 2005-ben mindössze 10 új filmjüket vetítettük, de a megjelenés kezdetétől csak hármat, ebből 2 magyar film volt, egynek pedig a díszbemutatóját kötöttük ahhoz a feltételhez, hogy csak akkor biztosítjuk a lebonyolítását, ha a filmet felvehetjük a műsorunkba. A Best Hollywood 19 filmjéből 8 volt premier, az SPI 18-ából mindössze 4. Noha a MOKÉP-től kapott 23 film látványos eredmény, s a 8 film premiértől kezdve lehetővé tett vetítése is megnyerő, ami a filmek jegypénztári bevételeit illeti, már óvatosabban kell fogalmaznunk. A MOKÉP filmek jegybevétele kevesebb, mint harmada volt a Budapest Film által kölcsönzött filmeknek, s fele a Best Hollywood filmjei jegypénztári bevételeinek.

Lásd: 4. számú melléklet: „A piacon 2005-ben megjelent, az Urániában is játszott filmek” ill. a 7. számú melléklet: ”Forgalmi adatok forgalmazói bontásban a pénztári kimutatás szerint (2005. január 1-december 31.)

Ugyancsak a **Filmtörvénynek** köszönhetően **rendeződött art mozis státuszunk** is. Regisztráltattuk magunkat a Nemzeti Filmirodán, s mindaddig megőrizzük „art moziságunkat” ameddig az art moziknak előírt film és előadásszámot teljesíteni tudjuk - s mint azt korábban számokkal illusztráltuk, ebben nem voltak nehézségeink.

2003. decembere óta az Uránia Filmszínház teljes jogú tagja az **Europa Cinemas** nevű európai art-mozihálózatnak, amely továbbra is szigorú európai filmes kvóták betartását követeli meg (a filmek 33%-a, a vetítéseknek pedig 50%-a, nemzeti nélkül európai kell legyen), valamint évente részletes programbeszámolási kötelezettséggel jár. Az Europa Cinemas logóját mindenhol

fel kell tüntetni, ahol az Uránia logója szerepel. 2005-ben a 14.000 eurós alaptámogatás helyett 17.000 eurót kaptunk, a leadott dokumentáció (meghívók, sajtó visszhangok) valamint az ifjúsági és filmklubos programjaink arról győzték meg a bírálókat, hogy bónusz pontokat érdemlünk.

Az Europa Cinemas tagságunk mellett aktív kapcsolatban vagyunk az EU MEDIA programjának mozikat támogató **MEDIA SALLES** szervezetével. Részt vettünk az Egri Nyári Egyetemen az Elisabetta Brunella főtitkár asszony vezette tanácskozáson, s rendszeres meghívottjai vagyunk a különböző országokban tartott továbbképzéseknek is, amelyekre eddig anyagi okok miatt nem jelentkeztünk.

Filmszemlék, filmfesztiválok

Nemzeti filmhetek, fesztiválok tartása miatt több követséggel és Kulturális Intézettel kezdeményeztünk tárgyalást, ennek eredményeként rendeztük meg a Kínai Filmhetet, az Indiai filmhét nyitó előadását, s decemberben a Német Filmnapokat.

Az épület különleges szépségét kamatoztatva **filmes fesztiválok, díszbemutatók, gálaestek, díjkiosztó ünnepségek, protokolláris rendezvények** sokasága zajlott 2005-ben is.

36. Magyar Filmszemle

2005. február 3 - 9.

A Millenáris és a Mamut összes terme mellett az Uránia Nemzeti Filmszínház volt 2005-ben is a szemle harmadik helyszíne, ahol a központi vetítővel azonos feltételekkel nézhették meg az érdeklődők a teljes fesztivál programot és egy válogatást a kizsúrizett dokumentumfilmekből.

A Filmszemle alatt egyéb programok is zajlottak az Urániában:

- A Faludi Ferenc Akadémia közreműködésével a kolozsvári némafilmgyártás szenzációs leleteiből nyílt kiállítás

- „Formabontó gondolatokba burkolt bolondos elegancia” címmel Vavrincz Krisztina és Forgó Diána Napsugár öltözékeiből tekinthettek meg kiállítást és zenés show-műsorral egybekötött bemutatót a szemlét látogató érdeklődők

A korábbi évekhez hasonlóan a filmszemle zárását követő napon levetítettük a díjazott filmeket – még a szemlén érvényes kedvezményes helyárral - a nagyközönségnek



Kortárs Japán Filmnapok - 2005 a Japán - EU Közötti Cserekapcsolatok Éve 2005. február 10 - 16.

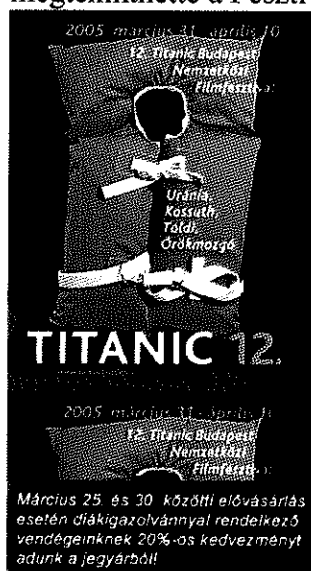


A mai japán film legfontosabb alkotói és irányzatai képviseltették magukat 9 filmmel nagy közönségérdeklődés mellett a már második ízben megrendezett Kortárs Japán Filmnapokon.

Titanic Filmfesztivál

2005. március 31 - április 10.

Az elmúlt év októberében elmaradt Titanic fesztivál sajtóközpontja és központi helyszíne – mint 2002 óta minden évben – 2005-ben is az Uránia volt. A nagyközönség a fesztivál programjából 26 filmet nézhetett itt, míg a szakma a délelőtti és kora délutáni sajtóvetítéseken megtekinthette a Fesztivál teljes kínálatát.



Budapesti Operatőri Mesteriskola vetítései

2005. augusztus 21 - szeptember 4.

Vendégek: Zsigmond Vilmos, Koltay Lajos, Szaladják István, John Schwartzman, Pohárnok Gergely, Nagy András, Medvigy Gábor, Kardos Sándor, Pados Gyula

Kínai Filmhét

2005. szeptember 26 - október 2.

A Kínai filmhét a Kínai Népköztársaság Nagykövetsége, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma és az Uránia Nemzeti Filmszínház közös programja.

KINAI FILMHÉT AZ URÁNIÁBAN
2005. szeptember 26 - október 2.



Összesen 11 kínai filmet mutattunk be a Kínai Filmhéten – 15 előadásban - melyből 10 film ősbemutató volt, egy filmet – Ang Lee Tigris és sárkány c. kultuszfilmjét már ismerte a közönség. A nyitó díszelőadáson Dong Bi You asszony magyarul tartotta meg köszöntőjét, Ács Tamás a NKÖM helyettes államtitkára és Bakos Edit igazgató bevezetője előtt. Az eseményről részletesen tudósított a napi sajtó, az MTV Kultúrház c. műsora részletesen is foglalkozott a kínai filmek világával, azok magyarországi fogadtatásával.

Kings of Ads - játékfilmrendezők a reklámfilmek világában

2005. szeptember 29 - október 30.

Kings of Ads összesen 77 világhíres játékfilmrendező reklámfilmes alkotásait mutatja be, számos cannes-i Arany Pálma, velencei Arany Oroszlán-, Európa-, Oscar-, vagy Cézár-díjas művésszel a listában, mint például Woody Allen, Luc Besson, Francis Ford Coppola, Federico Fellini, Emir Kusturica, David Lynch, Martin Scorsese, vagy Ridley Scott. A filmet elsőként a Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon mutatták be a hivatalos program keretében.

A rendkívül izgalmas válogatás teljes anyagát a hazai Reklámszövetség és az Ejszakája szervezői, a Magyar Reklámszövetséggel együttműködve mutatják be Budapesten az Uránia Filmszínházban.



Aranyszem Operatőr Fesztivál 2005

2005. október 14-17.

Kilencven operatőr 121 filmje vett részt a Magyar Operatőrök Társaságának 2005-ös Aranyszem Fesztiválján, melynek ezúttal is az Uránia Nemzeti Filmszínház adott otthont.

A programban tizenhat kategóriában versenyeztek a filmek, a nemzetközi kategóriában olyan filmek is láthatók voltak, melyeket Magyarországon még sosem vetítettek.

A Magyar Operatőrök Társasága életműdíjat adott át, a társaság történetében most először Illés Györgynek, Kovács Lászlónak, Tóth Jánosnak és Zsigmond Vilmosnak.



"A tű foka" amatőr filmszemle

2005. november 3-7.

A Faludi Ferenc Akadémia az Uránia Nemzeti Filmszínházban rendezte meg "A tű foka" elnevezésű amatőr filmszemlét.

A program két részből állt: "A tű foka" amatőr filmszemle versenyfilmjeiből és a zsűritagok (Dér András, Gyarmathy Livia, Mispál Attila, Pálfi György) filmjeiből, az alkotók ajánlásával összeállított kísérőprogramból.



A Nemzetközi Tudományos Filmszemle versenyfilmjeinek vetítése

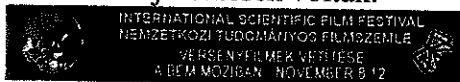
2005. november 8-12.

Díjkiosztás az Uránia Kávéházában.

Válogatás a Nemzetközi Tudományos Filmszemlék díjnyertes alkotásaiból az Uránia Nemzeti Filmszínház programján

2005. november 11.

Az Uránia Fábri és Csontos termében több mint 20 dokumentumfilmet láthattak nézőink, a vetítések díjmentesek voltak.



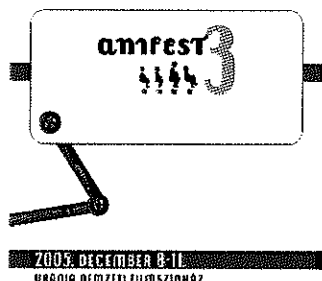
Anifest 3

2005. december 8-11.

A SzimplaFilm szervezésében harmadik alkalommal rendezték meg az új európai animáció fesztiválját, az Anifest-et, amelynek második alkalommal volt központi helyszíne az Uránia.

A versenyprogramba Európa 21 országából mintegy 200 nevezés érkezett, a versenybe 35 film került. A nevezési feltételek közé tartozott, hogy a film nem lehetett 2003. január 1. előtti és az alkotó nem lehetett idősebb 35 évnél, a film készültkor. Az Anifest3 fődíjáról

nemzetközi zsűri döntött, a 2000 Eurós fődíjat Bozóki András kulturális miniszter adta át a nyertesnek.



Német Filmnapok

2005. december 16 és 18. között rendezte meg az Uránia Nemzeti Filmszínház, a German Films és a Mythberg Films Kft a Német Filmnapok-at.

Öt új német játékfilmet és egy 11 darabból álló rövidfilm összeállítást láthattak az új német filmre kíváncsi nézőink. A nyitó díszelőadáson Hermine Huntgeburtt A fehér maszárj (Die Weisse Massai) című filmjét vetítettük, melyen a film rendezőjén kívül a film férfi főszereplője, Jacky Ido részt vett. Az eseményt Bozoki András kulturális miniszter nyitotta meg, köszöntőt mondott Christian Dorsch, a German Films igazgatója, Walter H. Hassmann német követ-tanácsos.

Az eseményről részletesen tudósított az írott és elektronikus sajtó is.



A "Leszármazottak" díszbemutatója

2005. március 10. 18.00

"A Leszármazottak című film a holocaustot előidéző szélsőségesen nacionalista, rasszista nézetek továbbéléséről ad eddig szokatlanul higgadt láttelepet."

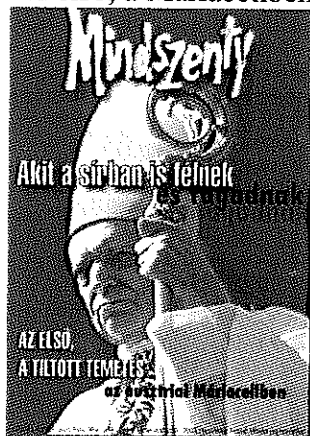
Az Inforg Stúdió és Varga Ágota filmjének bemutatója után sajtóbeszélgetésen vitatták meg a filmet és a benne érintett kérdéseket a téma szakértő résztvevői: Ormos Mária, a film tudományos szakértője, Szakály Sándor, Szita Szabolcs, Ungváry Krisztián és Varga Ágota, a film rendezője. A beszélgetést vezette: H. Sas Judit, szociológus



"Mindszenty József - Akit a sírban is félnek és tagadnak" című kép- és hangdokumentumokból összeállított film zártkörű díszbemutatója

2005. április 27.

Az első, a Máriacellben megtartott tiltott temetésről



A "Nehézsorsúak" díszbemutatója

2005. május 10.

A Duna Televízió és az Uránia Nemzeti Filmszínház közös rendezvénye

A rendezvényen vendégeink megtekinthették Sára Sándor NEHÉZSORSÚAK című 14 részes filmposzának két részét: Oloffson Károly (Placid atya) és Belezna Rozália.

A film azoknak állít emléket, akik a Gulág kényszermunkatáborokban veszítették életüket, illetve túlélői a borzalmaknak. Gulágot járt hőseinknek sokáig nem adatott meg az elbeszélés, az emlékezés szabadsága. Most mégis megrendülten nézzük a nyolcvanas, kilencvenes éveikben járó nőket és férfiakat, akiknek mélyre temetett emlékei ma is eleven élményként hatnak.

Az Uránia Nemzeti Filmszínház műsorára tűzte a teljes 14 részes filmposzt

Az Indiai Filmhét nyitó díszbemutatója

2005. június 15.

Mughal-e-Azam - Színes indiai romantikus dráma, 180 perc

Minden idők legnagyobb költségvetésű indiai szuperprodukciója

Megnyitja: dr. Bozóki András kulturális miniszter



Kocsis Tibor: Új Eldorádó c. filmjének díszbemutatója a World Science Fórum meghívott vendégei és résztvevői számára

2005. november 11. péntek 19.30 Díszterem

A filmet a Nemzetközi Tudományos Filmszemle Díjkiosztó ünnepsége követte.

A „Közvetítő” díszbemutatója

2005. november 16.

Az Európa2000 és az Uránia Nemzeti Filmszínház rendezésében került sor

Petényi Katalin és Kabay Barna filmjének beszélgetéssel egybekötött sajtótájékoztatójára és díszbemutatójára. Beszélgetőtársak:

Dr. Várszegi Asztrik, pannonhalmi főapát

Dr. Bölcskei Gusztáv, református püspök

Dr. Schweitzer József, nyugalmazott országos főrabbi

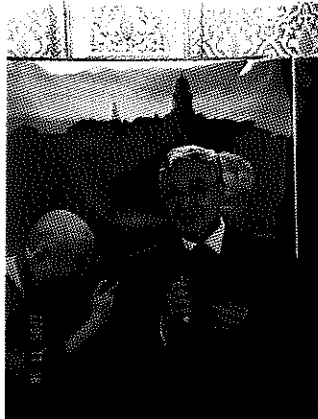
Dr. Hankiss Elemér, szociológus, egyetemi tanár

Rudi Zoltán, az MTV elnöke

Petényi Katalin, író, rendező

Kabay Barna, rendező, producer

A filmbemutatóval egyidőben az Uránia Nemzeti Filmszínház Kávéházában nyílt meg Gyöngyössy Imre költő, filmrendező "Utódom lesz minden halandó" című fotókiállítása.



Filmklubok

A 6.45 Faludi Filmklub (második féléves program)

Szeptember 14. Werner Herzog: Woyzeck (1979) 82' - Vendég: Lázár Kovács Ákos esztéta

Szeptember 28. Krzysztof Kieslowski: Veronika kettős élete (1991) 95' - Vendég: Mispál Attila filmrendező

Október 12. Gaál István: Zöldár (1965) 94' - Vendég: Gaál István a film rendezője

Október 26. Nyikita Mihalkov: Pereputty (1981) 95' - Vendég: Gelencsér Gábor filmesztéta

November 9. Roy Anderson: Dalok a második emeletről (2000) 100' - Vendég: Varsányi Ferenc filmrendező

November 23. Michael Curtiz: Casablanca (1942) 101' - Vendég: Vidovszky György filmesztéta

December 7. Michelangelo Antonioni: Nagyítás (1966) 107' - Vendég: Vidovszky György filmesztéta

Faludi Filmklubok



Faludi Doku Filmklub (második féléves program)

Szeptember 21. Dér András - Hartai László: Szépleányok (1986) 90'

Október 5. Elek Judit: Egyszerű történet (1971-1974)

Október 19. Gyarmathy Livia: Kilencedik emelet (1977)

November 2. Ember Judit: Pócspetri (1982) 180'

November 16. Ember Judit: Fagyöngyök (1977) 90'

November 30. Karácsony Molnár Erika: Ez úgy igaz, ahogy hiszitek - Gyűjtőúton Berecz Andrással (2002) 55'

December 14. Bemutakozik a Dunaversitas - vezető: Buglya Sándor

A burleszk aranykora - Filmvetítések előzenével

2005. október 4-től Weiser Nándor emlékére

2005. október 4. Buster Keaton - Our Hospitality (Isten hozta) - Karátson Gábor

2005. október 18. Charlie Chaplin - City Lights (Nagyvárosi fények) - Báron György

2005. november 8. Laurel & Hardy - The Second Hundred Years (Második száz év)

From Soup to Nuts (Elejétől a végéig), Two Tars (A két tengerész) - Varga Zoltán

2005. november 15. Harold Lloyd - Number, Please? (Kit adhatok?), Just Neighbors (Jó szomszédok), Are Crooks Dishonest? (Tolvaj tolvaj), Bumping Into Broadway (Broadway ütközet) - Hirsch Tibor

2005. november 29. Charlie Chaplin - The Circus (Cirkusz) - Vincze Teréz

2005. december 13. Buster Keaton - The General (A Generális) - Horváth György

2005. december 20. Buster Keaton - Seven Chances (Hét esély) - Fecskó Edina

Zene: Darvas Ferenc

URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ
FABRI TEREM
19 óra
BURLESZK
ARANYKORA
1088 Budapest, Rákóczi út 21.
Információ: 486 34 28, 486 34 01
Jegyfoglalás: 486 34 00, 486 34 13, 486 34 14
A bérlet ára 2000,- forint.

Kávéházi műsorok

A Kávéházban és a reprezentatív közönségforgalmi területeinken képzőművészeti-, dokumentációs- és fotókiállítások, sajtótájékoztatók, könyvbemutatók, vitaestek, előadások megtartását tettük lehetővé. Ezek többsége nem bevételes tevékenység volt, de az egymást követő rendezvények, könyvbemutatók, kiállítások olyan pezsgő életet eredményeztek, amely alapján bátran állíthatjuk, hogy az Uránia Nemzeti Filmszínház nem csak a csodálatos filmpalota, hanem egy kulturális központ szerepét is ellátni képes intézmény lett.

Fontos programunk évek óta a **Kárpát-medencei tájegységek komplex bemutatkozása**. Egy-egy tájegység helyi folyóiratával, önkormányzati vezetőivel, értelmiségi képviselőivel karöltve készítjük elő a hangulatos, többnyire élő népzenevel, helyi ételek és italok kóstolójával, emellett néprajzi,

helytörténeti előadásokkal kísért bemutatkozást. 2005-ben a „*Széki advent*” címet viselte a rendezvény.

„Széki Advent” az Urániában

2005. december 3.

Az Uránia Nemzeti Filmszínház, a Művelődés Szerkesztősége, a Pro Urbe Szék Alapítvány és a Kertész Táncegylet rendezésében. Program:

Bakos Edit - az Uránia Nemzeti Filmszínház igazgatójának köszöntője

Gulyás Gyula és Gulyás János "Szék télen" c. filmjének vetítése

Széki muzsika és tánc, muzsikál a Tükrös Zenekar

Sallai János - széki polgármester köszöntője

Szabó Zsolt - a Művelődés Széki számáról és kapcsolódó kiadványokról

Kósa László - Szék szerepe a magyar művelődéstörténetben

Filep Klára széki himnuszokat mutat be

Soós János és Eplényi Anna "Valaki fogja a kezem" című könyvéről beszélgetnek

Sas Péter - Szék híres szülötte, Köpeczi Sebestyén József heraldikus

Széki Betlehemes, a Széki Szalmakalap együttes előadása

Filep Sándor - a Széki Napok krónikája

Kovács Flóra Széki asszonysors című előadása

Szabó Anna - Történelmi tájhasználat Széken

Fekete Albert - Bonchidai kastélykert-sors

Herczeg Ágnes, Jánosi Csaba - "Székelyföldi fürdők, gyógyhelyek" című könyvének bemutatója

Juhos István és Juhosné Szász Rozália Széki filmjének vetítése

Wagner Péter Kiállítás-megnyitója

Gerle János - Wagner Péter: "Feneketlen a múlt kútja" című könyvét mutatja be

Széki Táncok - Szalmakalap és Ruzsmarint táncsoport

Koccintás, könyvárusítás és kirakodóvásár



"Magyar filmek az 58. Cannes-i Filmfesztiválon"

A Magyar Filmunió sajtótájékoztatója

2005. május 5.

A sajtótájékoztatón részt vett:

Kenyeres Bálint, a Before Dawn c. film rendezője,

Mundruczó Kornél, a Johanna c. film rendezője, Tóth Orsolya főszereplő,

Petrányi Viktória producer, Tarr Béla producer,

Kardos Sándor, a Résfilm rendezője,

Tóth Barnabás, a Vonaton c. film rendezője,

Muhi András, a Producers on the Move 2005 program magyar résztvevője és

Vezér Éva, a Magyar Filmunió ügyvezető igazgatója. A sajtótájékoztatót követően levetítettük az 58. Cannes-i Filmfesztivál-ra meghívott rövidfilmeket és a Johanna című film előzetesét.

"Marosvári Attila: A magyar cserkészlet az emigrációban 1945 és 1956 között" című könyvének bemutatója

2005. május 17.

Az emigráció rendkívüli körülményei közepette kialakított keresztény ifjúsági mozgalom hőskorszakát bemutató könyv, korabeli fotókkal és dokumentumokkal színesíti és hitelesíti mondandóját, e fontos szervezet első évtizedének négyszáz oldalas történetét.

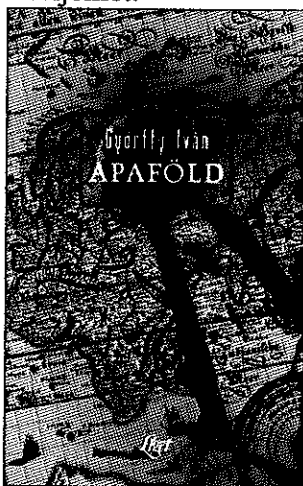
A magyar cserkészlet emigrációs múltját feltáró kötet ünnepélyes bemutatóján az Anyanyelvi Konferencia e kiadványa kedvezményes áron vásárolható meg.

Gyórfy Iván: Apaföld című esszékötetének bemutatója

2005. május 30.

A könyvet Gelencsér Gábor mutatja be.

A Liget Könyvkiadó a könyvbemutatón lehetővé teszi a kedvezményes könyvvásárlást. "A kultúra születésben lévő új korszakának fájdalmas definíciós hiánya újra és újra szembesülésre hívja a filmeseket saját anyagukkal, s a szép új világgal. Az önnön multikulturalitásában fulladozó világ önmeghatározásra készíti egy kis nemzeti filmgyár munkásait, akik két civilizációs periódus határmezsgyéjén forgatják a másvilág előérzetének ködétől homályos, az individuum halhatatlan részének átmentésén küszködő csodaszép filmjeiket."



Csoóri Sándor "Futás a ködben" című könyvheti új verseskötetének bemutatója

2005. június 3.

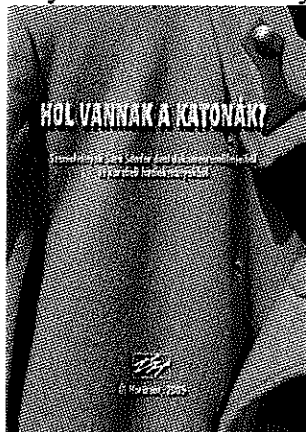
A Szerzővel Domokos Mátyás beszélgetett.



„Hol vannak a katonák?” A Don-kanyart megjártak vallomásaiból szerkesztett könyv premierje

2005. június 24.

Bevezetőt mond Szakály Sándor történész Sára Sándor filmrendező-operatőr dedikálja a helyszínen kedvezményesen megvásárolható kötetet.



Vermes Zoltán fotókiállítása a Magyar Fotográfia Napja alkalmából

2005. augusztus 29.

"Ózd, Hétes 2004-2005"



Aranyszem - Operatőr Fesztivál 2005 sajtótájékoztató

2005. szeptember 13.

A Magyar Operatőrök Társasága H.S.C., az amerikai Panavision, a magyar Sparks Camera and Lighting cég, a Kodak Kft. és az Uránia Nemzeti Filmszínház rendezésében.

A sajtótájékoztatót részt vesz Kende János a Magyar Operatőrök Társaságának alelnöke, a Panavision cég vezetője, Romwalter Béla "Richy", a Sparks Camera and Lighting cég ügyvezető igazgatója, Novák Emil, az Aranyszem - Operatőr Fesztivál rendezője és Bakos Edit az Uránia Nemzeti Filmszínház igazgatója.

Véradás

2005. július 29. és augusztus 5.

A Magyar Vöröskereszt Budapesti Szervezete Véraladó-napot tart az Uránia Nemzeti Filmszínházban-

Minden véradó tiszteletjegyet kap!

Sütő Petre Rozália festőművész kiállításának megnyitója
2005. szeptember 16.



<http://www.sprmuveszeticsoport.hu>

Terry Gilliam az Urániában

2005. november 7.

Terry Gilliam, a Brian élete, a Félelem és reszketés Las Vegasban, a 12 majom és A Halászkirály legendája rendezője

2005. november 7-én, hétfőn 13 órakor sajtótájékoztatót tartott az Uránia Nemzeti Filmszínházban, legújabb filmje, a Grimm bemutatója alkalmából. Az eseményen részt vett Galla Miklós, aki sajátos, fanyar humorával fordította (félre) Terry Gilliam szavait.



"Erdélyi kastélykertek múltja és jövője" - kerttörténeti kiállítás

2005. november 25.

Az Uránia Nemzeti Filmszínház és a Budapesti Corvinus Egyetem Kert- és Településszerkezeti Tanszékének közös rendezésében.

Köszöntőt mond Bakos Edit, az Uránia Nemzeti Filmszínház igazgatója

Felszólalnak:

Baloghné Ormos Ilona (BCE, Kertművészeti Tanszék)

Mezős Tamás (BME, Építészettörténeti Tanszék)

Sebestyén József (Kulturális Örökségvédelmi Hivatal)

Szabadics Anita (Állami Műemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ)

Fekete Albert (BCE, Kert- és Településszerkezeti Tanszék)

Díszvendég: Gregor Roy Chowdhury de Ulpur, Mikes kastély, Zabola

Zenél a Rojtos zenekar, énekel az Énekmondó Kettős (a Népművészet Ifjú Mesterei), táncolnak a Kertész Táncegyüttes táncosai.

Támogató: Ormos Imre Alapítvány

A kiállítás az Állami Műemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ közreműködésével készült.

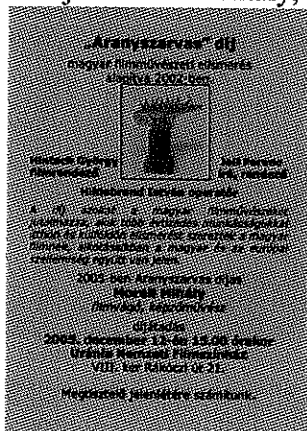


Az "Aranyszarvas" díj átadása

2005. december 12.

Negyedik alkalommal került sor az „Aranyszarvas díj” átadására, a résztvevők megemlékeztek a nemrég elhunyt Hintsch György filmrendezőről.

A díjat Morell Mihály, filmvágó, képzőművész vehette át.



Kávéházi séták

2005. december 17.

Saly Noémi Törzskávéházamból zenés kávéházba című könyvének bemutatója „Mesekönyvfélét tart a kezében, kedves Olvasóm, igaz mesék könyvét a régi, kávéillatú Budapestről. Mintegy 220 üzlet és körülbelül ugyanennyi kávé neve sorakozik benne, de híres vendégek, törzsasztalok, szerkesztőségek, illetve pincérek és más alkalmazottak, jeles kávéházi muzsikuskok is. A pontosabb tájékozódást térkép szolgálja: ezen 78 fontos kávéház szerepel. Hát akkor - Asszonyom, Uram, szabad a karját? Indulunk!"

(Saly Noémi)



Filmes események és vetítésekkel egybekötött vegyes rendezvények

- Jótékonyági estek, esélyegyenlőségi programok. Egyik változata a fogyatékkal élőknek szervezett vetítések, ezek között volt, amelyet az esélyegyenlőségi tárcsa támogatott, de civil szervezetek rendezvényei, karitatív célú koncertek is helyet találtak ebben a programban. Ennek egyik rendezvénye volt...

Az "Álomturné" című film díszbemutatója

2005. augusztus 4.

rendezte: Szekeres Csaba, szerkesztő: Gáspár Judit

Értelmi sérült felnőttek személyiségét, kapcsolatait mutatja be a film, valós élethelyzetekben. Ezek pedig nem mindig elkeserítőek, sőt, sokszor szórakoztatóak. Az "Álomturné" olyan filmmé kíván válni, amely könnyedségével nem kigúnyol, hanem embereket hoz közelebb egymáshoz. Megtekintéséhez éppen ezért nincsen szükség előzetesen kikészített jobbik éltre. Szórakozni vágyást feltételez. Nem adományt gyűjt, hanem a szereplők az őszinteség adományát osztják nézőiknek.



Éjszakai mozizás a Magyar Kultúra Napján

2005. január 22.

Az immár hagyománnyá vált maratoni ingyenes mozizás – tekintettel arra, hogy a Magyar Kultúra Napja ebben az évben hétfőre esett –, már délután elkezdődött az Uránia mindhárom termében, s a hajnali 5-kor sorra kerülő utolsó előadásokra még mindig volt szép számú érdeklődő. A 27 előadáson az elmúlt év magyar filmtermésével ismerkedhettek meg a lelkes és kitartó mozirajongók.



Pünkösdi meghívó a Csíksomlyói búcsúra és "A mi Urunk testvére" című film vetítésére

2005. május 14.

Régi hagyományt folytatva a Duna Televízió élőben közvetítette a Csíksomlyói búcsút.

Az élő közvetítés átvétele és annak a nagyvászonra történő kivetítése megteremtette a lehetőségét annak, hogy mindazok, akiknek nem áll módjukban Csíksomlyóra utazni, az eseményhez méltó helyszínen, közösségi élményként, a tőlük messze összesereglett magyarok

százazeivel együtt, egyidőben élhessék át a közös ünnepet az Uránia Nemzeti Filmszínházban.

A búcsú közvetítése előtt bevezetőt mondott Boda László nyugalmazott egyetemi tanár, teológus.

Az élő közvetítést követően levetítettük a híres lengyel filmrendező Krzysztof Zanussi "A mi Urunk testvére" című alkotását, mely Karol Wojtyla, a közelmúltban elhunyt II. János Pál pápa színműve alapján készült.



Ingyenes mozizás gyermeknapon

2005. május 29.

Egyiptom hercege, Hihetetlen család, Pata-csata



Nyári kedvezmény: mozizzon 420,- forintért az Urániában!*

2005. júniusától

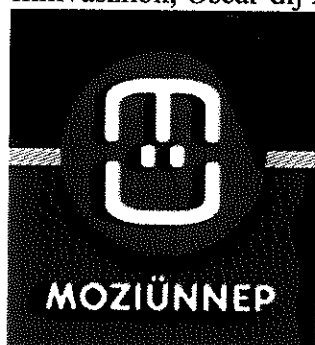
Moziünnep

2005. június 16-19.

Idén is részt vett az Uránia 10 új filmmel és számos tematikus összeállítással a filmünnepen.

A jegyek ára 320 forint volt, ha a moziünnep-kupont bemutatta a néző.

Tematikus programjaink: Magyar filmek, Sikeres dokumentumfilmjeinkből, Festők a filmvásznon, Oscar-díj 2005: jelöltek és nyertesek, Kosztümös kalandfilmek



Az Uránia Nemzeti Filmszínház ingyenes ünnepi kínálata augusztus 20-án

2005. augusztus 20.

A magyar történelem meghatározó korszakai a magyar filmben:

10.15 A Tenkes kapitánya I-II.

10.45 István a király

12.30 Rákóczi hadnagya

13.15 Ítélet

14.30 A koppányi aga testamentuma

15.15 Mennyei seregek

16.15 Bánk bán

16.45 Szegénylegények



"Zöld" filmek a Föld Világnapján

2005. október 21.

ZÖLD BUDAPEST - filmek a Földért

Természetvédelmi és környezetvédelmi filmek szemléje az Uránia Nemzeti Filmszínházban

Zöld Budapest - Fény és árnyék fotópályázat megnyitása és díjkiosztása, sajtótájékoztató

Tartja: Bakonyi Tibor főpolgármester-helyettes, Vizur János fotóművész, a zsűri elnöke

A rendezvény az Uránia Nemzeti Filmszínház, az MTV Natura Szerkesztőség segítségével, Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatal Környezetvédelmi ügyosztályának szervezésében valósul meg. Lebonyolító a Konkam Stúdió.



Két szoknya, két nadrág az Urániában

2005. október 28. és november 1.

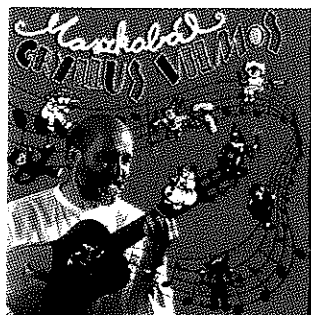
Az Uránia nagy sikerrel vetíti Gyöngyössy Imre – Kabay Barna új filmjét az Egy szoknya, egy nadrág-ot Rudolf Péter és Oroszlán Szonja főszereplésével. Aki szeretné összevetni a filmet az eredeti, 1943-ban készült változattal Latabár Kálmán főszereplésével, az meglehet az Urániában, hiszen a filmszínház néhány előadásban műsorára tűzte az archív változatot is.



Gryllus Vilmos: Maszkabál

2005. március 4-5-6.

Egy vidám jelmezbál elevenedett meg Gryllus Vilmos legújabb műsorában, amelyből 3 előadást tartottunk iskolás és óvodás csoportoknak.



Ensemble Europe

Hangverseny a Holocaust Emléknapon

2005. április 16.

Művészeti vezető: David Frühwith és Szabó Péter

Vendégművészek: Meláth Andrea, Szabadi Vilmos, Kővári Eszter Sára, Kulka János



"Cigány Tavasz az Urániában"

2005. április 21-22.

A Rádió C kht. és az Uránia Nemzeti Filmszínház kulturális programsorozata

Nádor Kvartett

Képzőművészeti kiállítás és komolyzenei program

A Rajkó zenekar gálakonzertje

A Fábri és Csontos teremben cigány témájú filmek folyamatos vetítése.

Válogatás a Fórum Film Alapítvány, továbbá az MTV roma magazin és a Kisebbségi és Emberi Jogi Alapítvány filmjeiből.



"KELETI GYÖNGYSZEMEK" Orientál művészeti napok

2005. május 6-8.

Arab kulturális est 2005. május 6.

Képzőművészeti kiállítás, irodalmi előadások, zenei előadások

Dr. Fodor Sándor - ELTE-BTK, Arab szak tanszékvezetője

Dr. Saber El-Adly - ELTE-BTK, Arab szak főmunkatársának képzőművészeti alkotásai

Ghazi Mona Dolores - Magyarországon és a közel-keleten ismert keleti-tánc művész

Molnár Dániel - nemzetközi hírű bűvész

Osmat Omari - kurd lantművész

Dzsanlar együttes

Arab ételek, italok, vízpipa és arab folklór kiállítás

Oriental táncművészeti fesztivál és verseny 2005. május 7.

Mesterkurzusok, döntők és gála 2005. május 8.

Autentikus élő arab zenekar és a kiemelkedő magyar táncstúdiók mestertanárai valamint a bécsi Chiftetelli Táncstúdió mestertanárai részvételével.

Filmprogram: Monsieur Ibrahim és a Korán virágai és a tűz óceánja (Hidalgo)



Frankofon reklámzabálók éjszakája

2005. május 19.

A frankofón világ legjobb reklámfilmjei először Magyarországon...

Jegyek korlátozott számban kaphatók 1900 forintos áron.



Kistérségi és Kisközségi Televíziók VI. Szemléjének díjnyertes alkotásai

2005. május 27.

A Zsidó Nyári Fesztivál programjai:

Budapest Jazz Orchestra- Szögesdrót gyermek

2005. augusztus 30.

Ugyan a mű a gyermekholocaust áldozatainak állít emléket, sajnos a mondanivalója nem vesztett aktualitásából. Egy figyelemfelhívás is egyben minden olyan gyermekáldozatra, aki ártatlanul pusztul el a felnőttek kegyetlenségétől, legyen az a palesztin kisgyermek, akit egy izraeli rakéta öl meg, vagy izraeli kisgyermek, aki egy öngyilkos palesztin merénylő robbant fel. És a sort sajnos folytatni lehetne...írja Hárs Viktor, a darab szerzője.

A koncert második részében a Budapest Jazz Orchestra: A Human Circle - The Wayfarer című lemeze lesz hallható.



Seress-Cohen Est

2005. szeptember 3.

Fellépnek: Hernádi Judit, Müller Péter Sziámi és zenekara, Koncz Zsuzsa

Különleges zenei élményt ígér a Sziámi Zenei Társulat koncertje a Zsidó Nyári Fesztivál záróakkordjaként: Seress Rezső dalai mellett Leonard Cohen művek is megszólalnak majd ezen az estén.



A korábban felsorolt, egyértelműen közhasznú feladatoktól eltérően, **finanszírozási szempontból ezek a programok a közhasznú és a vállalkozási tevékenység határán vannak**, büszkén vállalt s közönségvonzó kínálata volt az Uránia Filmszínháznak, miközben az Alapító elvárásának megfelelően a moziüzemmódtól magasabb bevételre is szert tettünk általuk.

Emellett 2005-ben is vállaltunk **tisztán a forrásbővítés** érdekében rendezvényeket (orvos konferencia, Neckermann, Glaxo, Aegon cégek rendezvényei, stb.), amelyeknél fő szempont az volt, hogy ne veszélyeztesse az alapfeladat ellátását.

III. BESZÁMOLÓ A MARKETING-PR TEVÉKENYSÉGRŐL

A megcélzott közönség és a filmkínálat hatása a közönségre

A mozipiac recessziója világjelenség. Ez a trend nem kerülte el Magyarországot sem, ahol nemcsak a multiplex mozikat, de az art mozi hálózatot is érzékenyen érinti. Az Uránia sem védett a budapesti piaci hatásoktól, de a filmszínház négyéves történetében a folyamatos növekedés után, csak 2005-ben következett be visszaesés, amelynek okait már több ízben elemeztük. Ha viszont, az elmúlt évek forgalmi adatainak az alakulását, az Uránia két konkurensével, a Puskinnal és a Művésszel vetjük össze, akkor az Uránia teljesítménye a tendenciát tekintve biztatóbb képet mutat. A Puskinban és a Művészből a nézőszám csökkenés 2002. óta folyamatos. A Művészből a négy éves (2002-2005-ös) ciklus első évében 242.166, az utolsó évében 211.801 néző volt. A látogatottság 87%-ra esett vissza. Még meredekebben zuhant a nézői görbe a Puskinban: 2002-ben 213.908, 2005-ben 145.843 látogatója volt, tehát a 2002-es év 68%-ára süllyedt a látogatottság 2005-ben. Míg a konkurens nézőket veszítettek, addig az Urániában a 2005. évi látogatottság 41%-kal növekedett 2002-höz viszonyítva. (Igaz a – kiugróan magas eredményű - 2004-es évhez képest a visszaesés 24%-os.) (Budapesti viszonylatban a nézőszám 83%-ra esett vissza 2005-ben. 2004-hez viszonyítva a veszteség 1.460.661 néző.)

Az Uránia 2005-ös látogatottsága (167.252) felülmúlta tehát a Puskinét (145.843), és a Művész Urániával szembeni előnye a 2002. évi 116.205 látogatóról 2005-re 46.881-re csökkent.

A nézőszám viszonylagos stabilitását az Uránia közönségének az összetétele magyarázza. A kht. elve, „nyitottság minden irányban” érvényesül a műsorkínálatban is. A forgalmazásban megjelenő filmekből, de azok mellett is törekszik műsorába olyan, intellektuális nézői igényeket kielégítő filmeket is felvenni, amelyek más mozikban kevésbé játszottak vagy nem jelennek meg. (Nemzeti, történelmi sorskérdést, vallási, vagy ezoterikus témát, világpolitikát érintő, vagy kárpát-medencei jelentős eseményeket, feldolgozó filmek (pl.: Genézis, Luther, Mi a csudát tudunk a világról?, Bukás, Közvetítő, stb.) amelyek a rendszeresen „mozizó” közönség mellett olyan nézőket is becsábítanak, akik egyébként nem moziba-járók.

Az Uránia üzleti tervének teljesülését jelentősen befolyásolja, hogy adott évben hány olyan film jelenik meg a piacon, ill. hány olyan filmet találunk a forgalmazói hálózaton kívül, amelyekkel a közönségünk érdeklődését fel tudjuk kelteni. A legjobban látogatott filmek, az előbb ismertetett tematikájuk közül kerültek ki 2005-ben is. A történelmi traumát bemutató Sorstalanságnak volt a legtöbb, 12.394 nézője, utána az ezoterikus tematikájú, Mi a csudát tudunk a világról? következik 12.044 látogatóval, majd egy történelmi film, A bukás

9.217 nézővel, 8.161 ill. 5.558 jegyeladás történt vallásos tematikájú filmekre, a Lutherre ill. az El Caminora. Ezekkel együtt a bemutatott 424 filmből összesen 17 érte el a 2.000-es nézőszámot. A „nyitottság minden irányban” hatékony filozófiáját bizonyítja, hogy az előbbieken kívül érzelmileg is befogadható, változatos műfajú filmek tartoznak még a 17-es csoportba. Például kaland-mese (Grimm), természetfilm (Pingvinek vándorlása), musical (Az operaház fantomja), animáció (Madagaszkár), romantikus vígjáték (Csodálatos Júlia), vígjáték (Egy szoknya, egy nadrág), és családi mozi (Én, Pán Péter) stb.

A mozilátogatók 2005. évi csökkenése inkább viszonylagos visszaesés, mintsem drámai, ha 4 év tendenciáját vizsgáljuk. Érzékenyebben érinti az Urániát a mozijegybevétel közel 21 milliós csökkenése, bár némileg ellensúlyozza, hogy a filmes rendezvényekből 5 milliós bevételt könyvelhetett el. Ez a nem elhanyagolható tétel a (film) rendezvénytársakkal kötött megállapodás révén folyt be az Uránia kasszájába, kizárva a bizonytalan forgalomból fakadó bevételi kockázatot.

A másik bevételi forrás a mozijegyeladás csökkenésének kompenzálására a nem szakmai rendezvényekre történő bérbeadásból származik. A moziüzem módon kívüli, holtidőszakban, vagy mozis szempontból kevésbé frekvenciált időben történő rendezvények hozadéka 18.935.000 forint.

Nézőink megtartását a kielégítő filmellátás mellett, jegyárpolitikánkkal és közvetett, ill. közvetlen pr munkával értük el.

A megalakulásunk óta valljuk: az Uránia célja, hogy a magas helyár ne fosszon meg senkit a kulturált, elegáns környezetben történő mozizástól.

Kismértékben ugyan emeltük az alaphelyárat 2005. februárjában 790 forintról 830 forintra, de nem haladtuk meg a Puskin és a Művész jegyár szintjét. Közönségünk megtartásának legfőbb eszköze volt, a jegyárban érvényesített kedvezmények sokrétűsége (ezt részletesen az I. fejezet Legfontosabb pénzügyi mutatók alakulásának átlaghelyár pontjában ismertetjük).

Számos alkalommal viszont belépődíj nélkül volt látogatható az Uránia. 29.098 db 0-ás jegyet regisztráltunk, ez az összes jegykiadás 18%-a 2005-ben. Az ingyenes látogatók zömét a díszbemutatók közönsége tette ki, de az általunk, vagy a közreműködésünkkel szervezett filmes rendezvényeken (pl. az Éjszakai mozizáson, a Föld világnapja és a Tű foka stb. vetítésein) is sok ezren vettek részt.

Fontos feladatunk volt 2005-ben is filmes rendezvények megtartása. Ezeket a belépődíjjal, vagy akár belépődíj nélkül elérhető rendezvényeket a média fokozott figyelemmel kísérte, s ennek megfelelően a közönség érdeklődése is fokozott volt. A rendezvények közül néhány 2005-re szorosan összekapcsolódott az Urániával, mint például az Éjszakai mozizás a Magyar Kultúra Napján, a Kortárs Japán Filmnapok, a Titanic Nemzetközi Filmfesztivál, az Anifest. Ezekre az eseményekre be tudtuk csalogatni azokat az

egyetemistákat és a fiatal értelmiségieket is, akik még nem tartoznak az Uránia törzsközönségéhez. Az eseményeket megfelelő helyeken propagáltuk. Az internetes helyfoglalásokon pl. kifejezetten mérhető volt a hatékony propagandánk. A napi szokásos 30-40 közötti foglalások száma, a 4-5-szörösére megugrott az egyes filmes rendezvények előtt és alatt. Az Uránia weblapját is gyakrabban böngésszik a kiemelt események idején, de a weblap számlálóját egyébként is az előző éveket messze túlszárnyaló, közel 200.000 látogatót regisztrált 2005-ben. A heti egy Hírlevél küldését kiemelt események előtt sűrítjük. Tavaly 635-en iratkoztak fel a levelezőlistánkra.

A filmes rendezvények, (díszbemutatók és a fesztiválok) megtartása a szakmai kapcsolatépítésnél is jelentősséggel bír. A városban valódi reprezentatív filmbemutatóra szinte csak az Uránia Díszterme alkalmas, emiatt olyan forgalmazó is keresi velünk az együttműködést, amelyik egyébként csak ritkán kínál meg minket filmmel. Erre példa az Intercom, amely ugyan mozikat is üzemeltet, de Webbert mégiscsak az Urániába hozta Az operaház fantomja díszbemutatójára. A viszonyosság működött, feltételünket teljesítették, műsorra is tűzhettük a filmet.

Tevékenységek harmadik területe a nem filmes rendezvények befogadása. Szakmai konferenciák és kulturális események, elsősorban koncertek megtartása újabb társadalmi csoportot (gazdasági és pénzügyi menedzsereket, orvosokat stb.), és újabb (főleg zenei) érdeklődésű réteget hozott az Urániába. A tetemes (18.935.000 forint) bevétel mellett, ezek a rendezvények hasznosak voltak az Uránia üzleti kapcsolatainak ápolásában és további építésében is. Az Aegon Biztosítótársaság és az Uniqa Biztosítótársaság tavaly másodszor rendezett konferenciát, a Budapesti Fesztiválközpont és a Zsidó Kulturális Központ is sok zenészt léptetett fel az Urániában 2005-ben.

Reklám és pr tevékenység

A 2005-ös évben is megállapodást kötöttünk a legnagyobb példányszámú, ingyenes heti programmagazinnal, a Pesti Esttel és a Blikk napilappal, mely a 2005. IV. negyedéves Matesz adatok szerint a legnagyobb példányszámú napilap, 237.111 példánnyal (összehasonlításként a Népszabadság 148.453, a Magyar Nemzet 71.061 átlagos példányszámmal jelent meg.)

A Pesti Esttel kötött szerződésünkben a részletes moziprogramon és a heti 1/3 oldal grafikus megjelenésen kívül évente 4 egész oldalt kaptunk szabad felhasználásra – annak fejében, hogy előre kifizettük az egész évre szóló szerződési összeget - ezeket kiemelt rendezvényeink népszerűsítésére használtuk. A Pesti Est-tel kötött szerződésünk heti 130.000.- Ft+ÁFA/ hét költséget jelentett számunkra a 2005-ös évben.

A Blikk napilappal kötött szerződésünk szintén heti megjelenést garantált a pénteken megjelenő Buli Blikk programjánál mellékletben, ennek költsége hetente 35.910.- Ft +ÁFA volt.

Erre az évre is megkötöttük barter szerződésünket a legnagyobb példányszámú ingyenes napilappal, a Metro újsággal, mely kétheti megjelenést biztosított az Uránia számára a Club Metro rovatban és az egyetlen vasárnap is megjelenő lappal, a Vasárnap Reggel-lel, mellyel szintén kétheti megjelenést garantált szerződésünk.

A Metro Club kártya tulajdonosok 30 % kedvezménnyel vehettek nálunk mozijegyet, vasárnapi mozilátogatóink pedig a mozijegy mellé ingyenesen megkapták a Vasárnap Reggel c. lapot.

Szerződés szerinti televíziós megjelenésünk a Hálózat televízióban volt, a többi televízió (MTV, Duna TV, RTL, TV2) csakúgy, mint a rádiók, a rendezvényeinkről tudósítottak kulturális műsoraikban.

Az Urániát az RMB Hungary látja el reklámfilmekkel.

Óriásmolinók, a filmek népszerűsítésének új eszközei

Az Uránia Nemzeti Filmszínház fontosnak tartja, hogy az általa játszott filmek promotálását már messziről, akár az épület előtt elhaladó járművekből észlelni lehessen, ezért arra törekedtünk, hogy a premierfilmek plakátjaiból ill. a különleges rendezvényekről nagyméretű hirdetési felületek, ún. molinók készüljenek, melyek stílusukban illeszkednek az Uránia 111 éves épületéhez, ugyanakkor felhívják a közönség figyelmét a bent játszott filmekre.

A molinók elkészítésének költségét igyekeztünk a forgalmazókra hárítani, némely esetben azonban ez nem sikerült. Ilyenkor vagy megosztva viseltük a forgalmazóval, vagy ha úgy láttuk, hogy a filmtől sok nézőt várhatunk, egyedül finanszíroztuk. Ezek az óriás, textil alapú poszterek egyre inkább elengedhetetlen kellékei a mozi marketing tevékenységének és megfelelő színvonalú grafikus tervezői munka esetén segítik a filmek nézőszámának emelését.

Az Uránia Nemzeti Filmszínház on-line tevékenysége

A szélessávú Internet elterjedésének köszönhetően a hazai látogatók egyre gyakrabban és egyre több időt töltenek a világhálón, ezzel párhuzamosan csökken a napilapok olvasottsága és példányszáma. Az Uránia Nemzeti Filmszínház ezért különösen hatékony média- és pr-eszköznek tekinti a filmszínház programjának internetes megjelenését és az Uránia weblapjának szofisztikált fejlesztését.

2005-ben kiemelt feladat volt az Uránia Nemzeti Filmszínház honlapjának a lehető legkorszerűbb, legtöbb új információt tartalmazó és esztétikailag a mozi belső teréhez igazított design-nal való megjelenése.

Állandó rovatainkat folyamatosan frissítettük új információkkal, saját tervezésű, új ikonokat hoztunk létre, melyekre kattintva újabb információkat szolgáltatunk web-es látogatóink számára:

- "A burleszk aranykora": némafilm klub részletes programja olvasható itt.
- "Faludi Filmklub": a teljes filmkínálat (Faludi Filmklub, Faludi Doku Filmklub) megjelenítése a faludiakademia.hu oldallal együttműködve
- néhány ikont letisztultabbra cseréltünk, ezek: Hírlevél, Uránia játék, Uránia filmklubok
- rendes tartalom-frissítéssel (rendezvénynaptár, sajtószemle) 206 db új oldalt fűztünk fel.

2005. októberétől megújítottuk az Uránia Játék-ot, mely hetente új kérdést tesz fel a nézőknek, mindig az Urániában vetített filmekkel kapcsolatban. A játék népszerűsége is nagyban növelte honlapunk látogatottságát s próbára teszi látogatónk filmtörténeti, filmes szaktudását, a heti nyertes pedig két szabadon felhasználható mozijegyet nyer az Urániába.

"Films in original Language": filmek eredeti nyelven cím alatt rendszeresen közöljük, mely filmek láthatók eredeti nyelven az Urániában s a filmszínházban játszott filmek mindegyikéhez egyéni annotáció, tartalomleírás készül, adatokkal és a filmekhez kötődő sajtóanyagokkal együtt.

Az Uránia Nemzeti Filmszínház hírlevele, melyet minimum hetente kétszer, (ha szükséges, többször is) bocsátunk ki, több, mint 700 e-mailcímre jut el rendszeresen.

Ennek megfelelően weblapunk látogatottsága dinamikusan emelkedik, az eddigi legtöbb látogató egy nap alatt 685 fő volt!

Hotspot az Urániában

Továbbra is nagy népszerűségnek örvend a 2004 tavasza óta működő nyilvános, vezetékek nélküli Internet hozzáférési pont, mely korlátozás és díjfizetés nélkül az Urániába látogatók rendelkezésére áll.

Az Uránia saját moziműsora – szórólapon

Az Uránia Nemzeti Filmszínház fontosnak tartja, hogy programja ne csak virtuális módon jelenjen meg, hanem „kézzel fogható” módon is, ezért 2005 novemberétől minden héten saját tervezésű, kétoldalas, színes, képekkel dúsított A4-es formátumú szórólapot bocsát ki heti moziműsorával, melyet a nézők ingyenesen kaphatnak meg az Uránia pénztárainál. Hetente több száz darabot

készítünk szórólapunkból, ha idő előtt elfogy, újabb példányokat nyomtatunk. E műsorfüzet A3 méretű verziója plakátként a pénztárakban és az utcai vitrinben is megtekinthető,

Ez irodaszer, nyomtatvány rovatunk összegét jelentősen megemeli ugyan, de a forgalom növeléséhez nélkülözhetetlen.

Az Uránia Nemzeti Filmszínház programjainak speciális kommunikációja

A budapesti Uránia az elsődlegesnek tekintett mozi-funkciója mellett számos olyan filmszakmai és egyéb kulturális esemény szervezője és helyszíne, mely számíthat a média érdeklődésére, ezért speciális címlistát állítottunk össze a film és médiaszakma képviselőiből.

Külön VIP címlistával rendelkezünk a kulturális eseményekről tudósító újságírókról, televíziós műsorok, kulturális magazinok főszerkesztőiből, filmrendezőkről, operatőrökről és a filmszakma egyéb prominens személyiségeiről, így az Uránia-beli eseményekről személyre szabott információkat tudunk küldeni – elektronikusan – bármely célcsoportnak.

Ez a közvetlen, személyes kommunikáció hatékony eszköze annak, hogy minél több valóságos, nyomtatott és virtuális területen jelenjen meg információ a budapesti Uránia Nemzeti Filmszínház szerteágazó kulturális tevékenységéről.

A 2005. évi informatikai fejlesztések és beruházások az Uránia Nemzeti Filmszínházban

A 2005. év informatikai eseményei két irányvonal szerint, egymással párhuzamosan kerültek kivitelezésre. Az évet jellemzően a költséghatékonyság határozta meg fejlesztési és üzemelési oldalról is, szem előtt tartva a szolgáltatásbővítéseket, illetve ezek későbbi lehetőségét. Nagy hangsúlyt kapott a biztonságtechnika fejlesztése, és az előregedő gépek esetleges hardverhibái okozta adatvesztés kockázatának minimumra redukálása. Megnövekedett az internet felől e-mailben, ill. hacker-tevékenység nyomán érzékelhető biztonsági kockázat, amelyet weblapunk látogatottságának növekedése, ill. e-mail címeink egyre szélesebb körű regisztráltsága okoz. A 2005-ben történő események két jól elkülöníthető csoportba tartoznak:

Az Informatikai rendszer működtetésével, fenntartásával kapcsolatos események 2005-ben

Az Uránia informatikai infrastruktúrája az elmúlt 4 év alatt elérte az irodai számítógépek, nyomtatók, back- és frontoffice munkaállomások amortizációs minimumát, így a 2005. év során részleges illetve teljes meghibásodások miatt a filmszínház alábbi hardverelemeit kellett kicserélni:

- 1 db szervergép (videoszerver) teljes felújítása, (alaplap, processzor, hdd csere, szoftveres felújítás)
- 2db irodai munkaállomás hardveres cseréje (2 új munkatárssal bővült az Uránia, részint ez tette szükségessé a teljes cserét)
- 1db Wi-Fi router csere az emeleti kávézó szinten, a HotSpot szolgáltatás fenntartására (az eszköz rf moduljának hibája miatt került kicserélésre)
- 1db e-mail szerver felújítás (kényszerű, meghibásodás miatti winchester csere, és memóriabővítés)

Az Urániában 2005-ben megvalósított IT fejlesztések, beruházások

- Megkezdtek az Uránia jegyforgalmazói rendszerének 4 lépcsős felújítását, ebből a 2005. év során az 1. és a 2. fejlesztési lépcsőt kiviteleztek. Lecserélésre került a régi adatbázisszerver (IBM @Server 220), helyére egy új HP Proliant ML150 típusú, többszörös számítási teljesítményre képes, RAID1 rögzítéstechnikájú szerver került beépítésre. A jegyeladó rendszer újjáépítésének elsődleges oka, az amortizációs tényezőkön kívül, hogy a mozi forgalma látogatószámában messze felülmúlta a rendszer által kiszolgálható mennyiséget, jelentősen megnövelve ezzel az egy jegy kiadásának idejét. Megrendeltük továbbá a 2db új IBM500 típusú pénztári munkaállomást, ezt 2006. januárjában helyezték üzembe. A beruházás 3. és 4. - lényegesen nagyobb anyagi terhet jelentő - lépcsője 2006-ra tolódott át.
- A pénztárak tehermentesítése érdekében kiépítésre került egy kiegészítő jegyfoglaló terminál, itt a telefonon leadott jegyrendeléseket tudják a munkatársak rögzíteni.
- Honlapunk megnövekedett látogatottsága, illetve a sorozatos internet felől érkező betörési kísérletek miatt eddig használt routerünk lecserélésre került egy szofisztikált védelmi stratégiájú, nagy megbízhatóságú tűzfalszerverre, amelynek építése során gazdasági okokból a lecserélt irodai munkaállomások még működő alkatrészei kerültek felhasználásra.
- Szoftveres átépítésen esett át biztonsági video szerverünk, illetve a webkamerák szervere. Egy dinamikus frissítésű (sávszélességtől függő elérési rátájú helyett, ezzel is megnövelve weblapunk látogatottságát).
- A közönségforgalmi plazmamegjelenítőket kezelő számítógép egy szélesebb alkalmazási területű szoftvert kapott, így lényegesen több formátumot tudunk egyszerűbben kivetíteni, kevesebb előszerkesztési munkaidővel.
- Megváltozott az Uránia adatvédelmi stratégiája, egy inkremens backup szerver felállításával automatizált folyamatként készül biztonsági mentés a fontosabb adatállományokról. Gazdasági megfontolásokból az eddig használt IBM adatbázisszerver került beépítésre, kibővítve, és szoftveresen átépítve eredeti funkciójához képest.

- Kiterjesztettük vezeték nélküli internetelési szolgáltatásunkat a pincehelyiségben üzemelő Indiai Kávézóra, ennek látogatottsága arányos a két kávézó forgalomkülönbségével.
- A tömegesen áramló elektronikus reklámszemetek növekvő száma miatt bevezettük a szofisztikált adatbázison alapuló tartalomfüggő spamszűrést intézményünkben, ennek hatásfoka 98%-osnak mondható.
- Kibővítettük a mozi szünetmentes áramellátását a pénztári jegyeladó terminálokra, így áramszünet esetén a teljes frontoffice infrastruktúra megszakítás nélkül tud üzemelni egy maximum 30 perces időintervallumban.
- Elkezdjük az igazgatói pályázatban megfogalmazott online közvetítéssel kapcsolatos tervek kivitelezését, ami műszakilag 90%-os készültséget mutat. Az ok ami miatt a szolgáltatás egyelőre nem működőképes az egyrészt a feltöltési irányban igen széles sávú internetkapcsolat relative még mindig igen magas üzemeltetési költsége, másrészt az erre a területre vonatkozó szerzői jogi szabályok tisztázatlansága.
- A költséghatékonyság jegyében kiegészítő beszédátviteli eszközként felállításra került 2db VoIP (internetes beszédátviteli) adapter, amely a meglévő alközpontunk kiegészítéseként jelentős telefonköltség csökkenést jelent az Urániának.

Az informatikához tartozó, pénzügyi okokból nem megvalósult fejlesztések, beruházások

- A beltéri plazmaképernyők cseréje nem került kivitelezésre, azonban úgy tűnik erre egyelőre nem is volt szükség, a 8db eszköz közül egyelőre még mindegyik üzemképes állapotban van
- Kültéri fényreklám beszerzése szintén problematikus, költsége meghaladja az Uránia pénzügyi készleteit.

IV. VEZETÉS ÉS SZERVEZET

2005. február 14-én a társaság igazgatója lemondott, s a felmondási idő kitöltése nélkül távozott a szervezetből.

Az átmeneti időszakra hivatalosan 2005. április 15.-től – de a gyakorlatban február 15.-től -, június 30-ig alapítónk, társaságunk programigazgatóját és általános igazgató helyettesét bízta meg a vezetéssel, ekkor még korlátozott jogkörben.

A kiírt pályázat nyertese Bakos Istvánné aki 2005. július 1.-től most már kinevezéssel társaságunk teljes jogú ügyvezető igazgatója.

Mivel az ügyek szokásos átadás-átvétele nem történt meg, az eltelt időszak a gyakorlati problémák feltárására, megismerésére és megoldására volt elegendő.

A szervezet átalakítása a gyakorlatban már megtörtént, hiszen biztosítani kellett a kht és a filmszínház zökkenőmentes működését, de az SZMSZ és a hozzá kapcsolódó szabályzatok e szerinti átdolgozása a 2006. évi teendők közé sorolódik.

V. A TÁRSASÁG ERŐFORRÁSAI

A források tervezett összetétele, arányai

A 2005. évi beszámoló forrás összetételének arányai az alábbiak szerint alakultak:

Megnevezés	Éves terv	Tény
Alapítói támogatás üzemeltetésre	102.000 eFt	102 000 eFt
Egyéb támogatások üzemeltetésre	9.000 eFt	9.693 eFt
= Egyéb pályázaton nyert bevétel	2.000 eFt	5.360 eFt
= Egyéb szervezetektől kapott támogatás	7.000 eFt	4.333 eFt
 A tervezett saját bevétel	 140.120 eFt	 117.046 eFt
= Jegybevétel	105.400 eFt	84.606 eFt
= Terembérlet	25.300 eFt	21.573 eFt
= Kávézó bérbeadásából	4.320 eFt	4.766 eFt
= Reklám, hirdetési bevétel	4.800 eFt	5.330 eFt
= Egyéb bevétel	300 eFt	771 eFt

Gazdasági koncepciónk, gazdálkodásunk viszonylagos kiegyensúlyozottsága nem tette szükségessé idegen forrás – hitel – igénybevételét.

Az első félévi átmeneti likviditási hiányainkat, mely a közhasznú szerződés késleltetett megkötéséből adódott, sikerült saját bevételből, előző évek maradványából áthidalnunk, így nem volt szükség rövid távú likvid hitel igénylésére.

A fent említett okok miatt a maradványunk terhére tervezett beruházásaink megkezdése az év második felére tolódott.

Az épület fejlesztése

Az épület az Uránia Nemzeti Filmszínház részéről kizárólag mozigépészeti és esetleg épületgépészeti szempontból fejleszthető, illetve a belső berendezés (bútorzat) bővíthető. 2005. év elejétől reménykedtünk abban, hogy a Minisztérium közreműködésével tisztázódhat a kht, és az épület kezelési jogával

rendelkező Egyetem viszonya. E nélkül ugyanis bármilyen, az épületen végrehajtott fejlesztés, beruházás esetén folyamatosan fennállna a jogalap nélküli gazdagodás veszélye az Egyetem javára. Sajnos azonban a 2005-es évet is úgy zárjuk, hogy az épület kezelési joga még nem tisztázott.

VI. PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ

1. A tevékenység legfontosabb mutatószámai

Saját bevétel mutatószámai

- Tényleges előadásszám 4.841 db/év, 4 előadás/nap termekre összesítve.
- Jegyátlagár 538 Ft.
- Kihasználtság 21 %
- Realizált látogatószám 167.252 fő/év.

2. Közhasznú tevékenység

Nettó jegybevétel

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2005. évi Terv	Összesen Tény	2005 évi Eltérés
JEGYBEVÉTEL	105 400	84 606	20 794
FILMKÖLCSÖNDÍJ /Jegybevétel 43%-a/	47 430	31 637	15 793
ZENEJOGDÍJ /Jegybevétel 1%-a/	1 054	1 376	-322
KULTÚRÁLIS JÁRULÉK /Jegybevétel 2%-a/	2 108	1 714	394
EGYEDI JOGDÍJ, KÓPIAGYÁRTÁS /6 film, 350 eFt/db/	1 000	0	1 000
NETTÓ JEGYBEVÉTEL	53 808	49 879	3 929

A jegybevételünk 20.794 e Ft-tal maradt el a tervekhez képest, de közel arányosan csökkentek a jegybevétel függő költségeink, a filmkölcsöndíjak, zenejogdíjak, és a kulturális járulék.

A filmkölcsöndíjak, a 45%-os tervezéshez képest kedvezőbben alakultak, átlagosan a bevételek 37,4%-át teszik ki.

A zene jogdíjak esetében a ráfordításaink magasabbak, mivel a tervezés során nem vettük figyelembe a jogszabályi környezet és az adatszolgáltatás megváltozását

Az egyedi **kópia gyártásra** tervezett összeget nem használtuk fel, nem volt szükséges a forgalmazókkal megjavult viszonyunk és a megnőtt hitelünk miatt. Ezért ezen rovaton a megtakarítás jelentős, 1000 e Ft.

Összességében tehát a nettó jegybevételünk 3.929 eFt-al lett kevesebb a tervezettnél.

Közvetlen üzemköltségek

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2005. évi Terv	Összesen Tény	2005 évi Eltérés
ÜZEMELTETÉSI KÖLTSÉGEK (villany, víz,gáz, szemét,csatorna)	18 000	15 406	2 594
BIZTOSÍTÁS Épület vagyon és felelősség biztosítás	0	0	0
KARBANTARTÁSI KÖLTSÉGEK SZERZŐDÉSESEK	5 200	4 197	1 003
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta,telefon,internet)	900	686	214
KÖZVETLEN ÜZEMKÖLTSÉG	24 100	20 289	3 811

Az **üzemeltetési költséget** óvatosan terveztük, ezen rovaton a megtakarításunk 2.594 e Ft.

Az áremelkedés és az infláció mértéke ennél ugyan jóval nagyobb volt, de sokféle takarékosági intézkedést vezettünk be.

Az áram számlánk csökkentése érdekében a termék és közönségforgalmi helyiségek kivilágítását ésszerűsítettük, a homlokzati díszkivilágítást csak ünnepi alkalmakkor üzemeltetjük, áramfogyasztásunk mérését és elszámolását szakértő segítségével igazítottuk a legoptimálisabb díjhoz.

A hőháztartás javítására a kávéházi szinten drapériákat szereltünk fel, amelyek egyben dekorációs célt is szolgálnak.

Mosdók, lefolyók állandó ellenőrzése, takarékos öblítők beállítása, valamint az állandó őrzés és a lopások elleni védelem is a megtakarításunkat szolgálja.

A mellékhelyiségekben mozgásérzékelős kapcsolókat szereltettünk.

A telefon költségeket egyedi telefonközpont beszerzésével és a mellékek számlálórendszerbe való bekötésével jelentősen csökkentettük.

A **szerződéses karbantartási költségek** 1.003 e Ft-al alacsonyabb a tervezettnél, de a 2005. évben (hároméves használat után) karbantartási

költségre nagyobb összeget terveztünk, és a tervezett karbantartási munkák a finanszírozás csúszása miatt 2005. december 31-ig még nem fejeződtek be.

A **kommunikációs szolgáltatásra** tervezett összeghez képest 214 e Ft-os megtakarítás mutatkozik kedvezőbb előfizetési díjcsomag választása miatt.

A mozi üzem közvetlen önköltsége

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2005. évi Terv	Összesen Tény	2005 évi Eltérés
Moziüzem bérköltsége / megbízási díjak	39 845	41 898	-2 053
Moziüzem járuléakai	15 693	16 125	-432
Személyi jellegű költségtérítések		421	-421
Moziüzem vállalkozói díjai	16 270	13 718	2 552
ESETI KARBANTARTÁSI KÖLTSÉGEK	3 500	3 610	-110
SZÁLLÍTÁSI SZOLGÁLTATÁS, COPIA EGYEZTETÉS	2 000	1 246	754
FORMARUHA	800	224	576
TAKARÍTÁS	6 000	5 041	959
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta, telefon, internet)	1 200	1 342	-142
ANYAG, KISÉRTÉKŰ TÁRGYI ESZKÖZ BESZERZÉS	2 000	2 031	-31
KÖNYV, FOLYÓIRAT BESZERZÉS	160	243	-83
IRODASZER, NYOMTATVÁNY	1 600	2 214	-614
REKLÁM- ÉS PROPAGANDAKIADÁSOK (Nyomda, média)	20 000	23 689	-3 689
ALKOTÓKNAK, SZÍNÉSZEKNEK FIZETETT DÍJAK	300	676	-376
TÁMOGATOTT RENDEZVÉNY RÁFORDÍTÁSAI		1 092	-1 092
MOZIÜZEM KÖZVETLEN ÖNKÖLTSÉGE	133 468	133 859	-391

A **mozi üzemi bérköltségen** és az ehhez kapcsolódó járulékok rovataiban mutatózó 2.906 eFt-s túlköltséget

- a 2005. Üzleti tervben nem tervezett túlórák és bérpótlékok (1.353 eFt túllépés),
- a 2005. évben adott - már évek óta elmaradt - nem tervezett 6 %-os béremelés (3.333 e Ft túllépés) okozták.

Mely összességében 4.686 e Ft-ot túllépést indokolna, de a kilépett dolgozóink helyére csak egy bizonyos idő eltelte után vettünk fel új dolgozót, a hosszasan táppénzen lévő dolgozónk hiányát helyettesítésekkel, túlórakkal oldottuk meg, amely viszont bérmegetakarítást eredményezett.

A mozi üzemi vállalkozók rovaton a megtakarításunk 2.552 e Ft.

- Áprilisban a lejárt biztonsági őrzési szerződést a tervekhez képest kedvezőbb feltételekkel kötöttük meg.
- Ügyvédi költséget e rovatban terveztük, de az SZMSZ módosítása miatt átkerült az igazgatási vállalkozók rovatára.
- A tűzvédelmi szolgáltatásokat is ezen a rovaton terveztük, de a tevékenység jellegéből adódóan a tényleges kiadás a karbantartási költségeket növelte.

Eseti karbantartási költségeken a túlköltségünk 110 e Ft, mely abból adódik, hogy a különböző és szaporodó meghibásodások, különösképpen a közönségforgalmi területeken keletkező kopások, lepattogzások, repedések korrigálására az előző évben nem jutott elég pénz, elég idő, így nagyon sok munka átcúszott ez év elejére (pl a kávéház parketta csiszolása).

A formaruhákra a tervezettnél 576 e Ft-al kevesebbet költöttünk, de a 2005. évben a teljes személyzet formaruhája elkopott, elhasznált. A 2006. évben cserélnünk kell.

A takarítás költségei rovaton, 959 e Ft a megtakarításunk. A 2005. évben igyekeztünk megrendelőink felé áthárítani a nem moziüzemi rendezvények takarítási költségeit és nem volt olyan rendezvényünk, ahol a tervezetthez képest extra takarítási igény merült volna fel.

Anyag és kisértékű tárgyi eszközök rovaton 31 e Ft-al léptük túl a tervszámot.

A szakkönyv, folyóirat, irodaszer beszerzésnél 697 e Ft-al léptük túl a tervszámot.

Félévkor már jól látható volt reklám költségeink túllépése, ezért igyekeztünk a reklámanyagokat, prospektusokat saját berkeken belül megtervezni, kivitelezni. Ez eredményezte a tervszámok túllépését, de összességében a fenti megoldás hiányában a reklám és propaganda kiadásaink még magasabb túlköltséget mutattak volna.

Reklám- és propaganda költségeinken a túllépés 3.689 eFt.

A 2004. évben zárolt minisztériumi támogatás terhére reklám és propaganda kiadásokra vállaltunk 7 millió Ft-os kötelezettséget (Hálózat Tv reklámidő), de

az üzemgazdasági szemlélet miatt a 2005. évben teljesült reklámköltség a 2005. évi tervszámainkat terhelik. Ezen kötelezettség vállalása nélkül 3.311 e Ft-os megtakarítás mutatkozna ezen a rovaton.

Annak ellenére, hogy a rendezvényeinken, filmklubjainkon megjelenő **alkotók és színészek** gyakran csak jelképes összegért vagy ingyen vállalták a közreműködést, mert úgy gondolták, hogy a Nemzeti Filmszínház munkájában, kulturális életében rangot jelent részt venni, ezen rovaton mégis 376 e Ft-al túlléptük a terveket.

A tervezettnél sokkal több rendezvényt sikerült becsalogatni a falaink közé, a 2005. évben közkedvelt filmklubokat is indítottunk, mely plusz költségekkel ráfordításokkal járt.

Összevetve a mozi üzem tényleges önköltségét a tervadatokkal megállapíthatjuk, hogy összességében csak 391 eFt a túlköltség, mely a tervadatok 0,3 %-os túllépését jelenti.

Igazgatási, pénzügyi, gazdasági egység

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2005. évi Terv	Összesen Tény	2005 évi Eltérés
Igazgatási bérköltség + járulékai	22 332	23 633	-1 301
Igazgatási vállalkozói díjak	4 248	4 137	111
Pénzügyi könyvelési bérköltség + járulékai	1 592	1 783	-191
Pénzügyi vállalkozói díjak	3 432	3 011	421
Titkársági bérköltség + járulékai	8 382	9 187	-805
KIKÜLDETÉSI KÖLTSÉGEK /Bel- és külföldi utak/	2 000	58	1 942
AKKREDITÁCIÓS KTG (Filmszemlék, filmvásárok, fesztiválok) fesztivál díjak URÁNIA díj	800	504	296
ANYAG, KISÉRTÉKŰ TÁRGYI ESZKÖZ BESZERZÉS	1 300	459	841
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta,telefon,internet)	1 500	1 812	-312
REPREZENTÁCIÓ	1 000	668	332
BÉRLETI DÍJ IRODA	3 000	3 295	-295
Egyéb különféle kiadások hatósági díjak stb.	1 500	1 966	-466
ÁFA	13 374	13 835	-461
ÖSSZES KÖZPONTI KÖLTSÉG	64 460	64 348	112

Az **igazgatási bérköltségek és járulécai** rovatban a túllépés – 1.301 e Ft - okai a következők:

- új ügyvezető igazgató került kinevezésre, magasabb bérjuttatással (300 e Ft túllépés)
- a minisztérium által megítélt igazgató váltáshoz kapcsolódó az előző igazgató helyettesítéséért adott jutalom (825 e Ft túllépés) továbbá az a
- 2005. évben adott és a már évek óta elmaradt, nem tervezett 6 %-os béremelés (1.340 e Ft túllépés) okozták.

Mely összességében 2.465 e Ft-ot túllépést indokolna, de a megürült státuszokat csak később töltöttük be, hiányukat helyettesítésekkel, túlórákkal oldottuk meg, amely viszont bérmegetakarítást eredményezett.

Az igazgatási vállalkozói díjak rovatban a túllépés - 111 e Ft - okai a következő:
Az SZMSZ módosítása miatt az ügyvédi munkadíjakat ide rendeztük.

A **titkársági bérköltség** rovat túllépését - 805 e Ft - az okozza, hogy

- egy státuszt évközben szülési szabadság miatt átmenetileg 2 fő töltött be a munka átadás, betanulás idejére (302 e Ft túllépés),
- 2005. évben adott és a már évek óta elmaradt nem tervezett 6 %-os béremelés (503 e Ft túllépés).

A **kiküldetési költségek** rovatban 1.942 e Ft volt a megtakarítás.

Az utak előkészítésébe fektetett szellemi energia és a kiküldetési kiadások véleményünk szerint busásan megtérülnek. Az Eurimages/Europa Cinemas tagságunk nemcsak évi 14.000 EUR támogatási díjat jelent, hanem azt is hogy évente legalább egy szakmai rendezvényen illik képviseltetni magunkat, de ez 2005. évben kiküldetési költségként nem jelentkezik mert a mozis szervezet éves rendezvénye Budapesten volt.

A Kárpát-medencében azonban, ahol Uránia Filmklubot létesítettünk diákok és fiatal értelmiségiek százai értesültek az Uránia Nemzeti Filmszínház tevékenységéről, célkitűzéseiről is. A régióban nagy visszhangja volt és van kezdeményezésünknek.

Iroda bérleti díj rovaton a 295 e Ft-os túllépést az okozza, hogy a tervadatban nem terveztük az iroda bérleti díj évközbeni inflációs emelését.

Az **egyéb különféle kiadások, hatósági díjak** rovatban 466 e Ft túllépés mutatkozik.

Ennek oka, hogy a tervadatokban a 2005. évi bankköltséggel nem számoltunk, mivel a számlavezetőnk a Magyar Államkincstár – szerintünk teljesen

jogszerűtlenül – 2005. év májusában, de januárra visszamenőlegesen terhelte ránk a bankköltséget.

Ez a 2005. évre vonatkozóan 655 e Ft-os terven kívüli többlet kiadást jelentett. Ebből a többlet költségből 0 forint térült meg, mivel az Államkincstár bankkamatot nem fizet számunkra.

Mivel a nettó jegybevételünk elmaradt a tervekhez képest így megbomlott a saját bevétel és a támogatás tervezett arányszáma. Így a támogatásra jutó, le nem vonható áfánk 461 eFt-al túllépte a tervszámokat.

Az **összes központi költségünk** minimális mértékű megtakarítást mutat, csak 112 eFt-ot.

3. A vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos költségek

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2005. évi Terv	Összesen Tény	2005 évi Eltérés
REKLÁM- ÉS PROPAGANDAKIADÁSOK (Nyomda, média)	500		500
EGYÉB VÁLLALKOZÁSI TEV. KAPCS. RÁFORDÍTÁSOK	1 100	702	398

A moziüzemen kívüli egyéb tevékenységeink közkedveltek voltak, de a 42.120 eFt-os tervezett maradványhoz képest csak 41.431 eFt maradvány képződött. Ez abból adódott, hogy az eseti terembérlet bevétele 3.727 eFt-al maradt el a tervszámokhoz képest.

Igyekeztünk olyan megállapodásokat kötni, hogy a társaság tiszta nyereséghez jusson, azaz a költségeket megrendelőinkre hárítottuk, így a vállalkozási tevékenység kiadás rovaton 898 eFt-os megtakarítás mutatkozik.

A tiszta vállalkozási tevékenységünk 25.761 e Ft nyereséggel zárult.

4. Egyéb közhasznú saját bevétel realizálása

Reklám, hirdetési bevétel: 5.330 eFt, mely 530 eFt-al több a tervadatokhoz képest. Ebből a barter reklám tevékenység árbevétele 3.201 eFt.

Az egyéb szervezetektől kapott támogatás 4.333 e Ft, mely 2.667 e Ft-al kevesebb a tervadatokhoz képest.

Az egyéb pályázaton nyert bevétel 5.360 eFt, mely 3.360 eFt-al több a tervadatokhoz képest.

Bevétel üzemeltetési és egyéb költségek áterhelése miatt 647 eFt, mely nem volt tervezve.

Összegezve az egyéb közhasznú saját bevételt 1.870 eFt-al haladja meg a tervadatokat.

5. A vállalkozási saját bevétel realizálása

A megengedett vállalkozási tevékenységek közül 2005-ban csak ingatlan bérbeadásból származó bevételt realizáltunk.

A tavalyi tapasztalatokra építve és a már ismert tényadatok birtokában bátrabban terveztük ezen jogcím bevételi rovatát.

A bérbeadásból származó tervezett bevételünk: 29.620 eFt.

A bérbeadásból származó realizált bevételünk: 26.339 eFt.

A realizált bevételünk 3.281 eFt-al maradt el a tervadatokhoz képest.

Összegezve a 2005. évi gazdálkodásunkat, a működési eredményünk 4.897 eFt veszteséggel zárult.

Mely a 20.794 eFt-os jegybevétel elmaradáshoz képest jónak mondható.

A nettó jegybevételünk elmaradása: - 3.929 eFt

A moziüzem közvetlen önköltségén túlköltség: - 391 eFt

Egyéb közhasznú és vállalkozási tevékenységünk maradványa csökkenést mutat: - 689 eFt

Az összes központi költség megtakarítása: 112 eFt.

6. 2005. évben realizálódott beruházási kiadásaink

BERUHÁZÁS MEGNEVEZÉSE	Tervezett beruházások	Tényleges bekerülési érték	Megjegyzés	2006-ban várható kiadások
SEAT Alhambra gépkocsi kiegészítők	0	51		
Tolmácsberendezés fejhallgatók számának növelése/150 db/	4 420	0		4 420
Digitális feliratozó /feliratvetítő/ továbbfejlesztése	350	0		
Sony recorder	2 300	495		
Félprofesszionális videokamera	2 000	0		700
Számítástechnikai eszközök szinten tartása	400	344		1 000

Uránia Nemzeti Filmszínház klubhálózat kialakítása	2 500	1 204	Leállítottuk a programot	
Mozijegy eladó rendszer fejlesztése	1 500	350	Csak hardver	1 500
Puska mikrofon 2 db	125	40	1 db	
Vetítéstechnikai kiadások	470	196		500
Rádió adóvevők		435		
Moziüzemi bútorok		3 400		
Irodai géppark modernizálása (Canon fénymásoló, számítógép)	750	610		500
Rippen pianínó		239		
Egyéb kisösszegű beszerzések		70		200
Összesen:		7 434		

Lásd még a 2006. évi Üzleti Tervben!

7. Támogatási igény megállapítása

Lásd Melléklet (Beszámoló tábla).

8. Támogatás és saját bevétel alakulása

adatok ezer forintban

JOGCÍM	2003 tény	2004 tény	2005 tény
ALAPÍTÓI TÁMOGATÁS ÜZEMELTETÉSRE	202 900	138 500	102 000
ÖSSZES FORRÁS	309 395	275 203	228 845
A támogatás aránya az összes bevételhez %-ban	65,6	50,3	44,6

9. A szöveges beszámolóban nem kimutatott rovatokra nem sorolt költségek és bevételek

Költségek

- Tárgyi eszközök értékcsökkenési leírása

9.329 e Ft

A tárgyi eszközök értékcsökkenésére - mivel a beruházásokat saját erőforrásból valósítottuk meg -, a felhalmozott vagyonunk nyújt fedezetet.

A befektetett eszközök mérlegben kimutatott nettó értéke:

39.039 eFt

Felhalmozott vagyon

59.872 eFt

Melléklet: Beszámoló tábla

ROVAT MEGNEVEZÉSE	2005. évi Terv	Összesen Tény	2005 évi Eltérés
JEGYBEVÉTEL	105 400	84 606	20 794
FILMKÖLCSÖNDÍJ /Jegybevétel 43%-a/	47 430	31 637	15 793
ZENEJOGDÍJ /Jegybevétel 1%-a/	1 054	1 376	-322
KULTÚRÁLIS JÁRULÉK /Jegybevétel 2%-a/	2 108	1 714	394
EGYEDI JOGDÍJ, KÓPIA GYÁRTÁS /6 film, 350 eFt/db/	1 000	0	1 000
NETTÓ JEGYBEVÉTEL	53 808	49 879	3 929
ÜZEMELTETÉSI KÖLTSÉGEK (villany, víz,gáz, szemét,csatorna)	18 000	15 406	2 594
BIZTOSÍTÁS Épület vagyon és felelősség biztosítás	0	0	0
KARBANTARTÁSI KÖLTSÉGEK SZERZŐDÉSESEK	5 200	4 197	1 003
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta,telefon,internet)	900	686	214
KÖZVETLEN ÜZEMKÖLTSÉG	24 100	20 289	3 811
Moziüzem bérköltsége / megbízási díjak	39 845	41 898	-2 053
Moziüzem járulékai	15 693	16 125	-432
Személyi jellegű költségtérítések		421	-421
Moziüzem vállalkozói díjai	16 270	13 718	2 552
ESETI KARBANTARTÁSI KÖLTSÉGEK	3 500	3 610	-110
SZÁLLÍTÁSI SZOLGÁLTATÁS, COPIA EGYEZTETÉS	2 000	1 246	754
FORMARUHA	800	224	576
TAKARÍTÁS	6 000	5 041	959
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta,telefon,internet)	1 200	1 342	-142
ANYAG, KISÉRTÉKŰ TÁRGYI ESZKÖZ BESZERZÉS	2 000	2 031	-31
KÖNYV, FOLYÓIRAT BESZERZÉS	160	243	-83
IRODASZER, NYOMTATVÁNY	1 600	2 214	-614
REKLÁM- ÉS PROPAGANDAKIADÁSOK (Nyomda, média)	20 000	23 689	-3 689
ALKOTÓKNAK, SZÍNÉSZEKNEK FIZETETT DÍJAK	300	676	-376
TÁMOGATOTT RENDEZVÉNY RÁFORDÍTÁSAI		1 092	-1 092
MOZIÜZEM KÖZVETLEN ÖNKÖLTSÉGE	133 468	133 859	-391

SZÜKSÉGES ALAPÍTÓI TÁMOGATÁS	79 660	83 980	-4 320
Egyéb pályázaton nyert bevételek	2 000	5 360	-3 360
Egyéb szervezetektől kapott támogatás /Eurimage/	7 000	4 333	2 667
Reklám, hirdetés	4 800	5 330	-530
Bevétel üzemeltetési ktg. áterhelése miatt		640	-640
Bevétel áterhelése miatti eredmény		7	-7
EGYÉB KÖZHASZNÚ BEVÉTELEK	13 800	15 670	-1 870
Terembérlet	25 300	21 573	3 727
Büfé bevétel	4 320	4 766	-446
Egyéb nem tervezett bevételek	300	124	176
VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE	29 920	26 463	3 457
REKLÁM- ÉS PROPAGANDAKIADÁSOK (Nyomda, média)	500		500
EGYÉB VÁLLALKOZÁSI TEV. KAPCS. RÁFORDÍTÁSOK	1 100	702	398
MARADVÁNY	42 120	41 431	689
Igazgatási bérköltség + járulékai	22 332	23 633	-1 301
Igazgatási vállalkozói díjak	4 248	4 137	111
Pénzügyi könyvelési bérköltség + járulékai	1 592	1 783	-191
Pénzügyi vállalkozói díjak	3 432	3 011	421
Titkársági bérköltség + járulékai	8 382	9 187	-805
KIKÜLDETÉSI KÖLTSÉGEK /Bel- és külföldi utak/	2 000	58	1 942
AKKREDITÁCIÓS KTG (Filmszemlék, filmvásárok, fesztiválok) fesztivál díjak URÁNIA díj	800	504	296
ANYAG, KISÉRTÉKŰ TÁRGYI ESZKÖZ BESZERZÉS	1 300	459	841
KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK (Posta,telefon,internet)	1 500	1 812	-312
REPREZENTÁCIÓ	1 000	668	332
BÉRLETI DÍJ IRODA	3 000	3 295	-295
Egyéb különféle kiadások hatósági díjak stb.	1 500	1 966	-466
ÁFA	13 374	13 835	-461
ÖSSZES KÖZPONTI KÖLTSÉG	64 460	64 348	112
SZÜKSÉGES ALAPÍTÓI TÁMOGATÁS	22 340	22 917	-577
TEVÉKENYSÉGHEZ SZÜKSÉGES ALAPÍTÓI TÁMOGATÁ	102 000	106 897	-4 897

1. Számú melléklet: Az Urániában 2005-ben játszott filmek megoszlása nemzetiség szerint					
	Magyar	Európai	Amerikai	Más kontinens	Összesen
Előadás	1 769	1 589	1 215	249	4 822
Látogató	72 156	47 071	34 965	10 728	164 920
Bevétel	35 494 010	27 011 660	21 766 310	3 728 610	88 000 590
					89 978 000

Magyar filmek előadásszáma	36,69%
Európai filmek előadásszáma	32,95%
Amerikai előadásszáma	25,20%
Más kontinens előadásszáma	5,16%

Magyar filmek látogatottsága	43,75%
Európai filmek látogatottsága	28,54%
Amerikai filmek látogatottsága	21,20%
Más kontinens látogatottsága	6,50%

Magyar filmek bevétele	40,33%
Európai filmek bevétele	30,69%
Amerikai filmek bevétele	24,73%
Más kontinens bevétele	4,24%

Magyar film	279
Európai film	79
Amerikai	58
Nem európai fil	35

2. Számú melléklet: Filmvetítések, filmes rendezvények nem mozi üzemmódban 2005. január 1-től december 31-ig

Rendezvény címe	Időpont	Bérlési díj	Jegybevétel	Költség	Jelleg
1 A bukás	január 11.				sajtóvetítés
2 Az ítélet	január 12.				Bessenyei Ferenc halálára
3 Csudafilm	január 13.				sajtóvetítés
4 Csudafilm	január 14.				sajtótájékoztató
5 A bukás	január 19.		72 650		díszbemutató
6 Magyar Kultúra Napja	január 22.		0		ingyenes éjszakai mozizás
7 Csudafilm	január 26.				díszbemutató
8 Néma kiáltás	január 30.				sajtóvetítés
9 ASVA	február 2.	30 000			sajtótájékoztató
10 36. Magyar Filmszemle	február 3-9.		2 032 393		
11 Kortárs Japán Filmmepok	február 10-16.		323 076		filmhét
12 RTL Klub	február 14.	50 000			sajtótájékoztató
13 Harmadik találkozás	február 20.		0		díszbemutató
14 Le a fejlel	február 25.				sajtótájékoztató
15 Le a fejlel	március 2.				díszbemutató
16 Leszármazottak	március 10.				díszbemutató
17 Az operaház fantomja	március 16.		72 650		díszbemutató
18 Néma kiáltás	március 18.				díszbemutató
19 Titanic Filmfesztivál	március 24.				sajtótájékoztató
20 Titanic Filmfesztivál	március 31 - április 10.	255 000	799 705		filmfesztivál
21 RMB	április 13.				díjátadó ünnepség
22 Akik a sírban is félnek és ...	április 27.				zártkörű díszbemutató
23 Nehézsorsúak	május 10.		0		díszbemutató
24 Nyöcker	május 15.				ASVA vetítés
25 Frankofon reklámozabálók éjszakája	május 19.	300 000			díszbemutató
26 Moziünnep	május 26.	40 000			sajtótájékoztató
27 Kistérségi Televíziók 6. Szemléje	május 27.		0		díjnyertes alkotások vetítése
28 Gyermeknap	május 29.		0		ingyenes mozizás
29 Indiai Filmhét megnyitó	június 15.	250 000			Mughal-e-Azam, díszbemutató
30 Moziünnep	június 16-19.		927 110		
31 Stammbuch	június 30.				zártkörű vetítés
32 Mi a csudát tudunk a világról?	július 26.				promociós vetítés
33 Mi a csudát tudunk a világról?	július 27.				promociós vetítés
34 Álomturné	augusztus 4.		72 650		díszbemutató
35 Ünnepi kinálat augusztus 20-án	augusztus 20.		0		ingyenes vetítések
36 Budapesti Operatóri Mesteriskola	augusztus 22 - szeptember 4.	240 000			az iskola vetítései
37 Paradigma	szeptember 1.				sajtótájékoztató
38 Egy szoknya, egy nadrág	szeptember 6.				sajtótájékoztató

39	Egy szoknya, egy nadrág	szepetember 6.					stábvetítés
40	El camino	szepetember 7.					sajtótájékoztató
41	El camino	szepetember 7.					díszbemutató
42	Arany szem Operatőr Fesztivál	szepetember 13.					sajtótájékoztató
43	10 éves a Pázmány egyetem	szepetember 15.	25 000				stábvetítés
44	SZFE	szepetember 19-21.					zártkörű vetítés
45	Kinai Filmhét	szepetember 26 - október 2.			499 487		filmfesztivál
46	Kings of Ads	szepetember 28.	300 000				zártkörű díszbemutató
47	A burleszk aranykora - Filmklub	október 4.					Buster Keaton: Our Hospitality
48	Faludi Filmklub	október 12.					Gaál István: Zöldár
49	Arany szem Operatőr Fesztivál	október 14-17.	300 000				operatőri fesztivál
50	Budapesti Őszi Fesztivál	október 17.	180 000				Mundruczó Kornél: Johanna
51	A burleszk aranykora - Filmklub	október 18.					Charlie Chaplin: City Lights
52	Budapesti Őszi Fesztivál	október 19.	30 000				Kocsis Ágnes: Friss levegő
53	Egy szoknya, egy nadrág	október 19.					díszbemutató
54	Faludi Doku filmklub	október 19.					Gyarmathy Livia: Kilencedik emelet
55	A fény ösvényei	október 20.					díszbemutató
56	A Föld Világnapja	október 21.	460 000				ingyenes vetítések
57	Faludi Filmklub	október 26.					Nyikita Mihalkov: Pereputty
58	10 éves az egyetem	október 26.	306 739				kontrollvetítés
59	The corporation	október 27.	barter				díszbemutató, barter
60	Faludi Doku filmklub	november 2.					Ember Judit: Pócspetri
61	A tú foka	november 3.					sajtótájékoztató
62	A tú foka	november 3-7.	219 300				amatőr filmfesztivál
63	Grimm	november 7.					sajtótájékoztató
64	Grimm	november 7.	barter				díszbemutató
65	Reklámzabálók	november 8.	15 000				sajtótájékoztató
66	A burleszk aranykora - Filmklub	november 8.					Laurel & Hardy
67	Nemzetközi Tudományos Filmszemle	november 8-12.					versenyfilmek vetítése
68	Faludi Filmklub	november 9.					Roy Anderson: Dalok a második em...
69	Nemzetközi Tudományos Filmszemle	november 11.					válogatás a díjnyertes alkotásokból
70	Az igazság fogságában	november 15.					zártkörű vetítés
71	Az igazság fogságában	november 15.	80 000				díszbemutató
72	A burleszk aranykora - Filmklub	november 15.					Harold Lloyd
73	A közvetítő	november 16.					sajtótájékoztató
74	A közvetítő	november 16.					díszbemutató
75	Europa Cinemas díjátadó	november 18.	1200 EUR				díjátadó ünnepség
76	Népből nemzeté	november 20.			80 000		zártkörű vetítés
77	Faludi Filmklub	november 23.					Michael Curtiz: Casablanca
78	Filmunió vetítések	november 25-26.	110 000				
79	A burleszk aranykora - Filmklub	november 29.					Charlie Chaplin: The Circus

80	Az igazi mikulás	november 30.				diszsbemutató
81	Polar Expressz	december 2.	40 000			zártkörű vetítés
82	Széki Advent	december 3.				kulturális est
83	Anifest3	december 5.				sajtótájékoztató
84	The corporation	december 6.	barter			zártkörű vetítés
85	Faludi filmklub	december 7.				Michelangelo Antonioni: Nagytás
86	Anifest3	december 8-11.			623 606	nemzetközi animációs filmfesztivál
87	A nékosz legenda	december 12.	15 000			zártkörű vetítés
88	Az Aranyaszarvas díj átadása	december 12.			0	díjátadás
89	A burleszk aranykora	december 13.				Buster Keaton: The General
90	Német Filmapok	december 16-18.	650 000		200 000	filmfesztivál
91	Axel-springer	december 17.	400 000			zártkörű vetítés
92	Duna Televízió	december 19.	200 000			zártkörű vetítés
93	A burleszk aranykora - Filmklub	december 20.				Buster Keaton: Seven Chances
94	Egy szoknya, egy nadrág	április 16-19.	440 000			forgatás
			4 856 039		5 783 327	

+1200 EUR

3. Számú melléklet: Nem filmes rendezvények 2005. január 1-től december 31-ig

Rendezvény címe	Időpont	Bérleti díj	Jegybevétel	Költség	Jelleg
1 Neckermann	február 18.	500 000			konferencia és vetítés
2 Weiner-Szász Kamaraszimfonikusok	február 19.	250 000			komolyzenei koncert
3 Glaxo	február 19.	1 400 000			konferencia
4 Gryllus Vilmos	március 4.		174 798		gyermekprogram
5 Gryllus Vilmos	március 5.				gyermekprogram
6 Gryllus Vilmos	március 6.				gyermekprogram
7 Totaltrend	március 2.	1 560 000			konferencia
8 Shiraz - IV. Miss Hastanc Hungary	március 11.	450 000			táncverseny
9 Petrik Lajos Szakközépiskola	március 19.	300 000			Iskolai ünnepség
10 David Orlovski	március 23.	385 000			Budapesti Tavasz Fesztivál
11 Bojki brothers	március 25.	385 000			Budapesti Tavasz Fesztivál
12 Ensemble Europe	április 16.	430 000			hangverseny
13 Cigány tavasz	április 21-22.	300 000			multikulturális rendezvény
14 Kolozsváriak találkozója	április 23.	100 000			műsoros est
15 Aegon	április 29.	1 400 000			konferencia
16 Weiner-Szász Kamaraszimfonikusok	április 30.	250 000			komolyzenei koncert
17 Fashion award	május 4.	600 000			bemutató
18 Keleti gyöngyszemek	május 6-8.	390 000			orientál művészeti napok
19 Csiksomlyói búcsú	május 14.				Duna Televízió közvetítésének vetítése
20 Marosvári Attila	május 17.				könyvbemutató
21 Csepregi Éva	május 26.	150 000			jótekonysági koncert
22 Magyar első	május 27.				forgatás
23 SZFE vetítések	május 27.				vizsgafilmek vetítése
24 Liget könyvkiadó	május 30.				könyvbemutató (Györfy Iván)
25 Csoóri Sándor	június 3.				könyvbemutató
26 Gazdasági konzultáció	június 4.	300 000			konferencia
27 Szabó Gábor	június 6-15.				kiállítás
28 A Don-kanyart megjártak vallomásai	június 24.				könyvbemutató
29 Vértás	július 29.				
30 Vértás	augusztus 3.				
31 Vermes Zoltán	augusztus 29.				foto kiállítás
32 Budapest Jazz Orchestra	augusztus 30.	375 000			VIII. Zsidó Nyári Fesztivál
33 Könyves Kálmán Gimnázium	szeptember 3.	300 000			tanérvnyító
34 Seress-Cohen est	szeptember 3.	350 000			VIII. Zsidó Nyári Fesztivál
35 Duna Televízió	szeptember 5-6.	160 000			forgatás
36 Hírügynökség	szeptember 11.				sajtótájékoztató
37 Sütő Petre Rozália	szeptember 16.				festménykiállítás
38 Vision	szeptember 24.	1 300 000			konferencia

39	MFB és NKÖM	szeptember 27.				konferencia
40	Playboy gála	szeptember 29.	1 700 000			gálaest
41	Weiner-Szász Kamaraszimfonikusok	október 1.	250 000			komolyzenei koncert
42	Duna Televízió	október 7.	80 000			forgatás
43	Józsefvárosi gondozószolgálat	október 11.	300 000			ünnepélyes értékelő
44	Duna Televízió	október 14.	80 000			forgatás
45	Kiállítás a Föld Világnapján	október 21-28.				kiallítás és filmvetítés
46	Duna Televízió	október 25.	60 000			zártkörű vetítés
47	NKÖM szakszervezet	október 25.				zártkörű vetítés
48	NKÖM szakszervezet	november 8.				sajtótájékoztató
49	GJW	november 9.	60 000	40 348		vetítés és tud. filmszemle díjkiosztója
50	World Science Forum	november 11.	570 000			
51	Hölgyprogram	november 11.				
52	Forelle Catering	november 12.	1 500 000			orvosi konferencia
53	Fővárosi Pedagógiai Intézet	november 15.	160 000			szakmai konferencia
54	Gyöngyössy Imre	november 16.				foto kiállítás
55	Csepregi Éva	november 24.	150 000			jótekonysági koncert
56	Erdélyi kastélykertek	november 25 - december 1.				foto kiállítás
57	Borkóstoló	november 26.				Kávéházi rendezvény
58	Román nagykövetség	december 1.	200 000			jazz koncert
59	Weiner-Szász Kamaraszimfonikusok	december 3.	250 000			komolyzenei koncert
60	Széki Advent	december 3.				kulturális est
61	Uniqua Biztosító	december 7.	1 200 000			konferencia
62	Kávéházi séták	december 17.				könyvbemutató
63	Nyári Károly	december 27.	400 000			koncert
64	Esküvő	december 31.	40 000			polgári esküvő szertartása kávéházban
			18 635 000	215 146		

4. Számú melléklet: A piacon 2005-ben megjelent, az Urániában is játszott filmek

Cím	Forgalmazó	Országos	Uránia bem.
A bukás - Hitler utolsó napjai	Best Hollywood	jan. 20.	jan. 20.
Csudafilm	Hungaricom	jan. 27.	jan. 27.
Luther	Budapest Film	jan. 27.	jan. 27.
Dallas Pashamende	Budapest Film	márc. 24.	márc. 24.
Fekete kefe	Budapest Film	szept. 1.	szept. 1.
Porcelánbaba	Budapest Film	okt. 6.	okt. 6.
Üvegfal	Hungarotop	dec. 15.	dec. 15.
Ég veled	Hungarotop	nov. 3.	nov. 3.
Kész cirkusz	Budapest Film	szept. 15.	szept. 15.
A fény ösvényei	MOKÉP	okt. 27.	okt. 27.
Le a fejjél!	Hungaricom	márc. 3.	márc. 3.
Sorstalanság	InterCom	febr. 10.	febr. 10.
Én, Pán Péter	InterCom	febr. 24.	febr. 24.
Aviátor	MOKÉP	febr. 24.	febr. 24.
Az operaház fantomja	InterCom	márc. 17.	márc. 17.
Hiúság vására	Intersonic	márc. 31.	márc. 31.
A repülő török klánja	Intersonic	ápr. 21.	márc. 31.
Hölgyválasz	SPI	febr. 10.	ápr. 8.
A kilencedik nap	Best Hollywood	ápr. 7.	ápr. 7.
Millió dolláros bébi	UIP Dunafilm	márc. 10.	ápr. 21.
Mint egy angyal	Budapest Film	ápr. 28.	ápr. 28.
Az utolsó óráig	Best Hollywood	máj. 5.	máj. 5.
A Richard Nixon - merénylet	SPI	máj. 12.	máj. 12.
Zöldhatár	Szimpla City	máj. 26.	máj. 26.
San Antonio	FFilm	máj. 26.	máj. 26.
Pata-csata	SPI	máj. 5.	máj. 29.
Éjfél után	Best Hollywood	febr. 17.	jún. 2.
Arséne Lupin	SPI	ápr. 28.	jún. 2.
Robotok	InterCom	márc. 24.	jún. 4.
Mennyei Királyság	InterCom	máj. 5.	jún. 19.
Kinsey	Best Hollywood	máj. 12.	jún. 9.
Hosszú jegyesség	InterCom	febr. 3.	jún. 9.
Ray	UIP Dunafilm	febr. 3.	jún. 18.
Madagaszkár	UIP Dunafilm	jún. 9.	jún. 16.
Csillagok háborúja III.	InterCom	máj. 19.	júl. 7.
Tangó és tulipán	Best Hollywood	jún. 2.	júl. 7.
Sin Ciy	SPI	jún. 2.	júl. 14.
Szerelem sokadik látásra	InterCom	jún. 2.	júl. 14.
Mi a csudát tudunk a világról?	Budapest Film	júl. 28.	júl. 28.
Galaxis útikalauz stopposoknak	InterCom	jún. 16.	júl. 21.
Világok harca	UIP Dunafilm	jún. 29.	aug. 11.
Lélektől lélekig	Best Hollywood	aug. 18.	aug. 18.
Ezt kapd kil	MOKÉP	aug. 18.	aug. 18.
Jack és Rose balladája	MOKÉP	aug. 25.	aug. 25.
Mr. És Mrs. Smith	Fórum Hungary	júl. 14.	szept. 3.
Genezis	SPI	szept. 8.	szept. 8.
El Camino - az út	Opciófilm	szept. 8.	szept. 8.
Gyilkos labda	MOKÉP	szept. 8.	szept. 8.
Kings of Ads	Egzo	szept. 29.	szept. 29.
A remény bajnoka	Fórum Hungary	szept. 8.	okt. 26.
Egy szoknya, egy nadrág	Best Hollywood	okt. 20.	okt. 20.
Johanna	MOKÉP	nov. 10.	nov. 10.
The corporation	Független Média kiadó	nov. 3.	nov. 3.
Pingvinek vándorlása	Intersonic	nov. 3.	nov. 3.

Hölgyek levendulában	Ffilm	okt. 13.	nov. 3.
Grimm	SPI	nov. 10.	nov. 10.
Vad galamb	InterCom	szept. 15.	nov. 10.
Az igazság fogságában	MOKÉP	nov. 24.	nov. 24.
A közvetítő	Európa 2000	nov. 24.	nov. 24.
A bűvös kórhinta	SPI	okt. 13.	nov. 20.
Az igazi Mikulás	Hungarotop	dec. 1.	dec. 1.
Zorro legendája	Fórum Hungary	nov. 3.	nov. 31.
Csak szex és más semmi	Hungaricom	dec. 8.	dec. 15.
Szent Lajos király hídjá	MOKÉP	dec. 15.	dec. 15.
Twist Olivér	Fórum Hungary	nov. 17.	dec. 20.
Nesze Neked, Pete Tong!	SPI	dec. 8.	dec. 8.
Leszármazottak	Inforg Studio	márc. 10.	márc. 10.
Nehézsorsúak	Duna TV	máj. 10.	máj. 10.

5. Számú melléklet: Forgalmi jelentés termék szerinti bontásban (2005. január 1-től december 31-ig)					
	Csorfos terem	Fábri terem	Díszterem	Díszterem erkély	Kávéház
Előadás	1 756	1 716	1 314	25	11
Látogató	37 130	36 639	89 322	1 460	369
Bevétel	23 174 910	20 882 260	43 752 200	100 500	90 720
Kihasználtság	35%	36%	16%	73%	93%
Látogatók megoszlása	22,5%	22,2%	54,2%	0,9%	0,2%
Bevétel megoszlása	26,3%	23,7%	49,7%	0,1%	0,1%
Egy előadásra jutó bevétel	13 197,6	12 169,1	33 297,0	4 020,0	8 247,3

Egy előadásra jutó bevétel moziüzemmmódban mindhárom teremre	23 643,6
--	----------

6. Számú melléklet

A 2005-ben megjelent magyar filmek forgalmi adatai az Uránia Nemzeti Filmszínházban

Film címe	Előadásszám	Jegybevétel	Látogatók száma
Csudafilm	78	1 470 100	3 349
Sorstalanság	193	7 201 580	12 505
Le a fejfel	77	1 469 500	2 479
Dallas Pashamende	73	897 210	1 646
Kész cirkusz	46	400 500	632
A porcelánbaba	29	351 240	551
A fény ösvényei	48	672 690	1 460
Egy szoknya, egy nadrág	93	1 517 850	2 630
Ég veled	1	46 800	112
Johanna	17	212 290	717
Az igazi Mikulás	48	265 250	950
Csak szex és más semmi	50	1 140 460	1 588
Üvegfal	1	18 000	48
El camino - Az út	110	3 842 780	5 558
A közvetítő	31	432 550	1 057
Fekete kefe	3	129 300	290
Leszármazottak	13	78 910	204
Összesen	911	20147010	35776

7. Számú melléklet: Forgalmi adatok forgalmazói bontásban a pénztári kimutatás szerint (2005. január 1 - december 31.)

Forgalmazó	Filmszám		Előadás	Látogatottság	Össz. bevétel	Részesezés		
	prem	régi				Előadás	Látogatottság	Össz. bevétel
InterCom	10	17	608	22 768	12 919 130	12,61%	13,81%	14,68%
SPI	9	9	709	16 576	10 242 090	14,70%	10,05%	11,64%
Best Hollywood	8	11	655	17 161	11 334 270	13,58%	10,41%	12,88%
MOKÉP	8	15	306	10 532	5 283 490	6,35%	6,39%	6,00%
Budapest Film	7	14	666	27 071	17 151 980	13,81%	16,41%	19,49%
Forum Hungary	4	0	41	359	230 820	0,85%	0,22%	0,26%
UIP Dunafilm	4	10	384	7 561	4 009 140	7,96%	4,58%	4,56%
Hungaricom	3	4	347	11 202	5 784 170	7,20%	6,79%	6,57%
Hungarotop	3	0	49	953	266 080	1,02%	0,58%	0,30%
Intersonic	3	1	271	6 845	4 609 680	5,62%	4,15%	5,24%
FFilm	2	0	63	610	449 470	1,31%	0,37%	0,51%
Egzo	1	0	54	2 321	1 341 860	1,12%	1,41%	1,52%
Europa 2000	1	0	31	1 057	432 550	0,64%	0,64%	0,49%
Független Média Kiadó	1	0	38	1 891	1 141 410	0,79%	1,15%	1,30%
Inforg Stúdió	1	0	9	179	67 670	0,19%	0,11%	0,08%
Opció Film	1	0	110	5 558	3 842 780	2,28%	3,37%	4,37%
Korona Film	2	0	28	1 495	702 640	0,58%	0,91%	0,80%
Szimpla City + Anifest	32	0	67	3 834	1 753 020	1,39%	2,32%	1,99%
Magyar Nemzeti Filmarchívum			2	39	30 320	0,04%	0,02%	0,03%
Quality			1	59	0	0,02%	0,04%	0,00%
German Films			7	881	170 290	0,15%	0,53%	0,19%
Magyar Kultúra Napja			41	5 210	0	0,85%	3,16%	0,00%
Filmszemle			89	5 312	2 380 140	1,85%	3,22%	2,70%
Dokumentum			1	11	900	0,02%	0,01%	0,00%
Duna TV			12	989	262 670	0,25%	0,60%	0,30%
Faludi Filmklub			32	1 205	235 800	0,66%	0,73%	0,27%
Japán Alapítvány			13	1 047	378 000	0,27%	0,63%	0,43%
Dunatáj Alapítvány			2	47	23 100	0,04%	0,03%	0,03%
HSC			44	986	62 580	0,91%	0,60%	0,07%
Tisza mozi			16	515	132 820	0,33%	0,31%	0,15%
Bologna Film			4	127	92 220	0,08%	0,08%	0,10%

Nézőszám megoszlása napszakok szerint 2005. december 31-ig

Január		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
824	129	953
1670	481	2151
1890	372	2262
4638	2545	7183
3552	1748	5300
12574	5275	17849

Június		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
1416	548	1964
1870	697	2567
1207	402	1609
1690	948	2638
1010	450	1460
7193	3045	10238

Február		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
2878	1018	3896
4398	1501	5899
4686	1245	5931
4217	771	4988
763	98	861
16942	4633	21575

Augusztus		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
1144	506	1650
3268	996	4264
2334	730	3064
3707	617	4324
1752	568	2320
12205	3417	15622

Március		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
2569	1134	3703
2141	661	2802
3467	1049	4516
1499	463	1962
927	718	1645
10603	4025	14628

Szeptember		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
1850	923	2773
2063	467	2530
2171	493	2664
2507	544	3051
345	196	541
8936	2623	11559

Április		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
2102	1460	3562
1950	1328	3278
3319	349	3668
1411	607	2018
274	243	517
9056	3987	13043

Október		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
2044	395	2439
1439	595	2034
2819	1156	3975
3674	906	4580
1705	401	2106
11681	3453	15134

Május		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
510	169	679
1249	477	1726
1838	337	2175
677	667	1344
1485	194	1679
5759	1844	7603

November		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
619	107	726
2718	1072	3790
3134	1415	4549
2859	635	3494
2339	1138	3477
11669	4367	16036

Június		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
55	40	95
673	272	945
1461	488	1949
2369	820	3189
953	311	1264
155	54	209
5666	1985	7651

December		
20.00 előtt	20.00 után	Osszesen
1740	362	2102
2926	623	3549
2448	334	2782
2335	222	2557
709	610	1319
10158	2151	12309