

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

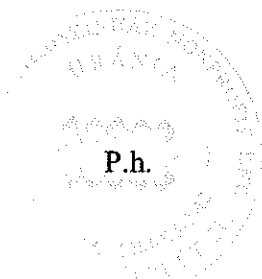
Nemzeti Filmszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2019. december 31.

Budapest, 2020. április 20



A gazdálkodó
képviselője

[EsBo program]

Adószám: 21384095-2-42

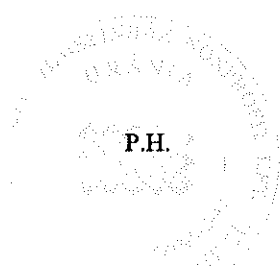
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2019. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	ESZKÖZÖK (aktívák)		
A.	Befektetett eszközök	1 516 162	1 473 157
A.I.	Immateriális javak	0	0
A.I.1.	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0
A.I.2.	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0
A.I.3.	Vagyoni értékű jogok	0	0
A.I.4.	Szellemi termékek	0	0
A.I.5.	Üzleti vagy cégérték	0	0
A.I.6.	Immateriális javakra adott előlegek	0	0
A.I.7.	Immateriális javak érték helyesbítése	0	0
A.II.	Tárgyi eszközök	1 516 162	1 473 157
A.II.1.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	1 493 746	1 456 346
A.II.2.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	9 158	4 697
A.II.3.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	13 258	12 114
A.II.4.	Tenyészállatok	0	0
A.II.5.	Beruházások, felújítások	0	0
A.II.6.	Beruházásokra adott előlegek	0	0
A.II.7.	Tárgyi eszközök érték helyesbítése	0	0
A.III.	Befektetett pénzügyi eszközök	0	0
A.III.1.	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0
A.III.2.	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0
A.III.3.	Tartós jelentős tulajdoni részesedés	0	0
A.III.4.	Tartósan adott kölcsön jelentős tulajdoni részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0
A.III.5.	Egyéb tartós részesedés	0	0
A.III.6.	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0
A.III.7.	Egyéb tartósan adott kölcsön	0	0
A.III.8.	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0
A.III.9.	Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	0	0
A.III.10.	Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0	0
B.	Forgóeszközök	230 327	523 069
B.I.	Készletek	0	0

Budapest, 2020. május 10.



A gazdálkodó képviselője

[EsBo program]

Adószám: 21384095-2-42

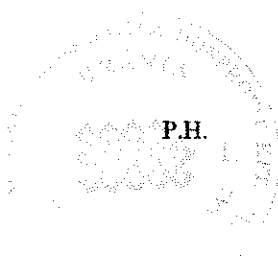
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2019. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
B.I.1.	Anyagok	0	0
B.I.2.	Befejezetlen termelés és félkész termékek	0	0
B.I.3.	Növendék-, hízó- és egyéb állatok	0	0
B.I.4.	Késztermékek	0	0
B.I.5.	Áruk	0	0
B.I.6.	Készletekre adott előlegek	0	0
B.II.	Követelések	26 931	29 859
B.II.1.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	2 477	3 859
B.II.2.	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0
B.II.3.	Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
B.II.4.	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
B.II.5.	Váltókövetelések	0	0
B.II.6.	Egyéb követelések	24 454	26 000
B.II.7.	Követelések értékelési különbözete	0	0
B.II.8.	Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0	0
B.III.	Értékpapírok	153 684	0
B.III.1.	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0
B.III.2.	Jelentős tulajdoni részesedés	0	0
B.III.3.	Egyéb részesedés	0	0
B.III.4.	Saját részvények, saját üzletrészek	0	0
B.III.5.	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	153 684	0
B.III.6.	Értékpapírok értékelési különbözete	0	0
B.IV.	Pénzeszközök	49 712	493 210
B.IV.1.	Pénztár, csekkek	1 283	455
B.IV.2.	Bankbetétek	48 429	492 755
C.	Aktív időbeli elhatárolások	291	1 061
C.1.	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	31	690
C.2.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	260	371
C.3.	Halasztott ráfordítások	0	0
	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN	1 746 780	1 997 287

Budapest, 2020. május 10.



A gazdálkodó képviselője

[EsBo program]

Adószám: 21384095-2-42

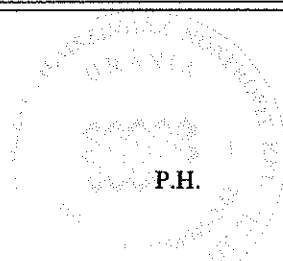
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2019. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	FORRÁSOK (passzívák)		
D.	Saját tőke	117 198	136 414
D.I.	Jegyzett tőke	15 000	15 000
D.I.a.	Ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken	0	0
D.II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0
D.III.	Tőketartalék	0	0
D.IV.	Eredménytartalék	56 613	102 198
D.V.	Lekötött tartalék	0	0
D.VI.	Értékelési tartalék	0	0
D.VI.1.	Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	0	0
D.VI.2.	Valós értékelés értékelési tartaléka	0	0
D.VII.	Adózott eredmény	45 585	19 216
E.	Céltartalékok	42 601	41 207
E.1.	Céltartalék a várható kötelezettségekre	0	0
E.2.	Céltartalék a jövőbeni költségekre	42 601	41 207
E.3.	Egyéb céltartalék	0	0
F.	Kötelezettségek	62 605	335 253
F.I.	Hátrasorolt kötelezettségek	0	0
F.I.1.	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0
F.I.2.	Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
F.I.3.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
F.I.4.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0	0
F.II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek	1 714	0
F.II.1.	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0
F.II.2.	Átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0
F.II.3.	Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0
F.II.4.	Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0
F.II.5.	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0
F.II.6.	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0
F.II.7.	Tartós kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0

Budapest, 2020. május 10.



A gazdálkodó képviselője

[EsBo program]

Adószám: 21384095-2-42

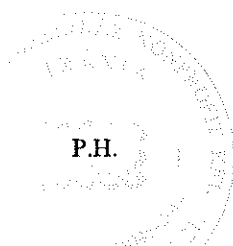
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

Éves beszámoló mérlege - "A"

A mérleg fordulónapja: 2019. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
F.II.8.	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
F.II.9.	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	1 714	0
F.III.	Rövid lejáratú kötelezettségek	60 891	335 253
F.III.1.	Rövid lejáratú kölcsönök	0	0
F.III.1.a.	- ebből: az átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0
F.III.2.	Rövid lejáratú hitelek	0	0
F.III.3.	Vevőktől kapott előlegek	950	3 609
F.III.4.	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	20 713	24 978
F.III.5.	Váltótartozások	0	0
F.III.6.	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0
F.III.7.	Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0
F.III.8.	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0
F.III.9.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	39 228	306 666
F.III.10.	Kötelezettségek értékelési különbözete	0	0
F.III.11.	Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0	0
G.	Passzív időbeli elhatárolások	1 524 376	1 484 413
G.1.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	24 347	27 035
G.2.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	835	559
G.3.	Halasztott bevételek	1 499 194	1 456 819
	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN	1 746 780	1 997 287

Budapest, 2020. május 10.



A gazdálkodó képviselője

[EsBo program]

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

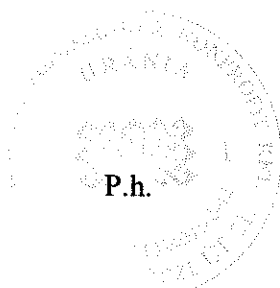
Nemzeti Filmszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

**Éves beszámoló eredménykimutatása
(összköltség eljárással)**

Beszámolási időszak: 2019. január 01. - 2019. december 31.

Budapest, 2020. április 20.



A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'W' followed by a horizontal line.

A gazdálkodó
képviselője

[EsBo program]

Adószám: 21384095-2-42

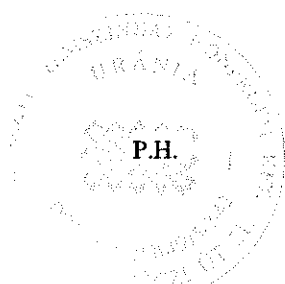
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

Éves beszámoló eredménykimutatása (összköltség eljárással)

Beszámolási időszak: 2019. január 01. - 2019. december 31.

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	225 303	231 275
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01+02. sor)	225 303	231 275
II.	Aktívált saját teljesítmények értéke (+03+-04. sor)	0	0
III.	Egyéb bevételek	174 995	164 686
III.a.	ebből: visszaírt értékvesztés	0	0
05.	Anyagköltség	15 775	17 996
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	152 931	168 488
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	2 934	2 776
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	6 389	4 417
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05-09. sorok)	178 029	193 677
10.	Bérek	93 420	103 326
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	8 216	8 713
12.	Bérmegelőlegek	18 223	18 780
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10-12. sorok)	119 859	130 819
VI.	Értékcsökkenési leírás	46 001	46 035
VII.	Egyéb ráfordítások	7 049	4 634
VII.a.	ebből: értékvesztés	762	0
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII. sor)	49 360	20 796
16.	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	37	44
16.a.	ebből: kapott vállalkozástól kapott	0	0
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	95	112
17.a.	ebből: értékelési különbözet	0	0
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17. sor)	132	156
22.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	87	124
22.a.	ebből: értékelési különbözet	0	0
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+-20+21+22.sor)	87	124
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX. sor)	45	32
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A+B. sor)	49 405	20 828
X.	Adófizetési kötelezettség	3 820	1 612
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+C-X)	45 585	19 216

Budapest, 2020. május 10.



A gazdálkodó képviselője

[EsBo program]

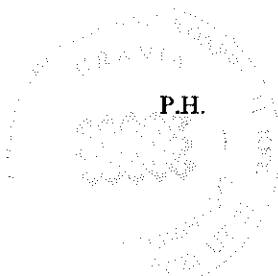
Adószám: 21384095-2-42

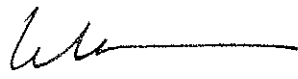
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

Éves beszámoló eredménykimutatása (összköltség eljárással)

Beszámolási időszak: 2019. január 01. - 2019. december 31.

Budapest, 2020. május 10.




A gazdálkodó képviselője

[EsBo program]

Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

Nemzeti Filmszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

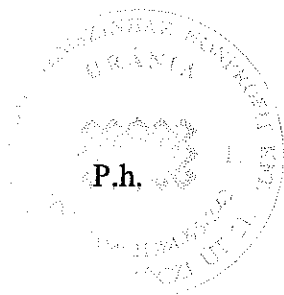
1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Kiegészítő melléklet
2019.

Fordulónap: 2019. december 31.

Beszámolási időszak: 2019. január 01. - 2019. december 31.

Budapest, 2020. április 20.



A Társaság képviselője

Tartalomjegyzék:

- 1. Általános információk a beszámolóhoz**
 - 1.1. A Társaság bemutatása
 - 1.2. Befolyás kapcsolt vállalkozásokban
 - 1.3. Ellenőrzött társaság irányítói
 - 1.4. Az üzleti évi gazdálkodás körülményei
 - 1.5. A beszámoló közreműködői
 - 1.6. Beszámoló nyilvánossága
- 2. A számviteli politika alkalmazása**
 - 2.1. A könyvvizetés módja
 - 2.2. A könyvvizetés és a beszámoló pénzneme
 - 2.3. Alkalmazott számviteli szabályok
 - 2.4. A számviteli politika tárgyévi változása
 - 2.5. A számviteli rend további sajátosságai
 - 2.6. Beszámoló választott formája és típusa
 - 2.7. Üzleti jelentés
 - 2.8. Mérlegkészítés választott időpontja
 - 2.9. Jelentős összegű hibák értelmezése
 - 2.10. Jelentős összegű különbözetek értelmezése
 - 2.11. Jelentős összhatás értelmezése
 - 2.12. Devizás tételek értékelése
 - 2.13. Értékcsökkenési leírás elszámolása
 - 2.14. Értékvesztések elszámolása
 - 2.15. Visszaírások alkalmazása
 - 2.16. Értékhelyesbítések alkalmazása
 - 2.17. Valós értéken történő értékelés
 - 2.18. Alapítás-átszervezés költségei
 - 2.19. Vásárolt készletek értékelése
 - 2.20. Céltartalék-képzés szabályai
 - 2.21. Ki nem emelt tételek értékelésének változása
 - 2.22. Leltározási szabályok
 - 2.23. Pénzkezelési szabályok
 - 2.24. Sajátos tevékenységgel kapcsolatos további információk
Közhasznú szervezet tevékenységei és programjai
- 3. Elemzések**
 - 3.1. Adatok változása
 - 3.2. Mérlegtételek megoszlása
 - 3.3. Vagyoni helyzet
 - 3.4. Likviditás és fizetőképesség
 - 3.5. Jövedelmezőség
 - 3.6. Cash flow-kimutatás
 - 3.7. Cash flow-kimutatás korrekciós tételei
- 4. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések**
 - 4.1. Előző évek módosítása

- 4.2. Sajátos tételbesorolások
- 4.3. Összehasonlíthatóság
- 4.4. A mérleg tagolása
- 4.5. Valós értéken történő értékelés bemutatása
- 4.6. Mérlegen kívüli tételek
- 4.7. Befektetett eszközök
- 4.8. Forgóeszközök
- 4.9. Aktív időbeli elhatárolások
- 4.10. Saját tőke
- 4.11. Céltartalékok
- 4.12. Kötelezettségek
- 4.13. Passzív időbeli elhatárolások
- 5. **Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések**
 - 5.1. Előző évek módosítása
 - 5.2. Össze nem hasonlítható adatok
 - 5.3. Az eredménykimutatás tagolása
 - 5.4. Bevételek
 - 5.5. Ráfordítások
 - 5.6. Adófizetési kötelezettség
- 6. **Tájékoztató adatok**
 - 6.1. Vezető tisztségviselők, kiemelt juttatások
Könyvvizsgáló által felszámított díjak
 - 6.2. Bér- és létszámadatok
 - 6.3. Környezetvédelem
 - 6.4. A megbízható és valós összképhez szükséges további adatok

1. Általános információk a beszámolóhoz

1.1. A Társaság bemutatása

A Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. -t (továbbiakban: Társaság) a Kulturális Örökség Minisztériuma alapította "abból a célból, hogy hatékonyabban támogassa a magyar és az európai filmművészet értékeinek bemutatását, valamint művészeti és kulturális feladatok ellátására", feladata az Uránia működtetése. A Társaság 2002. április 1-jén kezdte meg működését a felújított, két alagsori kamarateremmel kibővített Uránia-épületben.

A tulajdonosi jogokat 2007-től a Magyar Állam képviseletében a Magyar Vagyonkezelő Zrt. gyakorolta.

A Társaság közhasznúsági fokozata: Közhasznú

A közhasznúsági fokozat, illetve jogállás megszerzésének időpontja: 2002. május 28.

A beszámolási időszakban olyan jelentős szervezeti változás nem ment végbe, amely kihatással lett volna a stratégiára vagy a számviteli politikára, illetőleg a valós és megbízható összkép szempontjából lényeges.

A Társaság közhasznú tevékenységeit az alábbi – jogszabályi hivatkozások szerint felsorolt – közfeladatokhoz kapcsolódóan végzi:

- a közösségi kulturális hagyományok és értékek ápolásának, a művelődésre, társaséletre szerveződő közösségek tevékenységének, a lakosság életmódja javítását szolgáló kulturális célok megvalósításának támogatása a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 121. § a) pontja szerint;
- a művészeti intézmények, továbbá a lakosság művészeti kezdeményezéseinek, önszerveződéseinek támogatása, a művészi alkotó munka feltételeinek javítása és a művészeti értékek létrehozásának, megőrzésének segítése a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 121. § b) pontja szerint;
- kulturális szolgáltatás, filmszínház, a kulturális örökség helyi védelme, a helyi közművelődési tevékenység támogatása Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. tv. 13. § (1) 7. pontja szerint;

A Társaság cél szerinti közhasznú tevékenységei a TEAOR'08 szerinti besorolásban:

TEAOR szám Tevékenység megnevezése

5914	Filmvetítés (főtevékenység)
5814	Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
5819	Egyéb kiadói tevékenység
5913	Film-, video- és televízióprogram terjesztése
5920	Hangfelvétel készítése, kiadása
6399	M.n.s. egyéb információs szolgáltatás
6820	Saját tulajdonú, bérlet ingatlan bérbeadása, üzemeltetése (kivéve bérbeadás)
7311	Reklámügynöki tevékenység
7312	Médiareklám
7740	Immateriális javak kölcsönzése
8532	Szakmai középfokú oktatás
8552	Kulturális képzés

8559 M.n.s. egyéb oktatás
9004 Művészeti létesítmények működtetése

Vállalkozási tevékenység

Ingatlan bérbeadása, üzemeltetése (kivéve üzemeltetés).

Az egyes állami tulajdonban álló gazdasági társaságok felett az államot megillető tulajdonosi jogok és kötelezettségek összességét gyakorló személyek kijelöléséről szóló 1/2018. (VI. 25.) NVTNM rendelet alapján a Társaság vonatkozásában a tulajdonosi jogok gyakorlója az Emberi Erőforrások Minisztériuma 2018. június 26. napjától.

A Társaság a beszámolási időszakban rendszeres gazdasági tevékenységet székhelyén kívül nem folytatott, telephelye illetőleg fióktelepe nincs.

1.2. Befolyás kapcsolt vállalkozásokban

A Társaság a fordulónapon egyetlen olyan vállalkozásban sem bírt döntő befolyással, amely a számviteli előírások szerint leányvállalatának minősül.

A Társaság a fordulónapon egyetlen olyan vállalkozásban sem bírt befolyással, amely a számviteli előírások szerint közös vezetésű vállalkozásnak minősül.

A Társaság a fordulónapon egyetlen olyan vállalkozásban sem bírt mértékadó befolyással, amely a számviteli előírások szerint társult vállalkozásnak minősül.

A Társaság a fordulónapon más, egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban nem bírt befolyással.

A Társaság a fordulónapon egyetlen ellenőrzött társaságban sem rendelkezett többségi befolyással.

A Társaság a fordulónapon egyetlen ellenőrzött társaságban sem rendelkezett minősített többséget biztosító befolyással.

1.3. Ellenőrzött társaság irányítói

Ellenőrzés az irányításban

Az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. 3. § (1) bekezdése, 2011. évi CXCVI. törvény a nemzeti vagyonról szerint a rábízott állami vagyon felett az államot megillető tulajdonosi jogok és kötelezettségek összességét tulajdonosi joggyakorlóként az Emberi Erőforrások Minisztériuma gyakorolja.

A tulajdonos megbízásából az ellenőrzésben 3 tagú felügyelőbizottság vesz részt.

A Társaság a fordulónapon nem minősült sem leányvállalatnak, sem közös vezetésű vállalkozásnak, sem társult vállalkozásnak, így konszolidálásba semmilyen módon nem került bevonásra.

1.4. Az üzleti évi gazdálkodás körülményei

Jelen beszámoló a 2019. január 01. - 2019. december 31. időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja 2019. december 31.

A 2019. üzleti évben az előző éveknek megfelelő üzleti környezetben a gazdálkodás fennakadás nélkül folyt, a Társaság eredményes gazdálkodással zárta az évet.

1.5. A beszámoló közreműködői

A beszámoló elkészítésével, a számviteli feladatok irányításával megbízott személy mérlegképes könyvelői képesítéssel bír, a nyilvántartásba vételt végző szervezet által vezetett könyvviteli

szolgáltatást végzők nyilvántartásában szerepel, a tevékenység ellátására jogosító engedéllyel (igazolvánnyal) rendelkezik. A beszámoló elkészítéséért felelős személy:

Zalántai Gáborné 2112 Veresegyház Előd utca 3. regisztrációs szám 163816

A Társaság számviteli beszámolóját (a mérleget, az eredménykimutatást és a kiegészítő mellékletet) a hely és a kelet feltüntetésével a Társaság képviselőjére jogosult alábbi személy köteles aláírni:

Elekes Botond Áron 2011 Budakalász, Vasút sor 38/a

A tárgyévi beszámoló szabályszerűségét, megbízhatóságát és valóságát könyvvizsgáló ellenőrizte. A beszámolót hitelesítő könyvvizsgáló megbízásának jellemzői:

A beszámolót hitelesítő könyvvizsgáló:

A CONSULTATIO Gazdasági és Adóügyi Tanácsadó . Székhely: 1121 Budapest, Zugligeti út 6. kamarai nyilvántartási szám: 000071,

személyében felelős könyvvizsgáló: Laub Ágota Lakcíme: 2120 Dunakeszi, Tóth Árpád u. 37.

Kamarai tagsági igazolvány száma: 003532

1.6. Beszámoló nyilvánossága

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a Társaság munkavállalói, alkalmazottai számára a székhelyen megtekinthetők. A beszámoló internetes elérhetőségét tartalmazó honlap: www.urania-nf.hu.

2. A számviteli politika alkalmazása

2.1. A könyvvezetés módja

A Társaság könyveit magyar nyelven, a kettős könyvvitel elvei és szabályai szerint vezeti. A számviteli információs rendszer kialakítása és működtetése, a beszámoló összeállítása az erre kijelölt munkavállaló, a társaság gazdasági vezetőjének feladata.

2.2. A könyvvezetés és a beszámoló pénzneme

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

2.3. Alkalmazott számviteli szabályok

Jelen beszámoló a hatályos magyar számviteli előírások és a Társaság kialakított számviteli politikája szerint került összeállításra, a törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel.

2.4. A számviteli politika tárgyévi változása

A tárgyévben a Társaság számviteli politikájában olyan változás nem történt, amely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

2.5. A számviteli rend további sajátosságai

A kiemelt számviteli teendők ütemezése az alábbi:

Kiemelt számviteli teendők	
Teendő	Ütemezés
Főkönyvi kivonat készítése	adatszolgáltatáskor és negyedévente
Értécsökkenési leírás elszámolása	negyedévente

Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. Kiegészítő melléklet

Teendő	Ütemezés
Értékvesztések elszámolása	értékeléskor vagy eseménykor
Céltartalék képzés és megszüntetése	felhasználáskor és év végén
Időbeli elhatárolások elszámolása	Havonta és év végén
Kerekítési különbözetek elszámolása	évente
Éves elszámolású adók előírása	évente
Analitika-főkönyv egyeztetése	negyedévente
Leltár-analitika egyeztetése	minden leltározásnál

2.6. Beszámoló választott formája és típusa

A Társaság a tárgyidőszakra az előző üzleti évhez hasonlóan éves beszámolót készít.

Az eredmény megállapításának választott módja az előző üzleti évhez hasonlóan: Összköltség eljárás.

A Társaság az előző üzleti évhez hasonlóan a beszámolóban a mérleget a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény (továbbiakban: Sztv.) 1. számú mellékletének „A” változata alapján készítette el.

A magyar számviteli szabályok szerint jelen számviteli beszámoló csak magyar nyelven került összeállításra. Ezen előírás alapján a magyar és az arról fordított idegen nyelvű szöveg eltérő értelmezése esetén a magyar nyelvű szöveg az irányadó.

2.7. Üzleti jelentés

A Társaság a számviteli beszámolóval összhangban a hatályos előírásoknak megfelelő tartalommal üzleti jelentést is készít.

2.8. Mérlegkészítés választott időpontja

A mérlegkészítés választott időpontja a fordulónapot követő február 28. A megbízható és valós kép bemutatásához szükséges értékelési feladatok ezen időszakban kerülnek elvégzésre, az üzleti évet és a korábbi éveket érintő, ezen időszakban ismertté vált gazdasági események, információk, körülmények hatásait a tárgyévi beszámoló tartalmazza.

2.9. Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) megállapított hibák és hibahatások – eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő – értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 %-át, illetve, ha a mérlegfőösszeg 2 %-a nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

A feltárt és a mérlegkészítés napjáig jogerőssé vált **jelentős hiba miatti módosításokat** a mérleg és eredménykimutatás minden tételénél az előző év adatai mellett be kell mutatni, azok nem képezik részét a tárgyévi adatoknak. Ez esetben **a mérlegben és az eredménykimutatásban is külön-külön oszlopban szerepelnek** az előző üzleti év adatai, a lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások, valamint a tárgyévi adatok (Sztv. 19.§.).

2.10. Jelentős összegű különbözetek értelmezése

Amennyiben a számviteli politika más része eltérően nem rendelkezik, úgy az egyes tételek esetében jelentős összegnek a 200 E Ft-ot meghaladó összeg minősül. A fogalom alkalmazása az előző üzleti évhez képest nem változott.

2.11. Jelentős összhatás értelmezése

Amennyiben a számviteli politika más része eltérően nem rendelkezik, úgy a tételenként nem jelentős különbözeteket is figyelembe kell venni, ha a különbözetek összhatása által valamely mérleg- vagy eredménykimutatás sor értéke 1 MFt-ot meghaladó mértékben változik. A fogalom alkalmazása az előző üzleti évhez képest nem változott.

2.12. Devizás tételek értékelése

A beszámoló devizanemétől eltérő pénzürtékre szóló, vagy idegen deviza alapú eszközök és kötelezettségek, - kivéve a beszámoló devizaneméért vásárolt valutát, devizát - valamint bevételek és ráfordítások értékének meghatározása egységesen - a jogszabály által megengedett kivételekkel a számviteli politikában rögzített módon való eltéréssel - a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történik.

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest nem változott.

2.13. Értécsökkenési leírás elszámolása

Értécsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értécsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában történik. Az értécsökkenési leírás elszámolása időarányosan (lineáris leírási módszerrel) történik.

Értécsökkenés elszámolásának gyakorisága

Az értécsökkenési leírás elszámolására - mind a főkönyvben, mind a kapcsolódó analitikákban - negyedévenként egy alkalommal kerül sor, kivéve a kivezetett eszközök terv szerinti törtévi értécsökkenését, mely a kivezetéskor elszámolásra kerül. Terven felüli értécsökkenési leírás elszámolás az azt megalapozó eseménnyel egyidejűleg vagy a fordulónapi értékelés keretében történik.

Kisértékű eszközök értécsökkenési leírása

A 100 Eft alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értécsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értécsökkenési leírást tervezni nem kell.

Nem jelentős maradványérték

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értécsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várhatóan realizálható értéke valószínűsíthetően nem haladja meg a 100 Eft-ot.

Terven felüli értécsökkenés elszámolása

Terven felüli értécsökkenési leírás elszámolása szempontjából a könyv szerinti érték akkor haladja meg jelentősen a piaci értéket, ha az egyes tételek esetében a különbözet meghaladja a 100 Eft-ot.

Értécsökkenési leírás elszámolásának változása

Az értécsökkenési leírás elszámolásának módjában, az alkalmazott eljárásokban, saját hatáskörben meghozott számviteli politikai döntések miatt további változások az előző üzleti évhez képest nem történtek.

2.14. Értékvesztések elszámolása

Értékvesztés elszámolására - az előző üzleti évhez hasonlóan - akkor kerül sor, ha a könyv szerinti értékhez képest az egyes tételek esetében a veszteség-jellegű különbözet tartós és jelentős. Jelentősnek minősül a 100 Eft-ot meghaladó különbözet.

2.15. Visszaírások alkalmazása

A terven felüli értéksökkenési leírás és az elszámolt értékvesztések visszaírása az általános szabályok szerint történik.

2.16. Értékhelyesbítések alkalmazása

A Társaság az értékhelyesbítés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben sem értékhelyesbítés, sem értékhelyesbítés értékelési tartaléka nem szerepel.

2.17. Valós értéken történő értékelés

A Társaság a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben ehhez kapcsolódóan sem értékelési különbözet, sem valós értékelés értékelési tartaléka nem szerepel, az eredménykimutatás ehhez kapcsolódóan értékelési különbözetet nem tartalmaz.

2.18. Alapítás-átszervezés költségei

Az alapítás-átszervezés költségei nem kerülnek aktiválásra az immateriális javak között, azok - az előző üzleti évhez hasonlóan - a tárgyidőszakban költségként számolandók el.

2.19. Céltartalék-képzés szabályai

A Társaság garanciális és egyéb kötelezettségek fedezetére, valamint a várható, jelentős, időszakonként ismétlődő jövőbeni költségekre céltartalékot az általános szabályok szerint képez.

2.20. Ki nem emelt tételek értékelésének változása

Az előzőekben ki nem emelt mérlegtételek az általános szabályok szerint kerültek értékelésre, az értékelésben az esetleges jogszabályi változásokon túl, saját hatáskörben meghozott számviteli politikai döntések miatt módosítás nem történt.

2.21. Leltározási szabályok

Az eszközök és források leltározása az eszközök és források leltárkészítési szabályzata szerint, az általános szabályoknak megfelelően történik, a leltározás szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

2.22. Pénzkezelési szabályok

A pénzkezelés a számviteli politika részeként kialakított pénzkezelési szabályzatban előírt szabályok szerint történik, a pénzkezelés szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

2.23. Sajátos tevékenységgel kapcsolatos további információk

A támogatásokra vonatkozóan közlendő adatok a kiegészítő melléklet Bevételek (egyéb bevételek vagy közhasznú célra kapott támogatások között) c. fejezetében kerülnek bemutatásra.

A közhasznú jogállás alapján Társaságunknak elkülönítetten kell kimutatni a közhasznú tevékenységgel, valamint a vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos árbevételeket, ráfordításokat, kiadásokat, ezért elkészítettük a Költségfelosztási Szabályzatot, melyben részletesen meghatároztuk, a nyilvántartási és a felosztási szabályokat.

A szabályzat célja, hogy valós képet mutasson a közhasznú és vállalkozási eredményről, valamint alapul szolgáljon a költségfelosztási tevékenység külső és belső ellenőrzéséhez.

3. Elemzések

3.1. Adatok változása

Mérlegadatok változása

	1000HUF	Előző időszak	Tárgyidőszak	Abszolút változás
	ESZKÖZÖK (aktívák)			
A.	Befektetett eszközök	1 516 162	1 473 157	-43 005
A.I.	Immateriális javak	0	0	0
A.II.	Tárgyi eszközök	1 516 162	1 473 157	-43 005
A.III.	Befektetett pénzügyi eszközök	0	0	0
B.	Forgóeszközök	230 327	523 069	292 742
B.I.	Készletek	0	0	0
B.II.	Követelések	26 931	29 859	2 928
B.III.	Értékpapírok	153 684	0	- 153 684
B.IV.	Pénzeszközök	49 712	493 210	443 498
C.	Aktív időbeli elhatárolások	291	1 061	770
	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN	1 746 780	1 997 287	250 507
	FORRÁSOK (passzívák)			
D.	Saját tőke	117 198	136 414	19 216
D.I.	Jegyzett tőke	15 000	15 000	0
D.II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0
D.III.	Tőketartalék	0	0	0
D.IV.	Eredménytartalék	56 613	102 198	45 585
D.V.	Lekötött tartalék	0	0	0
D.VI.	Értékelési tartalék	0	0	0
D.VII.	Adózott eredmény	45 585	19 216	-26 369
E.	Céltartalékok	42 601	41 207	-1 394
F.	Kötelezettségek	62 605	335 253	272 648
F.I.	Hátrasorolt kötelezettségek	0	0	0
F.II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek	1 714	0	-1 714
F.III.	Rövid lejáratú kötelezettségek	60 891	335 253	274 362
G.	Passzív időbeli elhatárolások	1 524 376	1 484 413	-39 963
	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN	1 746 780	1 997 287	250 507

A mérleg főösszege 14 %-kal haladta meg az előző évit. Az eszközoldalon a befektetett eszközök csökkentek, míg a forgóeszközök, ezen belül a pénzeszközök jelentősen emelkedtek.

A források növekedésének elemei:

- a saját tőke 45.585 eFt-al a 2018. évi eredménnyel nő;
- a kötelezettségek 272.648 eFt-al nő, melynek oka a 2019-ben átutalt, de fel nem használt támogatások értéke;
- valamint a passzív időbeli elhatárolások csökkenése módosítja.

Eredménykimutatás adatainak változása

	1000HUF	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás %-ban
I.	Értékesítés nettó árbevétele	225 303	231 275	2,65
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0,00
III.	Egyéb bevételek	174 995	164 686	-5,89
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	178 029	193 677	8,79
V.	Személyi jellegű ráfordítások	119 859	130 819	9,14
VI.	Értécsökkenési leírás	46 001	46 035	0,07
VII.	Egyéb ráfordítások	7 049	4 634	-34,26
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	49 360	20 796	-57,87
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	132	156	18,18
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	87	124	42,53
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	45	32	-28,89
C.	ADOZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	49 405	20 828	-57,84
X.	Adófizetési kötelezettség	3 820	1 612	-57,80
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY	45 585	19 216	-57,85

3.2. Mérlegtételek megoszlása

Eszközök összetétele és annak változása

Eszközök (adatok %-ban)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Befektetett eszközök	86,79	73,77
Immateriális javak	0,00	0,00
Tárgyi eszközök	86,79	73,77
Befektetett pénzügyi eszközök	0,00	0,00
Forgóeszközök	13,19	26,18
Készletek	0,00	0,00
Követelések	1,54	1,49
Értékpapírok	8,80	0,00
Pénzeszközök	2,85	24,69
Aktív időbeli elhatárolások	0,02	0,05
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	100,00	100,00

Az eszközök összetételében jelentős változás következett be a tárgyévben. A befektetett eszközök aránya csökkent, míg a forgóeszközöké növekedett. A legjelentősebb változás a pénzeszközöknél jelentkezik. Ennek egyik oka, hogy a Társaság megtakarításai az előző évitől eltérően nem értékpapírban, hanem pénzeszközökben jelennek meg. Másik oka, hogy a Társaság több, olyan nagy összegű támogatásban részesült, melyek felhasználása (elszámolása) a következő időszakban valósul meg.

Források összetétele és annak változása

Források (adatok %-ban)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Saját tőke	6,71	6,83
Jegyzett tőke	0,86	0,75
Jegyzett, de be nem fizetett tőke	0,00	0,00
Tőketartalék	0,00	0,00
Eredménytartalék	3,24	5,12
Lekötött tartalék	0,00	0,00
Értékelési tartalék	0,00	0,00
Adózott eredmény	2,61	0,96
Céltartalékok	2,44	2,06
Kötelezettségek	3,59	16,79
Hátrasorolt kötelezettségek	0,00	0,00
Hosszú lejáratú kötelezettségek	0,10	0,00
Rövid lejáratú kötelezettségek	3,49	16,79
Passzív időbeli elhatárolások	87,27	74,32
FORRÁSOK ÖSSZESEN	100,00	100,00

A forrásoldal összetételében a rövid lejáratú kötelezettségeknél és a passzív időbeli elhatárolásnál következett be lényeges változás. A rövid lejáratú kötelezettségek arányának növekedése a már folyósított, de még fel nem használt (el nem számolt) támogatások jelentős emelkedése miatt következett be. Ezek közül meghatározó az épület rekonstrukciójára nyújtott 200 millió Ft összegű EMMI támogatás. A passzív időbeli elhatárolás alacsonyabb aránya a halasztott bevételek csökkenésére vezethető vissza.

3.3. Vagyoni helyzet

Mutató megnevezése	Tárgyévi adatok (eFt)		Előző év	Tárgyév
Befektetett eszközök használhatósága				
Befektetett eszközök nettó értéke/Befektetett eszközök bruttó értéke	1 473 157	2 067 875	73,50%	71,24%
Befektetett eszközök pótlása				
Tárgyévi beszerzés aktivált/Tárgyi eszköz bruttó értéke	3 278	2 067 875	0,31%	0,16%
Befektetett eszközök fedezettsége				
Saját tőke/Befektetett eszközök	136 414	1 473 157	7,73%	9,26%
Vevőállomány átlagos futamideje				
A vevőállomány/ egy napi árbevétel (nap)	3 859	632	4,0	6,1
Tőkeerősség				
Saját tőke/Összes forrás	136 414	1 997 287	6,70%	6,83%
Tőkeszerkezeti mutató				
Kötelezettségek/saját tőke aránya	335 253	136 414	53,40%	245,76%
Rövidlejáratú kötelezettségek aránya				
Rövid lejáratú kötelezettségek/Kötelezettségek	335 253	335 253	97,30%	100,00%

3.4. Likviditás és fizetőképesség

Mutató megnevezése	Tárgyévi adatok (eFt)		Előző év	Tárgyév
Likviditási gyorsráta				
Forgó eszközök/ a rövid lejáratú kötelezettségek	523 069	335 253	3,78	1,56
Likvid eszközök aránya				
Forgóeszközök/ Összes eszköz	523 069	1 997 287	13,20%	26,19%
Hosszú távú likviditás				
Forgóeszközök/ kötelezettségek	523 069	335 253	3,68	1,56
Kötelezettségek és kinnlevőség				
Kinnlevőség/kötelezettség	3 859	335 253	3,96%	1,15%
Kötelezettségek és bevételek				
Kötelezettség/1 napi árbevétel (nap)	634	335 253	101,00	529,10

3.5. Jövedelmezőség

Mutató megnevezése	Tárgyévi adatok (eFt)		Előző év	Tárgyév
Vagyonarányos adózott eredmény (ROA)				
Adózott eredmény/ mérlegfőösszeg	19 216	1 997 287	2,60%	0,96%
Jegyzett tőke arányos adózott eredmény				
Adózott eredmény/ jegyzett tőke (a jegyzett tőke hozama)	19 216	15 000	303,90%	128,11%
Saját tőke arányos adózott eredmény (ROE)				
Adózott eredmény/Saját tőke	19 216	136 414	38,90%	14,09%
Árbevétel arányos adózott eredmény				
Adózott eredmény / (Árbevétel (eFt)	19 216	231,275	202	83
Bevétel arányos adózott eredmény				
Adózott eredmény / (Összes bevétel (eFt)	19 216	396,117	114	49
Az élők munkája hatékonysága				
Adózott eredmény/Személyi jellegű ráfordítás (eFt)	19 216	130,819	380	147
Egy napra jutó árbevétel				
Árbevétel/naptári napok száma (eFt)	231 275	365	617	634

3.6. Cash flow-kimutatás

Cash flow-kimutatás (Szvt. 7. mell.)

	Megnevezés	Előző időszak átsorolt adatokkal eFt	Tárgyidőszak eFt
I.	Működési cash flow (1-13. sorok)	7 286	446 775
1a.	Adózás előtti eredmény +	49 408	20 828
	ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás,	90 862	116 754
1b.	Korrekciók az adózás előtti eredményben +	0	0
1.	Korrigált adózás előtti eredmény (1a+1b) +	49 408	20 828
2.	Elszámolt amortizáció +	46 001	46 035
3.	Elszámolt értékvesztés és visszairás +	762	247
4.	Céltartalék képzés és felhasználás különbözete +	-3 161	-1 394
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye +	0	0
6.	Szállítói kötelezettség változása +	4 924	4 265
7.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása +	12 724	268 853
8.	Passzív időbeli elhatárolások változása +	-39 001	-39 963
9.	Vevőkövetelés változása +	16 651	-1 382
10.	Forgóeszközök (vevőkövetelés és pénzeszköz nélkül) változása +	-78 092	152 138
11.	Aktív időbeli elhatárolások változása +	890	- 770
12.	Fizetett adó (nyereség után) -	-3 820	-2 082
13.	Fizetett osztalék, részesedés -	0	0
II.	Befektetési cash flow (14-18. sorok)	-6 007	-3 277
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	-6 007	-3 277
15.	Befektetett eszközök eladása +	0	0
16.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása +	0	0
17.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	0	0
18.	Kapott osztalék, részesedés +	0	0
III.	Finanszírozási cash flow (19-26. sorok)	0	0
19.	Részvénykibocsátás, tőkebevonás (tőkeemelés) bevétele +	0	0
20.	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele +	0	0
21.	Hitel és kölcsön felvétele +	0	0
22.	Véglegesen kapott pénzeszköz +	0	0
23.	Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás) -	0	0
24.	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	0	0
25.	Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése -	0	0
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz -	0	0
IV.	Pénzeszközök változása (I+II+III. sorok) +	1 279	443 498
27.	Devizás pénzeszközök ártértékelése +	0	0
V.	Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV+27. sorok) +	1 279	443 498

4. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

4.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentősnek minősülő hibát nem tárt fel, a mérleg tárgyévi adatai korábbi időszakra vonatkozóan korrekciókat legfeljebb nem jelentősnek minősülő mértékben tartalmaznak.

4.2. Sajátos tételbesorolások

A mérlegben olyan tétel nem szerepel, amely több sorban is elhelyezhető lenne, és sajátos besorolása bemutatást kívánna.

4.3. Összehasonlíthatóság

Össze nem hasonlítható adatok

A Társaság mérlegében az adatok összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

Tétel átsorolások

A mérlegben az előző üzleti évhez képest az egyes eszközök és kötelezettségek minősítése saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt nem változott.

Értékelési elvek változása

Az előző üzleti év mérlegkészítésénél alkalmazott értékelési elvek - az esetleges jogszabályi előírások változásain túl - nem változtak.

4.4. A mérleg tagolása

Összevont tételek a mérlegben

A Társaság a mérleg arab számmal jelzett tételei összevonásának lehetőségével a tárgyévben nem élt.

Új tételek a mérlegben

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új mérlegtételek nem szerepelnek.

Tételek továbbtagolása a mérlegben

A mérleg tételei továbbtagolásának lehetőségével a Társaság a tárgyidőszakban nem élt.

Tételek elhagyása a mérlegben

A mérlegben - az áttekinthetőség és az összehasonlíthatóság érdekében - az előírt séma szerinti összes tétel feltüntetésre került, függetlenül attól, hogy szerepel-e adat az adott sorban.

4.5. Valós értéken történő értékelés bemutatása

Pénzügyi instrumentumok

A Társaság pénzügyi instrumentumait sem az előző évben, sem a tárgyévben valós értéken történő értékelés címen nem értékelte át.

Piaci érték (jelenérték) meghatározása

Tekintettel arra, hogy a Társaság a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem élt, így a piaci érték (jelenérték) meghatározásának módját nem határozta meg.

Valós értékelés értékelési különbözetei

A beszámolóban valós értéken történő értékelés értékelési különbözete egyetlen pénzügyi instrumentum esetében sem szerepel.

4.6. Mérlegen kívüli tételek

Nyitott származékos ügyletek

A Társaságnak a mérlegben nem látszó, a mérleg fordulónapjáig le nem zárt ügyletek miatti függő, vagy biztos (jövőbeni) kötelezettsége nincs.

Nem látszó jövőbeni fizetési kötelezettségek

Olyan, a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettség, amely a pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, a fordulónapon nem volt.

Egyéb lényeges mérlegen kívüli tételek

A Társaság pénzügyi helyzetének megítéléséhez szükséges, lényeges kockázatot vagy előnyt jelentő - mérlegen kívüli vagy a mérlegben nem szereplő további, a számviteli törvény által külön bemutatni nem rendelt, de bemutatást kívánó - tételek és megállapodások nincsenek.

4.7. Befektetett eszközök

Bruttó érték alakulása

Az immateriális javak, tárgyi eszközök bruttó értékének alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Bruttó érték alakulása

Mérlegképtel eP	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	794	0	207	0	587
Szellemi termékek	2 514	0	0	0	2 514
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0	0	0
Immateriális javak összesen	3 308	0	207	0	3 101
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	1 921 517	0	0	0	1 921 517
Műszaki berendezések, gépek, járművek	81 632	0	495	0	81 137
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	60 238	3 277	1 395	0	62 120
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0
Beruházásokra adott előlegek	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen	2 063 387	3 277	1 890	0	2 064 774
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Tárgyi eszközök tárgyévi beszerzése

Megnevezés	Tárgyi eszköz bruttó értéke (Ft)
Hikvision IP dómkamera 4MP 67,967 %-ban támogatott	133 330
Beléptető terminál nagy gép	139 336
Számítógép LENOVO V5305S	133 965
Laptop DELL Vostro	202 440
Laptop DELL Vostro	223 201
Fényvezérlő automatika eszköz + programozás	200 000
Professzionális mikrofon Neumann KMS 105	559 056
Pénztárgép Neon+ online pénztárgép	114 900
Klíma Daikin Split klíma	430 000
Vízmelegítő Hajdu Aquastic 80 liter	35 512
Monitor Samsung	46 686
Samsung mobiltelefon A20e kék dual sim Harangozó Sándor	39 591
Samsung mobiltelefon A20e kék dual sim Ragó István	39 591
Samsung mobiltelefon A20e fekete dual sim Kecsmárik Tomi	38 094
Walkie talkie	100 000
Dibox leválasztó transzformátor - hangtechnika	57 500
Mikrofon univerzális Shure SM-58	60 000
Hangszermikrofon Shure SM-57	61 260
Puskamikrofon pár Rode M5	90 000
Hangszermikrofon T-bone CC100 csiptetős hegedűs felfogatással + fúvós felfogatás	96 126
Kordonoszlop szalagos titanium gold, szalagkazetta, kordonszalagvég	90 788
Fém irattárolós szekrény	300 120
Porszívó Karcher	18 110
Polc Billy 3 db 40 cm széles magasítóval	37 772
Polc Billy 3 db 80 cm széles	31 094
Mindösszesen	3 278 472

Halmazott értécsökkenés alakulása

Az immateriális javak, tárgyi eszközök halmazott értécsökkenésének alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Halmazott értécsökkenés alakulása					
Mérlegtétel eFt	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	794	0	207	0	587
Szellemi termékek	2 514	0	0	0	2 514
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javak összesen	3 308	0	207	0	3 101
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és jogok	427 771	37 400	0	0	465 171
Műszaki berendezések, gépek, járművek	72 474	4 461	495	0	76 440
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	46 980	4 421	1 395	0	50 006
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen	547 225	46 282	1 890	0	591 617
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Terv szerinti értécsökkenés alakulása

A tárgyévi terv szerinti értécsökkenési leírás megoszlását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Targyévi terv szerinti értécsökkenés

Mérlegtétel eFt	Lineáris	Degresszív	Teljárány	Kísértékű eszközök	Összesen
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	0	0	0	0	0
Szellemi termékek	0	0	0	0	0
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javak összesen	0	0	0	0	0
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	37 400	0	0	0	37 400
Műszaki berendezések, gépek, járművek	4 461	0	0	0	4 461

Mérlegtétel eFt	Lineáris	Degresszív	Tel.jarány	Kisértékű eszközök	Összesen
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	3 032	0	0	1 142	4 174
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen	44 893	0	0	1 142	46 035
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

Terven felüli értékcsökkenés

Tárgyévi terven felüli értékcsökkenés összetevői az alábbiak:

- Ellopott eszköz (laptop) értéke 189 eFt
- selejtezett eszköz maradványértéke 60 eFt

Értékcsökkenési leírás utólagos módosítása

A terv szerint elszámolásra kerülő értékcsökkenés megváltoztatására a tárgyidőszakban nem került sor.

Értékcsökkenési leírás újbóli megállapítása

Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolása vagy annak visszairása kapcsán a beszámolási időszakban terv szerinti értékcsökkenési leírás ismételt megállapítására egyetlen eszköz esetében sem került sor.

Befektetett pénzügyi eszközök elszámolt értékvesztései

A Társaság mérlegében a befektetett pénzügyi eszközökhöz kapcsolódóan nyilvántartott értékvesztés sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben nem szerepel, ilyen címen visszairásra nem került sor.

Befektetett pénzügyi eszközök el nem számolt értékvesztései

A Társaság a fordulónapon befektetett pénzügyi eszközökkel nem rendelkezett.

Tartósan adott kölcsönök kapcsolt vállalkozásokban

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokban tartósan adott kölcsön jogcímen követelés nem állt fenn.

4.8. Forgóeszközök

Készletek

A Társaság nem rendelkezik vásárolt és saját termelésű készlettel.

Követelések alakulása

A követelések alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Megnevezés	Előző év	Tárgyév	Változás	
			(eFt)	%
Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	2 477	3 859	1 382	55,79%
Szolgáltatásokra adott előlegek	462	991	529	114,50%
Munkavállalókkal szembeni követelések	0	19	19	-
Bérleti díjhoz kapcsolódó kaució	336	336	0	0%
Interticket . Hálózatos jegyértékesítés jegybevétele	19 793	20 539	746	3,77%
Bankkártyás fizetések OTP Bank Nyrt-vel szembeni követelés	768	349	-419	-54,56%
Áthúzódó ÁFA követelés	3 076	3 741	665	21,62%
Gépjármű adó túlfizetés	0	6	6	-
Szállítói túlfizetés	18	19	1	5,56%
Egyéb követelések	24 454	26 000	1 547	6,33%
KÖVETELÉSEK	26 931	29 859	2 929	10,87%

Vevők

Korosított kintlévőségek

Lejárat	Előző év	Tárgyév	Változás	
			(eFt)	%
Határidőn belül	1 525	3 550	2 025	132,79%
1-30 napig	952	309	-643	-67,54%
360 napon túli	762	762	0	0%
Értékvesztés elszámolt 2018.	-762	-762	0	0%
Vevők	2 477	3 859	1 382	55,79%

A Társaságnak 30 napnál régebbi követelése csak egy vevővel szemben áll fenn, mely követelésre a Társaság a számviteli politikával összhangban 2018. évben 100%-ban értékvesztést számolt el.

Értékpapírok

A Társaság 2018. évben 153.684 eFt értékű értékpapírral (diszkont kincstárjegy) rendelkezett, a Magyar Államkincstárnál vezetett Értékpapír nyilvántartási-számlán.

A 2011. évi CXCV. törvény (Áht) törvény módosítása alapján a Társaságnak meg kellett szüntetnie az értékpapír nyilvántartási-számláját legkésőbb a számlán található értékpapírok lejáratáig. Hamarabbi megszüntetés nagy veszteséget jelentett volna. Az utoljára vásárolt diszkont kincstárjegy lejáratára 2019. szeptember 26. volt, ezután került az értékpapír nyilvántartási-számla megszüntetésre.

Pénzeszközök

Pénzeszközök alakulása

Megnevezés	Előző év	Tárgyév	Változás	
			(eFt)	%
Központi pénztár	114	20	-94	-82,46%
Mozi pénztár	1 169	435	-734	-62,78%
Pénztárak összesen	1 283	455	-828	-64,5%
Bankszámla	48 429	492 755	444 326	917,48%
PÉNZESZKÖZÖK	49 712	493 210	443 498	892,13%

A 2019. évben a pénzeszközök 443.498 eFt-al magasabb összegét okozták az alábbi összetevők:

- értékpapír lejárat visszautalt összege 153.760 eFt;
- a támogatásokra előreutalt, fel nem használt összeg 280.110 eFt;
- eredményes gazdálkodás.

4.9. Aktív időbeli elhatárolások

Bevételek aktív időbeli elhatárolásai

A bevételek aktív időbeli elhatárolásának jelentősebb összegei, és azok időbeli alakulása az alábbi:

Visszahatárolt bevételek alakulása

Jogcím eFt	Előző időszak	Tárgyidőszak
Diszkont értékpapírok kamata	31	-
Jegybevétel időbeli elhatárolása	0	244
Áthárított közműdíjak árbevétele	0	46
Támogatási bevétel időbeli elhatárolása	0	400
Összesen:	31	690

Elhatárolt költségek és ráfordítások

Az aktív időbeli elhatárolásként kimutatott költségek és ráfordítások jelentősebb összegei, és azok alakulása az alábbi:

Elhatárolt ráfordítások alakulása

Jogcím eFt	Előző időszak	Tárgyidőszak
Folyóirat előfizetés	9	6
Szoftver könyvelőrendszer díja	0	90
Biztosítási díj	73	52
Földgáz díja	178	143
Microsoft szoftver felhasználás díja	0	80
Összesen:	260	371

Halasztott ráfordítások

A mérlegben aktív időbeli elhatárolásként kimutatott halasztott ráfordítások sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepelnek.

Hátrasorolt eszközök

A mérlegben olyan követelés vagy hitelviszonyt megtestesítő értékpapír, amely az adósnál vagy a kibocsátónál hátrasorolt kötelezettségnek minősül, sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

4.10. Saját tőke

Saját tőke elemeinek változása

A saját tőke a 2019. évi adózott eredménnyel magasabb az előző évinél.

Saját tőke alakulása

Tőkeelem eFt	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás
Jegyzett tőke	15 000	15 000	-
Jegyzett, de be nem fizetett tőke	0	0	
Tőketartalék	0	0	
Eredménytartalék	56 613	102 198	45 585
Lekötött tartalék	0	0	
Értékelési tartalék	0	0	
Adózott eredmény	45 585	19 216	-26 369
Saját tőke összesen	117 198	136 414	19 216

Jegyzett tőke alakulása

A jegyzett tőke a tárgyidőszakban nem változott.

Kapcsolt vállalkozások által jegyzett tőke

A jegyzett tőke kapcsolt vállalkozások által jegyzett összeget nem tartalmaz.

Jegyzett, de be nem fizetett tőke

A Társaság beszámolójában jegyzett, de be nem fizetett tőke nem szerepel.

Lekötött tartalék jogcímei

A mérlegben lekötött tartalék nem jelenik meg.

Értékhelyesbítések alakulása

A Társaság a tárgyévben nem élt az értékhelyesbítés lehetőségével, nyilvántartott értékhelyesbítése nincs.

Tőke megfelelés

A Társaság fordulónapi saját tőkéje a jogszabályokban előírt tőkekövetelményeknek mindenben eleget tesz, a vállalkozás folytatásához megfelelő fedezetet biztosít.

4.11. Céltartalékok

Céltartalékok - jövőbeni költségekre

A jövőbeni költségekre képzett céltartalék összege az előző évi összegtől lényegesen nem tér el. Az e jogcímen történt céltartalék képzés és felhasználás alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Jövőbeni költségekre képzett céltartalék alakulása

Jogcím eFt	Nyitó	Céltartalék		Záró
		képzés	felhasználás	
2015.évi káresemény költségeire	41 207	0	0	41 207
Ügyvezető teljesítményösztönző + járulék	1 394	0	1 394	0
Összesen:	42 601	0	1 394	41 207

4.12. Kötelezettségek

Öt évnél hosszabb lejáratú kötelezettségek

A mérlegben olyan kötelezettség nem szerepel, amelynek a hátralévő futamideje több mint öt év.

Kapottnál nagyobb összegben visszafizetendő kötelezettségek

A tárgyévi kötelezettségek között olyan kötvénykibocsátás miatti tartozás, váltótartozás vagy egyéb kötelezettség nincs, ahol a visszafizetendő összeg nagyobb a kapott összegnél.

Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tételei

A mérlegben szereplő rövid lejáratú kötelezettségek közül a jelentősnek minősülő tárgyidőszaki tételek összege és azok - elnevezésének megfelelő - tartalma az alábbi táblázatban kerülnek bemutatásra:

Megnevezés	Előző év	Tárgyév	Változás	
			(eFt)	%
Vevőktől kapott előlegek	950	3 609	2 659	279,89%
Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	20 713	24 978	4 265	20,59%
Vevői túlfizetés	0	2	2	-
Társasági adó	2 082	1 612	-470	-22,57%
Szja befizetési kötelezettség teljesítése	1 478	2 365	887	60,01%
Egészségügyi hozzájárulás teljesítése	37	0	-37	-100,00%
Cégautó-adó teljesítése	29	30	1	3,45%
Szakképzési hozzájárulás	17	69	52	305,88%
ÁFA	4 549	3 792	-757	-16,64%
Éveken áthúzódó ÁFA	219	0	-219	-100,00%

Helyi iparüzési adó elszámolási számla	328	65	-263	-80,18%
Jövedelem elszámolási számla	7 008	11 022	4 014	57,28%
Nyugdíjbiztosítási járulék	1 034	1 601	567	54,84%
Egészségbiztosítási és munkaerő-piaci járulék	850	1 358	508	59,76%
Szociális hozzájárulás	1 902	2 743	841	44,22%
Teljesítési biztosíték MVM	295	183	-112	-37,97%
NKA támogatások (átutalt)	1 700	11 500	9 800	576,47%
EMMI támogatások (átutalt)	17 700	268 210	250 510	1415,31%
Igazságügyi Minisztérium támogatás (átutalt)	0	400	400	-
Comp-Let . Kaució	0	1 714	1 714	-
Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek összesen	39 228	306 666	267 438	681,75%
RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	60 891	335 253	274 362	450,58%

Az előző évben a hosszú lejáratú kötelezettségek között kimutatott, ingatlan bérleti szerződés alapján fizetett kauciót (1.714 EFt) 2019-ben átsoroltuk a rövid lejáratú kötelezettségek közé.

4.13. Passzív időbeli elhatárolások

Megnevezés	Előző év	Tárgyév	Változás	
			(eFt)	%
Jegybevételek időbeli elhatárolása (következő évi teljesítés)	24 347	27 035	2 688	11,04%
Könyvvizsgáló díj	248	260	12	4,84%
Közműdíjak	327	254	-73	
Számviteli szolgáltatási díj	260	0	-260	
Filmkölcsondíj	0	45	45	
Költségek passzív időbeli elhatárolása összesen	835	559	-276	-33,05%
Ingatlan Uránia épületrész	1 490 839	1 453 610	-37 229	-2,50%
MNV Zrt. által támogatott eszközök	7 030	2 204	-4 826	-68,65%
EMMI által támogatott eszközök	1 325	1 005	-320	-24,15%
Halasztott bevételek összesen	1 499 194	1 456 819	-42 927	-2,86%
PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	1 524 376	1 484 413	-39 963	-2,62%

5. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

5.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentősnek minősülő hibát nem tárt fel, az eredménykimutatás tárgyévi adatai korábbi időszakra vonatkozóan korrekciókat legfeljebb nem jelentősnek minősülő mértékben tartalmaznak.

5.2. Össze nem hasonlítható adatok

A Társaság eredménykimutatásában az adatok - az esetleges jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

5.3. Az eredménykimutatás tagolása

Összevont tételek az eredménykimutatásban

A Társaság az eredménykimutatás arab számmal jelzett tételei összevonásának lehetőségével a tárgyévben nem élt.

Új tételek az eredménykimutatásban

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új eredménykimutatás-tételek nem szerepelnek.

Továbbtagolt tételek az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatás tételei továbbtagolásának lehetőségével a Társaság a tárgyidőszakban nem élt.

Tételek elhagyása az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatásban - az áttekinthetőség és az összehasonlíthatóság érdekében - az előírt séma szerinti összes tétel feltüntetésre kerül, függetlenül attól, hogy szerepel-e adat az adott sorban.

5.4. Bevételek

Bevételek alakulása

A Társaság bevételeinek megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Bevételek alakulása és megoszlása				
Bevétel-kategória	Előző időszak		Tárgyidőszak	
	eFt	%	eFt	%
Árbevétel	225 303	56.3	231 275	58.4
Aktivált saját teljesítményérték	0	0.0	0	0.0
Egyéb bevételek	174 995	43.7	164 686	41.6
Pénzügyi műveletek bevételei	132	0.0	156	0.0
Bevételek összesen	400 430	100.0	396 117	100.0

Árbevétel tevékenységenként

Az értékesítés nettó árbevételének megbontása az egymástól jelentősen különböző tevékenységek, szolgáltatások szerint az alábbi:

Tevékenységenkénti árbevétel alakulása		
Tevékenységi kör	Árbevétel (e Ft)	
	Előző időszak	Tárgyidőszak
Filmvetítés árbevétele	88 730	100 092
Társzművészeti közvetítések/vetítések árbevétele	73 469	73 024
Reklám, hirdetési szolgáltatás árbevétele	5 893	6 152
Közhasznú bevételek összesen	168 092	179 268
Ingatlan bérbeadás árbevétele	45 754	45 079
Kávézó bérbeadás árbevétele	5 400	5 400
Költség és jegyértékesítés átterhelések árbevétele	6 057	1 528
Vállalkozási bevételek összesen	57 211	52 007
ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE	225 303	231 275

Egyéb bevételek

Támogatások bemutatása

2019. évben Egyéb bevételként elszámolt, vissza nem térítendő támogatások:

Támogató	Támogatás tárgya	Támogatás összege (eFt)
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Egyéb működési célú támogatás	59 400
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Bérfejlesztési támogatás	29 604
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Szakmai programok támogatása, akadálymentesített filmalkotások bemutatása az Urániában hallási fogyatékkal élők számára	5 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Art mozik szakmai tevékenységének támogatása	3 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Ruben Brandt a Gyűjtő című film vetítése középiskolások részére	10 000
Magyar Művészeti Akadémia	Találkozás az animáció mestereivel című program	650
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Kulturális Alap	Tematikus filmhetek megvalósítására	5 000
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Kulturális Alap	Balázs Béla - díjasok az Urániában c program megvalósítására	600
Igazságügyi Minisztérium	Dialógos spanyol-magyar írók találkozója az Urániában c program	400
Europa Cinemas	Az európai filmek vetítéséért, az ifjúsági és oktatási programok teljesítéséért megítélt támogatás	4 130
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Kulturális Alap	Art mozik szakmai programjainak és a programok promóciójának támogatása	1 000
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Kulturális Alap	Itáliai utazás olasz filmsorozat	700
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Kulturális Alap	Az art mozik infrastrukturális fejlesztése	1 000
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Kulturális Alap	Carmen Maura retrospektív	400
MINDÖSSZESEN		120 884

Az Egyéb bevételek a fenti támogatáson kívül tartalmazzák a támogatásból beszerzett eszközök miatt feloldott halasztott bevételt (42.374 Eft), a céltartalék felhasználás miatti elszámolt bevételt (1.395 Eft) és egyéb bevételeket (34 Eft).

5.5. Ráfordítások

Ráfordítások alakulása

A Társaság ráfordításainak megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Ráfordítások alakulása és megoszlása

Ráfordítás-kategória	Előző időszak		Tárgyidőszak	
	1000HUF	%	1000HUF	%
Anyagjellegű ráfordítások	178 029	50.8	193 677	51.6
Személyi jellegű ráfordítások	119 859	34.1	130 819	34.9
Értécsökkenési leírás	46 001	13.1	46 035	12.3
Egyéb ráfordítások	7 049	2.0	4 634	1.2
Pénzügyi műveletek ráfordításai	87	0.0	124	0.0
Ráfordítások összesen	351 025	100.0	375 289	100.0

Költségek költségnemenként

A költségek költségnemenkénti megoszlását mutatja be az alábbi táblázat:

Költségek költségnemenkénti megoszlása, alakulása

Költségnem	Előző időszak		Tárgyidőszak	
	1000HUF	%	1000HUF	%
Anyagjellegű ráfordítások	178 029	51.7	193 677	52.3
Személyi jellegű ráfordítások	119 859	34.9	130 819	35.3
Értécsökkenési leírás	46 001	13.4	46 035	12.4
Költségnemek összesen	343 889	100.0	370 531	100.0

Anyagköltségek részletezése

Megnevezés	Összeg eFt
Elektromos energia díja	7 864
Gázfogyasztás díja	4 948
Vízdíjak	313
Karbantartási, javítási anyagok	1 792
Projektor izzók	1 028
Egyéb anyagköltségek	2051
Anyagköltség mindösszesen	17 996

Igénybevett szolgáltatások összetétele

Igénybevett szolgáltatások	Tárgyév (eFt)
Filmkölcsöndíjak	40 369
Licencdíjak - társművészeti közvetítések, vetítések (opera-, szín-, kiállítás, koncert)	43 761
Zenejogdíj (jegybevétel 1,5%-a, előadás száma alapján)	1 861
Szerződéses karbantartási költségek	3 769
Eseti karbantartási költségek	2 460
Moziüzemi vállalkozói díjak	14 892
Őrzés, vagyonvédelem költségei	12 162
Rendezvények megvalósítási költségei	12 027
Programokkal kapcsol. ügyintézés költsége	4 498
Jegyértékesítési jutalék	4 616
Bérleti díj iroda, garázs	3 090
Takarítási szolgáltatás költségei	5 884
Infokommunikációs szolg. posta-, telefon-, internet költség	2 040
Reklám- és hirdetési költségek	7 824
Üzemeltetési költségek személyszállítás, csatornadíj	1 619
Egyéb igénybevett szolgáltatások	7 616
Összesen	168 488

Egyéb szolgáltatások az alábbiakat tartalmazzák

Megnevezés	Tárgyév (eFt)
Biztosítás épület-, vagyon- és felelősség	682
Bankköltségek	1 180
Kereskedői jutalék (bankkártyás vásárlások)	825
Egyéb különféle kiadások, hatósági díjak, tagdíjak	89
Egyéb szolgáltatások	2 776

Megnevezés	Tárgyév (eFt)
Adók illetékek	4 377
Terven felüli értékcsökkenés	249
Hiányzó állományból kivezetett tárgyi eszközök	0
Különféle egyéb ráfordítások (késedelmi kamat, kerekítési diff.)	3
Bírság	5
Egyéb ráfordítások	4 634

5.6. Adófizetési kötelezettség

Társasági adó megállapítása

A társasági adó megállapítására a vonatkozó jogszabálynak megfelelően, az általános szabályok szerint került sor.

Adóalap módosító tételek

A tárgyévi társasági adó alapját módosító tételeket mutatják be az alábbi adatok

Adózás előtti eredményt csökkentő tételek

Módosító tétel eFt	Összeg
Szvt. szerint bevételként elszámolt céltartalék-feloldás	1 395
Tao. tv. szerinti tárgyévi értékcsökkenés	42 920
365 napon túli követelések 20%-a, legfeljebb a nyilvántartott értékvesztés erejéig (Tao. szerint behajthatatlan)	152
Összesen:	44 467

Adózás előtti eredményt növelő tételek

Módosító tétel eFt	Összeg
Számviteli tv. szerint elszámolt tárgyévi terv szerinti értékcsökkenés	46 035
Terven felüli értékcsökkenési leírás (egyéb ráfordításként)	249
Bírságok, más Air./Art. szerinti jogkövetkezmények (önellenőrzés kivételével)	5
Összesen:	46 289

Társasági adó törvény szerinti adómentesség számítása

Megnevezés	Összeg (eFt)
EMMI 14180/2019/PKF működési támogatás bevétele	59 400
EMMI 62229/2017/KULTIG támogatás bevétele	5 000
EMMI 27558/2019/KFSZ sz. támogatás bevétele	3 000
EMMI 16031/2018 sz. támogatás bevétele	5 000
EMMI 12926/2019 sz. támogatás bevétele Balázs Béla	600
EMMI 12929/2019 sz. támogatás bevétele Ruben Brandt iskolai vetítések	10 000
Kedvezményezett tevékenység bevétele (Tao tv. 20 § (1) e) pontja valamint a 6. számú melléklet E) fejezet szerint	83 000
Összes bevétel	396 117
Társasági adóból levonható része	20,9534%

Adófizetési kötelezettség változása

A Társaság adófizetési kötelezettsége körében - az esetleges jogszabályi változások hatásain túl - nem történt olyan változás, mely az eredménykimutatás egyes adatainak összehasonlításában korrekciót kívánna.

Eredmény

Az adózott eredmény felhasználása:

A 2019. évi pozitív eredmény a beszámoló tulajdonos általi elfogadása után az eredménytartalékba kerül átvezetésre.

6. Tájékoztató adatok

6.1. Vezető tisztségviselők, kiemelt juttatások

Könyvvizsgáló által felszámított díjak

A tárgyévi üzleti évre vonatkozóan a könyvvizsgáló által kizárólag könyvvizsgálati díj került felszámításra, más szolgáltatásokat ellenérték fejében a könyvvizsgáló nem nyújtott. A beszámoló könyvvizsgálataért felszámított díj összege 650 eFt.

6.2. Bér- és létszámadatok

Létszámadatok

A foglalkoztatott munkavállalók átlagos statisztikai létszámának alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Átlagos statisztikai állományi létszám megoszlása			
Állománycsoport (fő)	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás %
Szellemi	14	15	107,14 %
Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft.			Kiegészítő melléklet

Állománycsoport (fő)	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás %
Fizikai	6	6	0
Összesen:	20	21	105,00 %

Bér adatok

A foglalkoztatott munkavállalók és az egyéb bérköltiségek alakulását mutatja be alábbi táblázat:

Bérköltiség megoszlása

Bérköltiség eFt	Előző időszak	Tárgy-időszak	Változás
Szellemi foglalkozásúak	68 162	77 762	114,08%
Fizikai foglalkozásúak	21 010	23 481	111,76%
Felügyelő bizottság tiszteletdíj	1 728	1 728	
Megbízási díj	0	355	
Előző ügyvezető prémium	2 520	0	
Összesen	93 420	103 326	110,60%

Munkavállalók személyi jellegű egyéb kifizetései

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók egyéb személyi jellegű kifizetéseit mutatja be az alábbi táblázat:

Béren kívüli juttatások megoszlása

Jogcím eFt	Kifizetések	
	Szellemi	Fizikai
Széchenyi Pihenő Kártya juttatás	3 891	1 800
Betegszabadság, munkáltatót terh táppénz	185	0
Távolsági utazási költségtérítés	0	780
Helyi utazási költségtérítés	0	115
Kiküldetés napidíja	104	0
Szemüveg hozzájárulás képernyő előtti m.	150	50
Telefonköltség 20%-a	117	0
Munkáltatót terhelő személyi jövedelemadó	982	0
Reprezentáció	539	0
Összesen:	5 968	2 745

Bérf járulékok jogcímenként

A bérf járulékok alakulását mutatja be jogcímenként az alábbi táblázat:

Bérf járulék eFt	Előző időszak	Tárgyidőszak
Szociális hozzájárulási adó	16 952	18 456
Szakképzési hozzájárulás	357	324
Egészségügyi hozzájárulás	914	0
Összesen	18 223	18 780

6.3. Környezetvédelem

Veszélyes hulladékok, környezetre káros anyagok

A tevékenység jellegéből adódóan a Társaság közvetlenül nem termel, és nem tárol veszélyes hulladékot, a tevékenység során keletkező, környezetre káros anyagok elenyészők.

Környezetvédelmi költségek

Közvetlenül környezetvédelemmel kapcsolatosan sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben költség nem került elszámolásra.

Környezetvédelmi céltartalékok

A környezetvédelmi kötelezettségek, a környezet védelmét szolgáló jövőbeni költségek fedezetére sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben céltartalék-képzés nem történt.

Nem látszó környezetvédelmi kötelezettségek

A kötelezettségek között ki nem mutatott környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettség a fordulónapon nem állt fenn.

6.4. A megbízható és valós összképhez szükséges további adatok

A számviteli törvény előírásainak alkalmazása, a számviteli alapelvek érvényesítése elegendő a megbízható és valós összképnek a mérlegben, eredménykimutatásban történő bemutatásához.

7. Mérlegforduló napot követő események

A koronavírus járvány és a veszélyhelyzetben elrendelt intézkedésekre tett lépések

A kormány által hozott intézkedéseknek megfelelően az Uránia Nemzeti Filmszínház 2020. március 12-től a veszélyhelyzet megszűntéig, illetve az ezzel összefüggő további intézkedésig zárva tart.

A Társaság a kifejezetten a moziüzem biztosítását ellátó (jegypénztáros, jegyszedő, moziüzem-vezető, mozigépész, illetve házgondnok-karbantartó), illetve a kommunikációs és más, a működő mozit feltételező feladatokat ellátó munkatársakat 2020. március 12-től éves pihenő szabadságukra küldte április 1-vel bezárólag. Április 2-től a munkavállalók saját kérésükre folytatják a még megmaradt napok terhére a szabadságukat. Minderre azért volt szükség, mert a moziüzem természetéből kifolyólag ezeknek a munkatársaknak a Társaság jelenleg nem tud érdemi munkát biztosítani. A szűk menedzsment (az ügyvezetővel együtt összesen 5 fő)

elsősorban home office-ből látja el munkáját. Az otthoni munkavégzés miatt egyelőre semmilyen védőfelszerelés beszerzésére nem volt szükség. Egy soron kívüli informatikai fejlesztés lehetővé tette, hogy a Társaság iratainak gyűjteménye (a "közös munka") a munkatársak számára otthonról is elérhető legyen. Ehhez informatikai eszközök beszerzésére sem volt szükség. Egyelőre sem létszám leépítés, sem érdemi átszervezés nem történt.

A Társaság 2020. március 12-től árbevételt nem realizál. A bezárás azonnali hatásaként becslésünk szerint nettó 30 millió forint árbevételtől esett el. Ez a 2020-ra értékesített jegyek visszafizetéséből valamint az elmaradt rendezvények bérleti díjából tevődik össze.

A bevételkiesés a tevékenység szüneteltetésének időbeli terjedelmével egyenesen arányos lesz.

A Társaság 2020. január 1. és március 11. közötti üzleti eredménye, illetve a kulturális kormányzat által erre az esztendőre nyújtott működési támogatás lehetővé teszi, hogy a Társaság minden szerződéses kötelezettségének időben eleget tegyen. Azokat a szolgáltatásokat, amelyek a filmszínház működésének leállta miatt nem indokoltak, a szolgáltatóval közös megegyezésben átmenetileg szünetelteti a Társaság. A kiadások (a béreken kívül) emiatt a normális működéshez képest jelentősen lecsökkentek. Semmilyen kártérítés, illetve kötbér terhe nem merül fel. A veszélyhelyzet a mérlegtételek pénzügyi beszámolási célú értékelésére, a szükséges értékvesztések megképzésére nincs hatással. A Társaság hitellel nem rendelkezik.

A két legfontosabb kiadási kategória a munkatársak bérköltsége, illetve az épület üzemeltetésének a költségei (közműdíjak, őrzés, tűzvédelmi rendszer, biztonsági kamera rendszer, biztosítás stb.). Minden olyan meghirdetett programot, amelynél lehetséges a halasztás (nem ütközik jogi vagy technikai akadályba), későbbi időpontban újra meghirdetünk. Ezen előadások esetében a jegyvisszaváltásokra majd csak ezt követően, azon nézők részére kerül sor, akiknek az új időpont nem felel meg.

Az előző öt év racionális és üzleti szempontból is eredményes gazdálkodásának köszönhetően a Társaság pénzügyi szempontból likvid.

Felmérésünk alapján arra a következtetésre jutottunk, hogy a mérlegfordulónapját követő 12 hónapban a Társaság működőképessége biztosított.

A Kiegészítő mellékletben szereplő részösszegek kerekítési eltérést tartalmazhatnak.

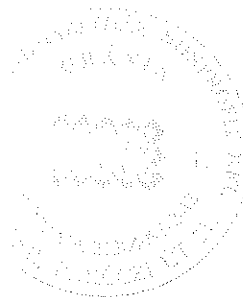
Adószám: 21384095-2-42
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-920431

Nemzeti Filmszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

**Közhasznúsági melléklet
2019.**

Budapest, 2020. április 20.



1. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

Tárgyévben végzett alaptevékenységek:

Filmvetítési szolgáltatás;

Társzművészeti közvetítések, vetítések;

Reklám, hirdetési szolgáltatás.

2. Közhasznú tevékenységek bemutatása

2.1. Filmvetítés

Közhasznú tevékenység megnevezése:	Filmvetítés
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	- a közösségi kulturális hagyományok és értékek ápolásának, a művelődésre, társaséletre szerveződő közösségek tevékenységének, a lakosság életmódja javítását szolgáló kulturális célok megvalósításának támogatása a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 121. § a) pontja szerint; - a művészeti intézmények, továbbá a lakosság művészeti kezdeményezéseinek, önszerveződéseinek támogatása, a művészi alkotó munka feltételeinek javítása és a művészeti értékek létrehozásának, megőrzésének segítése a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 121. § b) pontja szerint; - kulturális szolgáltatás, filmszínház, a kulturális örökség helyi védelme, a helyi közművelődési tevékenység támogatása Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. tv. 13. § (1) 7. pontja szerint;
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	Filmszínház látogatók, iskolai csoportok.
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	134.557 fő

Közhasznú tevékenység főbb eredményei

Filmvetítés árbevétele	100.092 eFt
Társzművészeti közvetítés árbevétele	73.024 eFt
Reklám, hirdetés árbevétele	6.152 eFt

KBudapestőzhasznú eredménykimutatás

Eredménykimutatás	Előző év (eFt)	Tárgy év (e Ft)	Változás %
<i>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</i>	343 219	344 110	100,26%
Közhasznú célra kapott támogatás	90 862	120 884	133,04%
a) alapítótól	83 622	112 604	134,66%
b) központi költségvetésből			
c) helyi önkormányzattól			
d) egyéb	4 240	4 130	97,41%
Pályázati úton elnyert támogatás	3 000	4 150	138,33%
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	168 224	179 425	106,66%
Tagdíjból származó bevétel			
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	84 133	43 801	52,06%
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	0	0	0,00%
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevék)	0	0	
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	0	0	
<i>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</i>	57 211	52 007	90,90%
C. Összes Bevétel	400 430	396 117	98,92%
<i>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai</i>	316 634	347 371	109,71%
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	160 260	182 404	113,82%
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	108 877	119 533	109,79%
Értécsökkenési leírás (közhasznú)	40 361	40 676	100,78%
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	7 049	4 634	65,74%
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	87	124	142,53%
<i>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai</i>	34 391	27 918	81,18%
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	17 769	11 273	63,44%
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)	10 982	11 286	102,77%
Értécsökkenési leírás (vállalkozási)	5 640	5 359	95,02%
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)	0	0	
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)	0	0	
F. Összes Ráfordítás	351 025	375 289	106,91%
<i>G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény</i>	22 820	24 089	105,56%
<i>G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény</i>	26 585	-3 261	-12,27%
<i>H. Adófizetési kötelezettség (vállalkozási)</i>	3 820	1 612	42,20%
<i>H. Adófizetési kötelezettség (közhasznú)</i>	0	0	
<i>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény</i>	19 000	22 477	118,30%
<i>J. Tárgyévi közhasznú eredmény</i>	26 585	-3 261	-12,27%
Kiegészítő adatok			
1. Bérköltség	93 420	103 326	110,60%
ebből: megbízási díjak	0	355	0,00%
ebből: tiszteletdíjak	1 728	1 728	100,00%
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	8 216	8 713	106,05%

3. Bérjárulékok	18 223	18 780	103,06%
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)	0	0	0,00%
<i>Értékesítés nettó árbevétele</i>	225 303	231 275	102,65%
Aktivált saját teljesítmények értéke (+/-)	0	0	0,00%
Egyéb bevételek (A)	174 995	164 686	94,11%
Anyagjellegű ráfordítások	178 029	193 677	108,79%
Személyi jellegű ráfordítások	119 859	130 819	109,14%
Értékcsökkenési leírás	46 001	46 035	100,07%
Egyéb ráfordítások (A)	7 049	4 634	65,74%
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	49 360	20 796	42,13%
<i>Pénzügyi műveletek bevételei</i>	132	156	118,18%
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	87	124	142,53%
B. Pénzügyi műveletek eredménye	45	32	
E. Adózás előtti eredmény	49 405	20 828	42,16%
<i>Adófizetési kötelezettség</i>	3 820	1 612	42,20%
F. Adózott eredmény	45 585	19 216	42,15%

3. Cél szerinti juttatások kimutatása

A Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. nem nyújt cél szerinti juttatásokat.

4. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Ügyvezető bruttó bér	11 670	12 352
teljesítményösztönző	1 167	1 167
egyéb béren kívüli juttatás	285	300
napidíj	143	33
Felügyelőbizottság tiszteletdíj	1 728	1 728
Összesen:	14 993	15 580

5. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
B. Éves összes bevétel	400 430	396 117
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összeg	0	0
D. Közszolgáltatási bevétel	168 091	179 268
E. Normatív támogatás	0	0
Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft.		Közhasznúsági melléklet

Alapadatok (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	232 339	216 849
H. Összes ráfordítás (kiadás)	351 025	375 289
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	119 859	130 819
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	316 633	347 371
K. Adózott eredmény	45 585	19 216
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv.-nek megfelelően) (fő)	20	20

6. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Erőforrás-ellátottság mutatói		
Ectv. 32.par.(4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, -Ft]$ (két évi bevétel átlaga)	X	
Ectv. 32.par.(4) b) $[K1+K2 \geq 0]$ (két év egybeszámított adózott eredménye)	X	
Ectv. 32.par.(4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$ (személyi jellegű ráfordítások aránya)	X	
Társadalmi támogatottság mutatói		
Ectv. 32.par.(5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$ (szja 1% a korrigált árbevételhez)		X
Ectv. 32.par.(5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$ (közhasznú ráfordítások aránya)	X	
Ectv. 32.par.(5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$ (közérdekű önkéntesek száma)	X	

7. Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. által üzemeltetett Uránia Nemzeti Filmszínház az egyedüli nemzeti intézmény státuszú film- és kulturális centrum a hazai mozik sorában. Különleges státuszából adódó feladatait 2019-ben is gazdag szakmai programmal látta el. Az értékközpontú szórakoztatás és a közművelődés eszményeinek szolgálatában a filmszínház az új európai és magyar filmek mellett tematikus vetítések, filmhetek és filmfesztiválok sorával, valamint társművészeti vetítések sokaságával várta közönségét.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és néhány konkrét program:

Filmvetítések

Az Uránia art minősítéssel rendelkező díszterme az egyedi, máshol (Budapest további mintegy 160 regisztrált mozitermében) nem látható filmkuriózumok elsőszámú vetítőhelye. A program gerincét az európai és magyar art filmek adják: 2019-ben a műsoron szereplő filmcímek többsége európai (56 %) és magyar (23 %) produkció volt. Nemzeti Filmszínházként az Urániának kiemelt feladata a magyar filmek műsorba illesztése. A mozi 2019-ben 1.333 nyilvános műsorrendi előadást hirdetett meg, és ebből 303 mozielőadáson, azaz a műsorrendi előadások közel egynegyedén magyar filmeket láthatott a közönség.

Az év folyamán változatos formában biztosítottuk a hozzáférést a filmkultúrához:

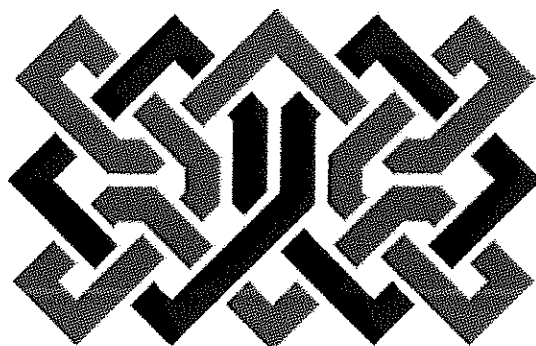
- közönségtalálkozóinkon magyar és külföldi filmalkotók sokaságát fogadtuk;
- filmtörténeti vetítéseket, filmszakmai programok sokaságát valósítottuk meg;
- központi helyszíne voltunk a Nemzeti Filmintézet archívfilm-fesztiváljának;
- egy-egy ország kulturális képviselőivel együttműködve egyedi vetítések, sorozatok, valamint filmhetek keretében engedtünk betekintést más kultúrákba (pl. Itáliai utazás sorozat, Spanyol Filmhét, Román Filmhét, A kínai film nemzetközi vándorkiállítása, Szerb Kultúra Hónapja megnyitó...);
- tematikus napokat szerveztünk (pl. A magyar film napja, Cseh Tamás mozija, Kaff-nap)
- nemzetközi filmfesztiváloknak voltunk helyszíne (pl. Anilogue Nemzetközi Animációs Filmfesztivál, Titanic Nemzetközi Filmfesztivál);
- európai léptékű filmes programokba kapcsolódtunk be (Európai Art Mozi Nap, Európai Moziéjszaka, Lux Filmnapok);
- 29 film díszbemutatójának voltunk helyszíne;
- nagyszabású iskolai vetítéssorozatot valósítottunk meg (Okosmozi program);
- az EMMI felkérésére bemutattuk a frissen kitüntetett Balázs Béla-díjasok életművét;
- folytattuk az Összhang sorozatot, amelynek keretében magyar filmek siketek és nagyothallók számára történő akadálymentesítését és akadálymentes vetítéseit vállaltuk az EMMI-vel kötött támogatási szerződés értelmében.

Társművészeti közvetítések/vetítések

A világ rangos művészeti intézményeinek műsorát, többek közt a New York-i Metropolitan Opera, a moszkvai Bolsoj Balett és a londoni National Theatre csodálatos produkcióit hoztuk el Budapest szívébe. 2019-ben az 1.333 műsorrendi előadásból 100 volt társművészeti vetítés vagy közvetítés, és nézőink közül mintegy 25 ezren váltottak jegyet ezekre az előadásokra.

Élőzenei programok és egyéb kulturális rendezvények

Az elmúlt három évadban az Uránia hangsúlyosabban jelen van a főváros zenei életében is. Élőzenei programjaink közül kiemelkednek kamarazenei estjeink (*Nemzetek zenéje* sorozat), de alkalmi jelleggel – például a Budapesti Tavasz Fesztivál keretében – számos további koncertet is megvalósítottunk. Egyéb kulturális eseményeink közül külön említést érdemel az őszi folyamán megrendezett *Dialogos – Spanyol-magyar irodalmi találkozások* sorozat.



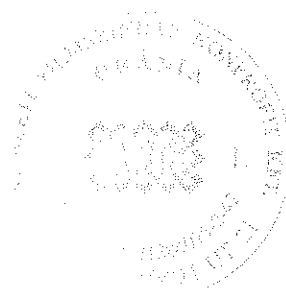
URÁNIA
NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

NEMZETI FILMSZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.

2019. ÉVI BESZÁMOLÓ

ÜZLETI JELENTÉS

Budapest, 2020. április 20.



Elekes Botond
ügyvezető igazgató

TARTALOM

I. A Társaság alapadatai	3
II. Előzmények, továbbá a 2019. évet érintő rendkívüli esemény	4
III. A Társaság 2019. évi beszámolója.....	6
1. Bevételek	7
2. Ráfordítások.....	12
IV. A Társaság mérlege.....	21
V. A Társaság közhasznú eredménykimutatása.....	23
VI. A Társaság beszámolója 2019. évi szakmai tevékenységéről.....	25

I. A Társaság alapadatai

A társaság neve: Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft.
Székhelye: 1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Cégjegyzék szám: 01-09-920431
Adószám: 21384095-2-42
Statisztikai szám: 21384095-5914-599-01

Telefon: +36-1-486-3420,
E-mail: elekes.botond@urania-nf.hu
Honlap: www.urania-nf.hu

Jegyzett tőkéje/törzstőkéje: 15.000 eFt
Saját tőke 2019. december 31-én 117.198 eFt

Képviselő: Elekes Botond Áron ügyvezető igazgató
Lakcím: 2011 Budakalász, Vasútsor 38/A.

A társaság egyszemélyes jellegéből adódóan taggyűlés nem működik, a társaság legfőbb szervének hatáskörébe tartozó kérdésekben az egyedüli tag, az Alapító – a Tulajdonos – dönt.

A társaság tevékenységét 3 tagú **Felügyelőbizottság** felügyeli.

Elnök: Dr. Gárdos Csaba

Tagok: Budai Ákos

Dr. Skultéti Ágnes

Alapítás időpontja (létesítő okirat kelte): Budapest, 2002. február 8.

Jogelőd neve: –

Alapító okirat utolsó módosítása: 2019. július 5.

Tulajdonos neve, részesedés mértéke: Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 16/2018. (VII. 26.) EMMI utasítás módosításáról szóló 4/2019. (III. 1.) EMMI utasítás 2019. március 1. napjától kezdődő hatályú módosítása szerint **a miniszter, mint a tulajdonosi joggyakorló által átruházott hatáskörben eljáró, illetve az át nem ruházott hatáskörök tekintetében a miniszter döntéseit előkészítő állami vezető a költségvetési, gazdálkodási és személyügyi helyettes államtitkár.**

A társaság besorolása: közhasznú

Általános forgalmi adó szempontjából: adóalany

A társaságnak kapcsolt vállalkozása nincs.

Kamarai tagság: –

Tagság egyéb szervezetben:

Europa Cinemas, Media Salles, CICAÉ - Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai (Art Mozik Nemzetközi Szövetsége), Art-Mozi Egyesület, NMHH Nemzeti Filmiroda filmszakmai szervezetek listáján regisztrált art mozi.

II. Előzmények, továbbá a 2019. évet érintő rendkívüli esemény

A Társaságot a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma alapította „abból a célból, hogy hatékonyabban támogassa a magyar és az európai filmművészet értékeinek bemutatását, valamint művészeti és kulturális feladatok ellátására”, feladata az Uránia Nemzeti Filmszínház működtetése. A filmszínház 2002. április 1-jén kezdte meg működését a felújított, két alagsori kamarateremmel kibővített Uránia-épületben. A tulajdonosi jogokat 2007-től a Magyar Állam képviseletében a Magyar Nemzeti Vagyongazdálkodó Zrt. gyakorolta.

A nemzeti vagyon kezeléséért felelős tárca nélküli miniszter az egyes állami tulajdonban álló gazdasági társaságok felett az államot megillető tulajdonosi jogok és kötelezettségek összességét gyakorló személyek kijelöléséről szóló 1/2018. (VI. 25.) NVTNM rendelete szerint 2018. június 26. napjától a tulajdonosi jogokat az Emberi Erőforrások Minisztériuma gyakorolja.

A Filmszínházat a 2015. augusztus 17-én **katasztrofális vízkár** érte: felhőszakadás következtében a film- és moztörténeti jelentőségű műemlék épület beázott, komoly kár érte az épületgépészetet, a két 60 fős alagsori kamaraterem pedig használhatatlanná vált, így a mozi működése azóta egyetlen teremre, a 425 fős díszteremre korlátozódik. A Társaság minden óvintézkedést és módjában álló operatív lépést megtett a károk enyhítéséért, elkészítette a kárszakértői jelentést, és folyamatosan tájékoztatta a tulajdonosi jogokat képviselő Magyar Nemzeti Vagyongazdálkodó Zrt-t, az épület vagyongazdálkodási jogaival rendelkező Színház- és Filmművészeti Egyetemet, valamint a kultúráért felelős minisztériumot a káreseménnyel kapcsolatos tudnivalókról, a foganatosított intézkedésekről, valamint a további szükséges lépésekről. A Társaság biztosítással rendelkezik. A választott bíróság a biztosítót 2018. február 23-án jogerős ítéletben összesen 43.945 eFt, illetve ezen összeg 2015. szeptember 2. napjától a kifizetés napjáig számítandó késedelmi kamatok kifizetésére kötelezte. A biztosítóhoz benyújtott kárigény (bruttó 126.411 eFt, ami 2015-ös árakkal kalkulált) egy nagyságrenddel nagyobb, amiből következik, hogy a rekonstrukció költségeit a biztosítási összeg nem fedezi, az csak állami költségvetési forrás biztosításával valósulhat meg.

A veszteség nem merül ki a rekonstrukciós költségekben, a kárfelméréssel (illetve átszervezésekkel) járó többlet munkaórák költségeiben, valamint a csökkentett működéssel járó bevételkiesésben. A megváltozott működési körülmények a Filmszínház teljes műsorpolitikáját átírták, a korlátozott előadásszámból eredő bevételkiesést a Társaságnak takarékosági lépésekkel, távlatosabb tervezéssel és marketingtevékenységgel, továbbá az árak korrekciójával sikerült ellensúlyoznia, és ezáltal egy újabb szakmailag és pénzügyileg is eredményes évet zárnia.

A károk felszámolásának folyamatában 2020-ban új fejezet nyílt meg. Az Uránia Nemzeti Filmszínházat működtető Társaság az EMMI Kultúráért Felelős Államtitkárságától 2019 utolsó negyedévében 200 millió forint támogatásban részesült a beázott két kis moziterem rekonstrukciójára. A támogatás lehetővé teszi, hogy a Társaság elindítsa a felújítási munkálatokat. Az ezekkel kapcsolatos azonnali intézkedéseket a Társaság ügyvezetője 2019 decemberben meghozta. Felvette a kapcsolatot a 2000-2002 közötti időszakban megvalósított felújítás tervezőivel, illetve áttekintette a felújítás várható közbeszerzési és számviteli aspektusait is.

Hangsúlyozzuk, hogy a Filmszínház speciális státuszából adódó szakmai feladatok ellátásához a mielőbbi rekonstrukció elkerülhetetlen. A két kamaraterem helyreállítása elsősorban a szakmaiság, a kellően sokszínű program biztosításához szükséges. A támogatás felhasználásának határideje 2021. június 30.

Megjegyezzük, hogy a helyreállítás szempontjából is fontos lenne a vagyonkezelői jog mielőbbi rendezése.

III. A Társaság 2019. évi beszámolója

A Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. a 2019. évet az alábbi főbb mutatókkal teljesítette.

	Megnevezés	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
1.	Belföldi értékesítés	199 400	231 275	115,99
2.	Export értékesítés	0	0	
I.	Értékesítés nettó árbevétele	199 400	231 275	115,99
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	
III.	Egyéb bevételek	177 854	164 686	92,60
	Működési támogatás	59 400	59 400	100,00
	Egyéb támogatások	73 904	61 484	83,19
	Egyéb bevételek	2 200	1 428	64,91
	Halasztott bevétel	42 350	42 374	100,06
05.	Anyagköltség	21 090	17 996	85,33
06.	Igénybevett szolgáltatások értéke	155 594	168 488	108,29
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	3 210	2 776	86,48
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	0	0	
09.	Eladott (közvetített) szolgál. értéke	4 500	4 417	98,16
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	184 394	193 677	105,03
10.	Béreköltség	106 261	103 326	97,24
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	9 762	8 713	89,25
12.	Bérráfordítások	23 739	18 780	79,11
V.	Személyi jellegű ráfordítások	139 762	130 819	93,60
VI.	Értéksökkenési leírás	46 929	46 035	98,09
VII.	Egyéb ráfordítások	5 800	4 634	79,90
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	369	20 796	5 635,77
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	50	156	312,00
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	50	124	248,00
B.	Pénzügyi műveletek eredménye	0	32	
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	369	20 828	5 644,44
XII.	Adófizetési kötelezettség	33	1 612	4 884,85
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY	336	19 216	5 719,05

A társaság **cél szerinti közhasznú tevékenységei:**

Filmvetítés (főtevékenység);
Ingatlan bérbeadása, üzemeltetése (kivéve bérbeadás);
Hirdetés, reklám;
Művészeti kiegészítő tevékenység;
Máshová nem sorolható egyéb szórakoztatás.

Vállalkozási tevékenység:

Ingatlan bérbeadása, üzemeltetése (kivéve üzemeltetés).

I. Bevételek

Jogcím	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv %
Filmvetítés árbevétele	86 500	100 092	115,71%
Társművészeti közvetítés árbevétele	63 500	73 024	115,00%
Reklám, hirdetés árbevétele	3 200	6 152	192,25%
Közhasznú bevételek összesen	153 200	179 268	117,02%
Bérleti díjak árbevétele	35 000	45 079	128,80%
Kávézók bérbeadás árbevétele	5 400	5 400	
Költség és jegyértékesítés átterhelések árbevétele	5 800	1 528	26,34%
Vállalkozási bevételek összesen	46 200	52 007	112,57%
Értékesítés nettó árbevétele	199 400	231 275	115,99%
Egyéb bevétel (halasztott bevétel)	42 350	42 374	100,06%
Egyéb bevételek	2 200	1 428	64,91%
Egyéb szervezettől kapott támogatás	73 904	61 484	83,19%
Emberi Erőforrások Minisztériuma céltámogatás	59 400	59 400	100,00%
Egyéb közhasznú bevételek összesen	177 854	164 686	92,60%
Pénzügyi műveletek bevétele	50	156	312,00%
ÖSSZES BEVÉTEL	377 304	396 117	104,99%

A 2019. évi tervezett adatokhoz képest kiemelkedően magas bevételi eredménnyel zártunk. Ennek főbb összetevői:

- a filmvetítési árbevétel 15,71 %-os, a társművészeti közvetítések árbevételének 15 %-os, valamint a reklám és hirdetési árbevételek 92,25%-os növekedése a tervhez képest;
- a bérleti díjak árbevételének 28,80 %-kal magasabb összege a tervezetthez képest.

1.1. Közhasznú főtevékenység bevételei, mutatói

Megnevezés	Mértékegység	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
Filmvetítések előadásszáma	db	1 380	1 233	89,35%
Filmvetítések nézőszáma	fő	68 000	72 435	106,52%
Filmvetítési árbevétel nettó	eFt	86 500	100 092	115,71%

Társművészeti közvetítések/vetítések előadásszáma	db	90	100	111,11%
Társművészeti közvetítések/vetítések nézőszáma	fő	22 150	25 582	115,49%
Társművészeti közvetítések árbevétele nettó	eFt	63 500	73 024	115,00%

Összes előadásszám	db	1 470	1 333	90,68%
Összes fizető nézőszám	fő	90 150	98 017	108,73%
Összes jegybevétel nettó	eFt	150 000	173 116	115,41%

1.2. Egyéb bevételek

Egyéb bevétel (halasztott bevétel) jogcímen a Társaság továbbra is kénytelen számolni az Uránia Nemzeti Filmszínház épületének értékesökkenésével kapcsolatos halasztott bevétellel. A beszámolókészítés időpontjában az ingatlan vagyonkezelési jogának rendezése (megosztása) még nem történt meg.

Az egyéb bevételek között szerepel a támogatásból beszerzett eszközök értékesökkenésének visszavezetett összege. A tényszám a tervezett összegnek megfelel.

2019. évi támogatások részletezése

Támogató	Támogatás tárgya	Támogatás összege (eFt)
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Egyéb működési célú támogatás	59 400
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Bérfejlesztési támogatás	29 604
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Szakmai programok támogatása, akadálymentesített filmalkotások bemutatása az Uráni Nemzeti Filmszínházban hallási fogyatékkal élők számára	5 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Art mozik szakmai tevékenységének támogatása	3 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	A „Ruben Brandt, a gyűjtő” című film vetítései középiskolások részére	10 000
Magyar Művészeti Akadémia	Találkozás az animáció mestereivel c. program	650
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Nemzeti Kulturális Alap	Tematikus filmhetek megvalósítására	5 000
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Nemzeti Kulturális Alap	Balázs Béla-díjasok az Urániában című program megvalósítására	600
Igazságügyi Minisztérium	„Dialogos – spanyol-magyar írók találkozója az Urániában” c program	400
Europa Cinemas	Az európai filmek vetítéséért, az ifjúsági és oktatási programok teljesítéséért megítélt támogatás	4 130
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Nemzeti Kulturális Alap	Art mozik szakmai programjainak és a programok promóciójának támogatása	1 000
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Nemzeti Kulturális Alap	„Itáliai utazás” olasz filmsorozat	700
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Nemzeti Kulturális Alap	Az art mozik infrastrukturális fejlesztése	1 000
Emberi Erőforrások Támogatáskezelő, Nemzeti Kulturális Alap	Carmen Maura retrospektív	400
ÖSSZESEN		120 884

A Társaság 2019-ben is igyekezett a működéséhez szükséges anyagi forrásokat intenzív pályázói tevékenységgel előteremteni. Pályázatokat nyújtott be a Nemzeti Kulturális Alaphoz és az Emberi Erőforrások Minisztériumához különböző programokra vonatkozóan. Az Europa Cinemas-nak az európai filmek vetítéséért, az ifjúsági és oktatási programok teljesítéséért biztosított támogatása, amelyet a Társaság előző évi (2018-es) tevékenysége alapján határoznak meg, az előző évhez képest magasabb támogatási összeget eredményezett, köszönhetően az iskolai vetítések, diákfilm szemlék, filmklubok- és fesztiválok nagy számának.

A korábbi évekhez hasonlóan, a Társaság 2019-ben is kiemelt filmszakmai programok szervezésével gyarapította a filmszínház forgalmát, bevételeit. A sikeres pályázatok révén több vetítéssorozat is megvalósulhatott. 2018 végén indult, és 2019 májusáig tartott 14 alkalmas, az Olasz Kultúrintézettel közös sorozatunk, az **Itáliai utazás**, amelyben klasszikus és kortárs filmek tükrében mutattuk be Olaszország régióit közel 4.000 érdeklődőnek. 2019 április-májusában egy spanyol színésznő is figyelmet kapott az Urániában: az Európai Filmakadémia életműdíjával kitüntetett **Carmen Maurát** öt filmjével ünnepeltük. Egyik legösszetettebb vállalkásunk 2019-ben is a 2016 őszén elindított **Összhang sorozat** folytatása volt, amelynek keretében magyar filmek siketek és nagyothallók számára történő akadálymentesítését és akadálymentes vetítéseit vállaltuk az EMMI-vel kötött támogatási szerződés értelmében.

Az alábbi táblázatból jól látható, hogy a Társaság működésére biztosított támogatás évről évre csökkent.

Év	Támogató megnevezése	Összeg (eFt)	Index a bázis évhez képest (%)
2003	Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	202 900	100,00
2004	Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	138 500	68,26
2005	Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	102 000	50,27
2006	Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	96 000	47,32
2007	OKM, Magyar Mozgókép Közalapítvány	109 300	53,87
2008	Oktatási és Kulturális Minisztérium	100 000	49,29
2009	Oktatási és Kulturális Minisztérium	92 300	45,49
2010	Nemzeti Erőforrások Minisztérium	76 500	37,70
2011	Nemzeti Erőforrások Minisztérium	68 900	33,96
2012	Emberi Erőforrások Minisztériuma	60 000	29,57
2013	Emberi Erőforrások Minisztériuma	60 000	29,57
2014	Emberi Erőforrások Minisztériuma	60 000	29,57
2015	Emberi Erőforrások Minisztériuma	60 000	29,57
2016	Emberi Erőforrások Minisztériuma	68 700	33,86
2017	Emberi Erőforrások Minisztériuma	59 500	29,32
2018	Emberi Erőforrások Minisztériuma	59 500	29,32
2019	Emberi Erőforrások Minisztériuma	59 400	29,27
2003	Bázis év	202 900	100,00
2019	Tárgyév	59 400	29,27

Az inflációt figyelembe nem véve, nominálisan jelenleg 29,27 %-on áll a támogatás az Uránia Nemzeti Filmszínház indulási évének adataihoz viszonyítva.

2007 óta a támogatás mértéke és a Társaság feladatköre között súlyos ellentmondás húzódik. Mindez érthetetlen akkor, amikor a nemzeti kormány a kultúra finanszírozására évről évre nagyobb költségvetési forrásokat biztosít. A támogatás mértékével az elmúlt években nem értettünk egyet, de tudomásul vettük, hogy a Társaság azért kap az indokoltnál jóval alacsonyabb támogatást az EMMI-től, mert nem volt a kultúráért felelős minisztérium „saját intézménye”. Az előző években az volt a magyarázat, hogy a hiányzó támogatást a tulajdonosi jogok mindenkorl gyakorlójának kell biztosítania.

2018 júniusától azonban változott a helyzet. Az előző kormány kultúráért felelős minisztere, Balog Zoltán 2017-ben a kulturális intézmények vezetőinek tartott értekezleten arról számolt be, hogy a minisztérium alá tartozó kulturális intézmények támogatási szintjét legalább a 2002-es nominális szintig fogják emelni. Mindez a Társaság esetében nem valósult meg. Különösen nehéz ezzel szembesülni, ha figyelembe vesszük a tárca által a különböző kulturális intézményeknek és programok megvalósítására nyújtott támogatásokat és azok növekvő tendenciáját. Érdemes lenne összevetni a nemzeti intézmények támogatását, illetve ezen intézmények egy nézőjére/látogatójára jutó állami támogatás nominális értékét.

2. Ráfordítások

2.1. Anyagjellegű ráfordítások

Tétel-szám	A tétel megnevezése	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
05.	Anyagköltség	21 090	17 996	85,33%
06.	Igénybevett szolgáltatások értéke	155 594	168 488	108,29%
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	3 210	2 776	86,48%
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	0	0	0,00%
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	4 500	4 417	98,16%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	184 394	193 677	105,03%

Anyagköltségek

A tétel megnevezése	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
Üzemeltetési költségek (áram, víz, gáz)	15 760	13 125	83,28%
Anyag, kisértékű tárgyi eszköz beszerzés	4 980	4 498	90,32%
Irodaszer, nyomtatvány	350	373	106,57%
Összesen:	21 090	17 996	85,33%

Hangsúlyozzuk, hogy a Társaság a működési támogatás indokoltnál alacsonyabb mértéke miatt az épület eseti karbantartásához szükséges anyagköltségekre évek óta az indokoltnál kevesebbet kénytelen tervezni és felhasználni. A műemlék épület folyamatos közönségforgalma és intenzív igénybevétele ugyanakkor újabb és újabb költségeket generál.

Igénybevett szolgáltatások

A tétel megnevezése	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
Filmkölsöndíjak	35 465	40 369	113,83%
Társzművészeti közvetítések, vetítések licencdíja (opera-, színház-, kiállítás, koncert)	38 100	43 761	114,86%
Zenejogdíj (jegybevétel 1,5%-a, előadás száma alapján)	1 950	1 861	95,44%
Szerződéses karbantartási költségek	3 874	3 769	97,29%
Eseti karbantartási költségek	3 150	2 460	78,10%
Moziüzemi vállalkozói díjak	15 328	14 892	97,16%
Őrzés, vagyonvédelem költségei	12 150	12 162	100,10%
Rendezvények megvalósítási költségei	9 000	12 027	133,63%
Fordítási költségek	600	560	93,33%
Filmszállítás költségei	700	501	71,57%
Programokkal kapcsolatos ügyintézés költsége	2 750	4 498	163,56%
Jegyértékesítési jutalék (Interticket Kft.)	4 200	4 616	109,90%
Rendszerhasználati díjak költségei	600	526	87,67%
Bérleti díj: iroda, garázs	3 141	3 090	98,38%
Takarítási szolgáltatás költségei	6 712	5 884	87,66%
Infokommunikációs szolg. posta-, telefon-, internet költség	2 140	2 040	95,33%
Könyv-, folyóirat-beszerzés költségei	50	74	148,00%
Reklám- és hirdetési költségek	8 000	7 824	97,80%
Üzemeltetési költségek, személyszállítás, csatornadíj	1 599	1 619	101,25%
Ügyvédi, közjegyzői díjak, közbeszerzés díja	1 100	1 170	106,36%
Adatvédelmi szakjogász díja	1 010	1 365	135,15%
Belső ellenőr díja	1 020	170	16,67%
Könyvvizsgálói szolgáltatás díja	650	650	100,00%
Bérszámfejtési szolgáltatás díja	1 005	1 030	102,49%
Kiküldetési költségek	400	101	25,25%
Oktatás és továbbképzés költségei	300	424	141,33%
Egyéb igénybevett szolgáltatások költségei (nevezési díjak, szoftverek, NAV kassza díjcsomag, filmszakmai ktg.)	600	573	95,50%
Irattárolás költségei	0	182	
Könyvkiadás költségei	0	290	
Összesen:	155 594	168 488	108,29%

A **filmkölcsöndíj**, amely egy filmszínház esetében a legjelentősebb ráfordítások közé tartozik, egyenesen arányos a filmvetítési árbevétellel. A jegybevétel után fizetendő filmkölcsöndíj mértékét az adott film forgalmazójával kötött megállapodás rögzíti, amely egyrészt forgalmazóként eltérő, másrészt a film vetítési időszakán belül is változhat (a bemutató után sávosan csökkenhet). Emiatt a filmkölcsöndíj tömegét előzetesen csak becsülni lehet, pontosan kiszámítani vagy levezetni nem.

Az üzleti tervben a filmkölcsöndíj/filmvetítési árbevétel arányt 41 %-ra terveztük; az eredményes kölcsöndíj-tárgyalásoknak köszönhetően ez az arány valamivel jobban, 40,33 %-on alakult. A filmkölcsöndíjak a tervezettnél 13,83%-kal magasabb értékét a filmvetítés árbevételének a tervezettnél 15,71 %-kal magasabb ténye okozza, ami azért nem járt a filmkölcsöndíj azonos arányú növekedésével, mert 2019-ben is több olyan nagy volumenű szakmai programot sikerült megvalósítanunk, amelyeknél egyedi, fix díjas megállapodásokat sikerült kötünk egy-egy filmre.

A filmkölcsöndíjakhoz hasonlóan a **társművészeti előadások licencdíjának** mértékét is az adott tartalom forgalmazójával kötött megállapodás rögzíti. A társművészeti tartalmak exkluzív jellege miatt a licencdíj jellemzően nagyobb részt hasít ki a bevételből, mint filmek esetében a kölcsöndíj. A licencdíjak egészét is csak becsülni lehet, pontosan előre kiszámítani nem. Az üzleti tervben a licencdíj/társművészeti közvetítés árbevétel arányt 60 %-ra terveztük, ami végül 59,93%-on valósult meg. A tervezettnél magasabb licencdíj ráfordítást a társművészeti közvetítések magasabb árbevétele eredményezte: az árbevétel tervezettnél 15 %-kal magasabb ténye a licencdíj 14,86 %-os növekedésével járt.

A **zenei jogdíj** elsősorban a filmvetítések jegyeladásából származó bevétellel arányos. A tervezetthez képest alacsonyabb (4,56%) ráfordítást számoltunk el 2019-ben.

A **szerződéses (kötelező) karbantartási költségek** az alábbiak:

- gépészeti karbantartás, azaz a szellőző- és hűtőberendezések, kazánok karbantartása;
- a liftek ellenőrzése, javítása éves féléves kötelező felülvizsgálatok;
- a csilláremelő berendezés karbantartása;
- a színpadtechnikai berendezések negyedévenkénti karbantartása, valamint egyszeri éves kötelező szakértői vizsgálata;
- az elektromos hálózat ellenőrzése, karbantartása;
- tűzvédelmi eszközök karbantartása, felügyelete;
- valamint a mindezekhez kapcsolódó alkatrészecskék cseréje;
- digitális vetítők havi karbantartása;
- vetítőgépház klímák karbantartása;
- pénztárgépek éves kötelező karbantartása (3 db).

A **moziüzemi vállalkozói díjak** között tartjuk nyilván azon vállalkozók díjait, akiknek szolgáltatása, munkája közvetlenül kapcsolódik a mozi üzemeltetéséhez, vagyis a filmvetítési szolgáltatás mint alapfeladat megvalósításához. Ezek:

- vetítéstechnikai, hangtechnikai, művészeti tevékenységet segítő szolgáltatás (filmek alternatív tartalmak feliratozása, DCP és Bluray előzetesek készítése stb.);
- informatikai rendszergazda által a számítógépes hálózat karbantartása, DCI szabványú digitális mozi-rendszer üzemeltetése, integrációfelügyelete, Cinema projektorok és kiegészítő scalerek ellenőrzése, web és e-mail szerver üzemeltetése és felügyelete;
- ingatlan bérbeadásával kapcsolatos szolgáltatás;

- diákmunka szolgáltatás (jegykezelés és ruhatári feladatok);
- tűz- és munkavédelmi szolgáltatás, tűzvédelmi eszközök ellenőrzése, cseréje, tűzvédelmi oktatások megtartása, jogszabályok folyamatos felügyelete, azok követése, szabályzatkészítés stb.;
- üzemorvosi szolgáltatás;
- munkavédelmi szolgáltatás.

A moziüzemi vállalkozói díjak a tervnek megfelelően alakultak, a tervezettnél 2,84 %-kal alacsonyabb tényszámot az okozza, hogy kevesebb diákmunkát vettünk igénybe és a tűzvédelmi költségek is alacsonyabban alakultak.

A rendezvények megvalósítási költségeinek a tervezettnél 33,63 %-kal magasabb mértékét a pályázatokon elnyert támogatásokból megvalósított programok keretében megrendelt összetett szolgáltatási feladatok (pl. kép- és hangrögzítés, filmfeliratozás, eszközbérlés) magyarázzák.

A filmszállítási költségek 199 eFt-tal alacsonyabbak a tervezetthez képest, ami (a szállítás feltételeit is rögzítő) sikeres kópiakölcsönzési alkuk mellett annak is köszönhető, hogy a filmkópiák tervezettnél jelentősebb része érkezett felhőben, fájlküldő alkalmazásokkal.

A programokkal kapcsolatos ügyintézés költsége 1.748 eFt-al, 63,56 %-al magasabb a tervezett összegnél, ennek oka, hogy a programok költségeinek egy részét a támogatott rendezvényekkel kapcsolatos bevételek tartalmazták, illetve a terv a tavalyi tényadatokkal számolt.

A jegyértékesítési jutalék tervezettnél 9,9 %-kal magasabb összegét a hálózatosan értékesített jegyek megnövekedett aránya magyarázza.

A reklám- és hirdetési költségek a moziműsor, a filmszakmai programok (fesztiválok, filmklubok, évfordulós vetítések, közönségtalálkozók) és társzművészeti tartalmak rendszeres kommunikációját szolgálják. A rangos programok száma évről évre bővül – immár naponta próbálunk értékesíteni egyedi tartalmakat. Mivel a Társaság anyagi valósága nem teszi lehetővé az olyan, milliós nagyságrendű kampányok finanszírozását, amelyek a Nemzeti Filmszínház esetében szakmailag és kultúrpolitikailag indokoltak lennének, az Uránia műsorkommunikációja lényegében HR-alapú és online. Azt, ami a marketing feladata (is) lehetne, jobb híján házon belül, humán erőforrással, sajtukommunikációval, saját felületeink mind intenzívebb kihasználásával igyekszünk pótolni (ami viszont egyre nagyobb kommunikációs stábot tesz szükségessé). A reklám soron jelentkező 176 eFt-os (2,2 %-os) „megtakarítás” a tervhez képest ezekkel a kiegészítéssel értékelendő. Az indokolt reklám- és hirdetési költségek egy nagyságrenddel magasabb ráfordítást feltételeznének.

A belső ellenőrzés díja a tervadatoknak 16,67 %-a, mivel a választott belső ellenőr egyéb elfoglaltságai és hosszabb betegsége miatt korlátozottan tudta teljesíteni a vállalt feladatokat, ezért a korlátozott teljesítés miatt a tervezettnél kevesebbe került az általa nyújtott szolgáltatás.

Az igénybevett szolgáltatások között újabb költségelemek merültek fel, melyeket nem terveztünk. A társaság irodája már nem elégséges a 2002 óta felgyülemlett iratanyag tárolására, ezért szolgáltatóval (állami tulajdonú) irattárolási szerződést kötöttünk, és az irattár nagy részét tárolják az előírásoknak megfelelő körülmények között. Külön soron

szerepeltetünk könyvkiadási költséget, amely egy támogatásból finanszírozott Uránia-kutatói projektet takar. Ez a tétel tartalmazza a tanulmányírások költségét is.

Egyéb szolgáltatások

A tétel megnevezése	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
Biztosítás épület-, vagyon- és felelősség	685	682	99,56%
Bankköltségek	1 300	1 180	90,77%
Kereskedői jutalék (bankkártyás vásárlások)	800	825	103,13%
Egyéb különféle kiadások, hatósági díjak	400	59	14,75%
Tagdíjak	25	30	120,00%
Összesen:	3 210	2 776	86,48%

Eladott (közvetített) szolgáltatások

A tétel megnevezése	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
Közvetített szolgáltatások vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos ráfordítások, áttérhelt költségek, bérleti díjas rendezvények jegyértékesítése	4 500	4 417	98,16%
Összesen:	4 500	4 417	98,16%

2.2. Személyi jellegű ráfordítások

A Társaság dolgozóinak létszáma az elmúlt években jelentősen csökkent (2003-ban még 35 fő volt). 2019. december 31-én a teljes munkaidőben foglalkoztatottak száma 16 fő volt, míg a részmunkaidős foglalkoztatottaké 5 fő.

A tétel megnevezése		2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
Átlagos statisztikai létszám (fő)		21	21	100,00%
Záró létszám		22	21	95,45%
Béreköltség		106 261	103 326	97,24%
ebből:	Béreköltség	104 533	101 243	96,85%
	FB tiszteletdíj	1 728	1 728	100,00%
	Megbízási díjak	0	355	0,00%
Személyi jellegű egyéb kifizetések		9 762	8 713	89,25%
ebből:	Munkába járás költsége	791	779	98,48%
	Helyi utazási költség térítése	116	116	
	Táppénz 1/3-ának térítése, betegszabadság	219	185	84,47%
	SZÉP Kártya	5 925	5 691	96,05%
	Szemüveg hozzájárulás	700	200	50,00%
	Reprezentáció	400	539	154,00%
	Kiküldetés napidíja	350	104	93,69%
	Egyéb személyi jellegű kifizetések	111	117	10,17%
	Kgtérítés, béren kívüli juttatásra szja	1 150	982	4,14%
Bérfizetések		23 739	18 780	79,11%

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma 29.604 eFt pénzügyi támogatást nyújtott a Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. részére, a minimálbér-emelésnek és a garantált bérminimum-emelésnek a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium közvetlen vagy közvetett tulajdonosi joggyakorlása alá tartozó egyes többségi állami tulajdonú gazdasági társaságokra gyakorolt hatásairól, valamint a bérfelkészítéshez szükséges forrás biztosításáról szóló 1160/2017. (III. 22.) számú Kormányhatározatban foglaltaknak a 2019. évi végrehajtásához valamint a 2017. és a 2018. évi bérfelkészítés áthúzódó hatásaira.

A Társaság az alapítását követő évben, 2003-ban 35 főt foglalkoztatott. Az állami költségvetésből kapott működési támogatás folyamatos és drasztikus csökkenése a kiadások folyamatos lefaragását tették szükségessé. Mindez a dolgozói létszám folyamatos csökkenésével járt, így a 2019-es évben a Társaság mindösszesen 21 főt alkalmazott.

Az Uránia Nemzeti Filmszínház – az előbbieken már említett – csökkentett munkatársi létszámmal működik, ami a munkatársak fokozott és állandó leterheltségét eredményezi.

A minden szempontból indokolt béremelés ösztönzően hat és elősegíti a munkatársi állomány stabilitását, ami a kiszámítható és magas színvonalú munkavégzés elengedhetetlen feltétele. A béremelés javítja a munkatársak pozitív munkahelyi közérzetét és erősíti a Társaság iránti elkötelezettségüket. A bérfejlesztéssel a piaci viszonyokhoz igazodó jövedelemszint is biztosítottá válik.

2.3. Egyéb ráfordítások

Egyéb ráfordítások	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
Céltartalékképzés	0	0	
Adók illetékek	3 581	4 377	122,23%
Terven felüli értékcsökkenés	0	249	
Hiányzó állományból kivezetett tárgyi eszközök	0	0	
Követelések értékvesztése	0	0	
Szállítói késedelmi kamat	0	0	
Különféle egyéb ráfordítások (kamatt, perktg.)	112	3	2,68%
Különféle egyéb ráfordítások	0	5	
Összesen:	3 693	4 634	125,48%

Társasági adó megállapítása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2018	2019
Adózás előtti eredmény	49 405	20 828
Adóalap növelő tételek		
Értékcsökkenés a Sztv.szerint	46 001	46 035
Terven felüli écs	0	249
Kivezetett, átsorolt tárgyi eszközök	320	0
Céltartalék képzés	1 395	0
Jogerős határozatban megállapított bírság, kötbér, késedelmi kamat	3	5
Adóévben elszámolt értékvesztés	762	0
Önellenőrzés adóévi ktg.-ként elszámolt összeg	0	0
Egyéb	13	0
Adóalap növelő tételek összesen	48 494	46 289
Adóalap csökkentő tételek		
Értékcsökkenés Társasági adó tv szerinti	42 969	42 920
Elhatárolt veszteség	0	0
Tárgyi eszköz kivezetéskori nyilvántartási érték	0	
Követelés könyvszerinti értékét meghaladóan realizált összeg.	0	
Önellenőrzés adóévi ktg csökkentésként elszámolt összeg	0	
Éven túli követelés 20 %-a (762.000)		152
Céltartalék felhasználás bevétele	4 555	1 395
Adóalap csökkentő tételek összesen	47 524	44 467
Adóalap	50 375	22 650
Számított adó	4 534	2 039
Adómentes rész 20. § (1) e pontja szerint	-714	-427
Adóellenőrzés során megállapított adó	0	0
Fizetendő adó	3 820	1 612
Adózott eredmény	45 585	19 216
Jóváhagyott osztalék	0	0
Adózott eredmény	45 585	19 216

Társasági adó mentesség

adatok eFt-ban

EMMI 14180/2019/PKF működési támogatás bevétele	59 400
EMMI 62229/2017/KULTIG támogatás bevétele	5 000
EMMI 27558/2019/KFSZ sz. támogatás bevétele	3 000
EMMI 16031/2018 sz. támogatás bevétele	5 000
EMMI 12926/2019 sz. támogatás bevétele Balázs Béla	600
EMMI 12929/2019 sz. támogatás bevétele Ruben Brandt iskolai vetítések	10 000
Kedvezményezett tevékenység bevétele (Tao tv. 20 § (1) e) pontja, valamint a 6. számú melléklet E) fejezet szerint	83 000
Összes bevétel	396 117
Társasági adóból levonható rész	20,9534%

IV. A Társaság mérlege

Tétel-szám	A tétel megnevezése	2019. évi terv (eFt)	2019. évi tény (eFt)	Index tény/terv (%)
A.	BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	1 509 337	1 473 157	97,60%
I.	Immateriális javak	0	0	0,00%
II	Tárgyi eszközök	1 509 337	1 473 157	97,60%
	Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	1 456 346	1 456 346	100,00%
	Műszaki berendezések, gépek, járművek	36 501	4 697	12,87%
	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	16 490	12 114	73,46%
III.	Befektetett pénzügyi eszközök	0	0	
B.	FORGÓESZKÖZÖK	195 500	523 069	267,55%
I.	KÉSZLETEK	0	0	0,00%
II.	Követelések	17 500	29 859	170,62%
	Vevők	3 000	3 859	128,63%
	Egyéb követelések	14 500	26 000	179,31%
III.	ÉRTÉKPAPÍROK	0	0	
IV.	Pénzeszközök	178 000	493 210	277,08%
C.	AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	250	1 061	424,40%
	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN:	1 705 087	1 997 287	117,14%
D.	SAJÁT TŐKE	117 534	136 414	116,06%
I.	Jegyzett tőke	15 000	15 000	
II.	Eredménytartalék	102 198	102 198	
VII.	Adózott eredmény	336	19 216	5719,05%
E.	Céltartalékok	42 601	41 207	96,73%
F.	KÖTELEZETTSÉGEK	62 926	335 253	532,77%
I.	Hátrasorolt kötelezettségek	0	0	
II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek	1 714	0	
III.	Rövid lejáratú kötelezettségek	61 212	335 253	547,69%
	Vevőktől kapott előlegek	0	3 609	
	Szállítók	22 212	24 978	112,45%
	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség	39 000	306 666	786,32%
G.	PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	1 482 026	1 484 413	100,16%
	FORRÁSOK ÖSSZESEN:	1 705 087	1 997 287	117,14%

A **saját tőke** 16,06 %-kal magasabb összegének oka a 2019. évi adózott eredmény kimagasló összege, 19.216 eFt, ami az eredményes működésnek – a kimagaslóan sikeres programoknak, az elégedett és ezért visszatérő megbízóknak, nézőknek, az eredményes pályázatoknak, a takarékos üzemeltetésnek etc. – köszönhető.

Az **egyéb rövidlejáratú kötelezettségek** 786,32%-os elérését a tervhez képest a 2019. évben átutalt azon támogatások összege okozza, melyeket a 2020. évben kell majd elszámolni, illetve felhasználni. Ezek az alábbiak:

Kötelezettség megnevezése	Összege (eFt)
NKA támogatások bevétele	11 500
EMMI támogatások	3 500
EMMI EMT-E-19-0122 sz. támogatás, Uránia Nemzeti Filmszínház rekonstrukció	200 000
EMMI támogatás IX-SZ/439/2019. Spanyol-magyar irodalmi est	400
EMMI támogatás EMT-E-19-0094 Autó beszerzés támogatás	16 000
EMMI 45262/2019 sz. art mozik szakmai tevékenységének támogatása	2 200
EMMI 48259/2019 sz. támogatás - Uránia vidékre megy, tájoló mozi	46 510
Összesen:	280 110

A **passzív időbeli elhatárolások** a tervnek megfelelően alakultak.

Céltartalék elemei	Céltartalék képzés éve	Összege (eFt)
Káreseménnyel kapcsolatos jövőbeni költségekre	2016.	20 987
Káreseménnyel kapcsolatos jövőbeni költségekre	2017.	20 220
Összesen:		41 207

A Társaság likviditása a 2019. évben is biztosított volt. A Társaság az alapítás óta hitelfelvétel nélkül gazdálkodik.

V. A Társaság közhasznú eredménykimutatása

Eredménykimutatás	2019. terv (eFt)	2019. tény (eFt)	Index tény/terv %
<i>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</i>	331 104	344 110	103,93%
Közhasznú célra kapott támogatás	133 304	120 884	90,68%
a) alapítótól	113 104	112 604	99,56%
b) központi költségvetésből			
c) helyi önkormányzattól			
d) egyéb	4 000	4 130	103,25%
Pályázati úton elnyert támogatás	16 200	4 150	25,62%
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	153 250	179 425	117,08%
Tagdíjból származó bevétel			
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	44 550	43 801	98,32%
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	0	0	0,00%
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)	0	0	
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	0	0	
<i>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</i>	46 200	52 007	112,57%
<i>C. Összes Bevétel</i>	377 304	396 117	104,99%
<i>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai</i>	339 827	347 371	102,22%
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	165 955	182 404	109,91%
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	125 786	119 533	95,03%
Értécsökkenési leírás (közhasznú)	42 236	40 676	96,31%
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	5 800	4 634	79,90%
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	50	124	248,00%
<i>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai</i>	37 108	27 918	75,23%
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	18 439	11 273	61,14%
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)	13 976	11 286	80,75%
Értécsökkenési leírás (vállalkozási)	4 693	5 359	114,19%
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)	0	0	
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)	0	0	
<i>F. Összes Ráfordítás</i>	376 935	375 289	99,56%
<i>G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény</i>	9 092	24 089	264,95%
<i>G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény</i>	-8 723	-3 261	37,38%
<i>H. Adófizetési kötelezettség (vállalkozási)</i>	33	1 612	4884,85%
<i>H. Adófizetési kötelezettség (közhasznú)</i>	0	0	

<i>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény</i>	9 059	22 477	248,12%
<i>J. Tárgyévi közhasznú eredmény</i>	-8 723	-3 261	37,38%
Kiegészítő adatok			
1. Bérköltség	106 261	103 326	97,24%
ebből: megbízási díjak	0	355	0,00%
ebből: tiszteletdíjak	1 728	1 728	100,00%
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	9 762	8 713	89,25%
3. Bérjárulékok	23 739	18 780	79,11%
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)	0	0	0,00%
Értékesítés nettó árbevétele	199 400	231 275	115,99%
Aktivált saját teljesítmények értéke (+/-)	0	0	0,00%
Egyéb bevételek (A)	177 854	164 686	92,60%
Anyagjellegű ráfordítások	184 394	193 677	105,03%
Személyi jellegű ráfordítások	139 762	130 819	93,60%
Értékcsökkenési leírás	46 929	46 035	98,09%
Egyéb ráfordítások (A)	5 800	4 634	79,90%
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	369	20 796	5635,77%
Pénzügyi műveletek bevételei	50	156	312,00%
Pénzügyi műveletek ráfordításai	50	124	248,00%
B. Pénzügyi műveletek eredménye	0	32	
E. Adózás előtti eredmény	369	20 828	5644,44%
Adófizetési kötelezettség	33	1 612	4884,85%
F. Adózott eredmény	336	19 216	5719,05%

VI. A Társaság beszámolója 2019. évi szakmai tevékenységéről

A Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. által üzemeltetett Uránia Nemzeti Filmszínház az egyedüli nemzeti intézmény státuszú film- és kulturális centrum a hazai mozik sorában. Különleges státuszából adódó feladatait 2019-ben is gazdag szakmai programmal látta el. Az **értékközpontú szórakoztatás és a közművelődés** eszményeinek szolgálatában a filmszínház az új európai és magyar filmek mellett tematikus vetítések, filmhetek és filmfesztiválok sorával, valamint társművészeti vetítések sokaságával várta közönségét.

Szakmailag és pénzügyileg is **kimagaslóan eredményes** évet tudhatunk magunk mögött, annak ellenére, hogy a 2015. augusztus 17-i vízkár következtében a mozi működése 2019 folyamán is egyetlen teremre, a 425 fős díszteremre korlátozódott (megjegyezzük, hogy a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság a mozit – a díszterem következetes art üzemeltetése és a kamaratermekre vonatkozó negyedévenkénti felmentési kérelmeink nyomán – továbbra is három art teremmel üzemelő intézményként tartja nyilván). A beázás óta eltelt időszakban a díszterem programját úgy alakítottuk át, hogy a filmszínház a többtermes mozik, multiplexek korában is érvényes, fenntartható helyszíne maradjon a hazai filméletnek. Az Uránia Nemzeti Filmszínház – a kortárs mozizás trendjeivel összhangban – a kultúra aktív szereplőjeként nemcsak befogadja és közvetíti az értékeket (az aktuális forgalmazói kínálatból gondosan kiválasztott tartalmakat), hanem szervezi, tematizálja is a magyar filmes és kulturális életet. Egyedi vetítéssorozataink, filmfesztiváljaink, díszbemutatóink, filmszakmai programjaink révén folyamatosan jelen vagyunk a főváros kulturális életében, a közösségi médiában és az országos sajtóban. Rendezvényközpontként más kulturális helyszíneknek, így például a Művészetek Palotájának és a Vigadónak is méltó társai, olykor vetélytársai vagyunk, de együttműködéseket is ápolunk számos nemzeti intézménnyel, így a Múcsarnokkal, a Petőfi Irodalmi Múzeummal, a Nemzeti Galériával és természetesen a filmes intézményekkel, így a Nemzeti Filmintézettel és az alá tartozó Filmarchívummal is. A nemzeti kultúra ápolóiként törekszünk arra, hogy a nevezett intézményekkel mind a programok összehangolása, mind a kommunikáció terén kölcsönösen erősítsük egymást.

A Nemzeti Filmszínház működésének 2019. évi tervszámait a 2018-as, szintén eredményes (egytermes) működés tényszámainak fényében határoztuk meg. A mozi 2019-ben **1.333 nyilvános műsorrendi előadást** hirdetett meg, melyekre összesen **98.017 fizető néző** váltott jegyet. Ez a látogatószám a 2018-as tényszámhoz képest közel 6 %-os, a 2019-es tervhez képest pedig közel 8%-os növekedést jelentett, méghozzá úgy, hogy az előadások száma az évben nem emelkedett, hanem csökkent (a mintegy 9%-os csökkenést a szükségszerűen beiktatott – rég esedékes állagmegóvási munkákra fordított – nyári karbantartási szünet okozta). A nézőszám növekedését tehát nem a vetítésszám emelésével, hanem a kihasználtság jelentős növelésével értük el, ami a változatos filmkínálattal, a távlatos tervezéssel, a hatékony kommunikációval, a szolgáltatás minőségének folyamatos javításával magyarázható. Ezek eredményeként **2019-ben előadásonként átlagosan 74 nézőt fogadtunk**, ami 25 %-os növekedés az előző évhez képest (2018: 59 néző/előadás), a hazai art mozi termék statisztikai adatait ismerve pedig különösen magas szám: az NMHH filmszakmai statisztikái szerint a magyarországi art mozikban átlagosan 19 fő ül egy vetítésen, míg az összes moziterem viszonylatában az átlagos nézőszám 29 fő.¹ Fontos megjegyezni, hogy míg országosan a mozinézők túlnyomó többsége hollywoodi filmekre vált jegyet (még az art mozik negyedéves

¹ Mivel a beszámoló készítésének időpontjában a 2019. III. és IV. évi adatok még nem hozzáférhetők, az éves átlagot a 2018. III. és IV. évi, valamint a 2019. I. és II. negyedévi adatai alapján számítottuk. Ezek szerint a magyarországi mozik vetítéseinek átlagos kihasználtsága jelenleg 29,26 fő, míg az art moziké 19,37 fő.

toplistáit is rendszeresen blockbusterek vezetik, lásd *Mamma Mia!*, *Bohém rapszódia*, *Bosszúállók*), az Uránia elsősorban az európai és magyar art filmek játszóhelye; a műsorunkon szereplő filmcímek többsége európai (56 %) és magyar (23 %) produkció, az amerikai filmek részaránya mindössze 12,6 %.²

A fent említett mintegy 98.000 nézőn felül 2019-ben **további 36.540 olyan nézőnk volt, akiket a jegyeladási statisztika nem tartalmaz:** diákok, akik iskolai vetítéseinkre látogattak el; filmrajongók, akik szakmai partnereink (filmgyártók és -forgalmazók) vendégeiként vettek részt a regisztrációval látogatható fesztiváli vetítések, díszbemutatók valamelyikén; szakmai közreműködő vendégeink; külső szervezésben megvalósuló műsoraink (koncertek, színházi előadások) látogatói; sajtótájékoztatóink, sajtóvetítéseink látogatói. **A mozi teljes látogatottsága ezzel meghaladja a 134.500 főt.**

A mutatók – előadásszámok, látogatottság, bevételek – tehát megnyugtatóak. Ezzel együtt hangsúlyozzuk, hogy a filmszínház speciális státuszából adódó feladatainak ellátásához **a két alagsori kamaraterem helyreállítása elengedhetetlen.** A két 60 fős terem elsősorban az előadásszámok növelése szempontjából, a sokszínű program biztosításához szükséges, hiszen lehetővé teszi:

- a folyamatos műsorkínálatot – egyetlen teremmel ugyanis rendezvények esetén néha csak napi 1-2 vetítés megtartására nyílik mód, ami tartósan a nézők elmaradásához vezethet;
- az art mozikultúrában egyre fontosabb szerepet játszó filmfesztiválok házon belül tartását;
- a rétegfilmek bemutatását (amelyek a díszteremben óhatatlanul megbuknának);
- a tartós prolongációt (ami a magyar alkotások érvényesüléséhez elengedhetetlen);
- a filmklubok működtetését (a mozi közösségépítő küldetésével összhangban);
- az Europa Cinemas irányelveinek megfelelő (pl. kellően sokszínű) működést, és ezáltal a pályázható támogatások elnyerését;
- és a hatályos art rendeletnek megfelelő működést, és ezáltal a pályázható támogatások elnyerését.

Hangsúlyozzuk, hogy a káresetet követően a Társaság minden óvintézkedést és módjában álló operatív lépést megtett a károk enyhítéséért, elkészítette a kárszakértői jelentést, és folyamatosan tájékoztatta a tulajdonosi jogokat képviselő Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt., az épület vagyonkezelési jogaival rendelkező Színház- és Filmművészeti Egyetemet, valamint a kultúráért felelős minisztériumot a káreseménnyel kapcsolatos tudnivalókról, a foganatosított intézkedésekről, valamint a további szükséges lépésekről.

A károk felszámolásának folyamatában 2020-ban új fejezet nyílt meg. Az Uránia Nemzeti Filmszínházat működtető Társaság az Emmi Kultúráért Felelős Államtitkárságától 2019 utolsó negyedévében 200 millió forint támogatásban részesült a beázott két kis moziterem rekonstrukciójára. A támogatás lehetővé teszi, hogy a Társaság elindítsa a felújítási munkálatokat. Az ezzel azonnali intézkedéseket a Társaság ügyvezetője 2019 decemberben meghozta. Felvette a kapcsolatot a 2000-2002 közötti időszakban megvalósított felújítás tervezőivel, illetve áttekintette a felújítás várható közbeszerzési és számviteli aspektusait is.

² A vetítésszámok és a nézőszámok tekintetében az arány még karakteresebben tolódik el a magyar és európai filmek javára, erről később szólunk.

Az Uránia Nemzeti Filmszínház műsorpolitikája

A Társaság az elvárások és a követelmények összetett feltételrendszerében alakítja a filmszínház műsorstruktúráját. Mint nemzeti intézménynek, feladata, hogy segítse a hozzáférést a történeti és a kortárs magyar filmkincshez, és hogy a hazai filmélet kiemelt helyszínéként viszonyítási pontot jelentsen a szakma szereplői és a film médiumával kapcsolatot kereső kulturális intézetek, intézmények számára. A fővárosi „art” mozik egyikeként ugyanakkor az art mozik piacán is versenyben kell maradnia. Mindezt sajátos adottságaival – az épület hatalmas méreteit leképező rezsi- és munkadíjakkal – kell elérnie, miközben azonos piaci körülmények (pl. filmkölcsondíjak) mellett és azonos pályázati feltételekkel működik, mint kisebb befogadóképességű társai. Programjait emellett a kiemelt jelentőségű műemlék épület állagát megőrző módon kell terveznie, a kihasználtság maximalizálásával párhuzamosan az értékmegőrzés szempontjait is figyelembe véve.

Ennek megfelelően 2019-ben is minden film és rendezvény körültekintő válogatás, a szakmai és a gazdasági szempontok mérlegelésével került a programba. Az Uránia Nemzeti Filmszínház **műsorának fő pillérei** a korábbi évekhez hasonlóan:

- műsorrendi vetítések (friss európai és magyar art filmek)
- egyedi filmes tartalmak: filmfesztiválok, filmklubok, közönségtalálkozók, tematikus napok, retrospektív sorozatok, filmklasszikusok;
- egyedi társművészeti közvetítések/vetítések (színházi, opera-, balettelőadások, virtuális tárlatvezetések, koncertfelvételek).

A publikus műsor 2019-ben is zártkörű gálavetítésekkel egészült ki, melyek szintén fontos részét képezik a szakmai tevékenységnek.

Az alábbiakban bemutatjuk a 2019. év legfontosabb szakmai teljesítményeit, mutatóit.

Az Uránia mint art mozi

Az Uránia Nemzeti Filmszínház három regisztrált **art mozi** teremmel rendelkezik (ezek közül a két kamaraterem 2015. augusztus 17. óta nem üzemel, 2015. IV. negyedév óta hivatalos felmentéssel maradt art). Az art mozivá minősítés feltételeiről szóló, érvényes 78/2013. (XII.16.) EMMI rendelet alapján termeiben negyedévente legalább 80 előadást kell meghirdetnie nyilvánosan, s emellett a mozi összes előadásainak legalább 60%-ában art besorolású, magyar részvételű, fesztiválokon elismert vagy a nemzeti filmkincsbe tartozó filmeket, vagy rövidfilmblokkokat kell vetítenie, méghozzá mindezt 14-22 órai kezdéssel.

A Társaság 2019-ben is ezen előírás figyelembevételével tervezte a filmszínház (a díszterem) programját, ami számszerűen 1.333 mozielőadást jelentett. Az év során **295 címet³, ezen belül 242 filmet** vettünk műsorra.⁴ Filmjeink közül 92 került ki az országosan forgalomba hozott friss magyar és art filmek közül (egy részüket Budapesten csak az Uránia vetítette), a többi címet csak nálunk tekinthette meg moziban a hazai közönség. A műsorra tűzött art filmek kiválasztásánál **a műfaji, nemzeti és korosztályos diverzitás**, a filmkultúrák sokféleségének minél jobb reprezentációja volt a célunk.

³ A szám csak az egészestés címeket tartalmazza, a 178 vetített rövidfilmet nem.

⁴ A különbözetet a társművészeti tartalmak jelentik.

Nemzeti Filmszínházként az Urániának kiemelt feladata a magyar filmek műsorba illesztése. Az általunk vetített **egészesítés** címek közül **2019-ben 65 volt magyar vagy magyar részvételű**, melyek egy részét **csak az Urániában** láthatta a közönség. Ilyenek voltak például a Szeleczky Zita, Töröcsik Mari, Cseh Tamás, Gyulai Líviusz, Szilágyi V. Zoltán, Hildebrand István tiszteletére vetített játék- és animációs filmek, *A sándorgyuri.*, az *Ön-Tér-Kép* a *Nem felejtünk!*, az *Élet-Öröm-Zene* és az *Adigzsi, a tuva sámán* című dokumentumfilmek, valamint több felújított filmklasszikus, köztük Mészáros Márta filmjei és a digitálisan restaurált *Meseautó*. Kiemelt események is kapcsolódtak magyar filmbemutatóinkhoz. Zártkörű díszelőadáson láthatták vendégeink a *Vadonvilág*, a *Szép csendben* és a *Guerilla* című játékfilmeket, valamint a *Vonal felett*, az *Elvonulás* és az *Élet-Öröm-Zene* című dokumentumfilmeket. Közönségtalálkozón vetítettük többek között a *Déva* és az *Éter* című játékfilmet, valamint a *Piedone nyomában* című portréfilmet (vendégünk volt a színészt lánya, Cristina Pedersoli is). Borkóstolóval egybekötött premier előtti vetítésen láthatták nézőink Almási Tamás *Folyékony aranyát*. **Az év során magyar vagy magyar részvételű filmet vetítettünk 303 mozielőadáson, azaz műsorrendi előadásaink közel egynegyedén, és nézőink 15 %-a magyar produkcióra váltott jegyet.** Megjegyezzük, hogy ez a szám sajnálatosan elmarad az előző 3-4 év számaitól, aminek oka a filmkínálatban keresendő: 2019-ben nem volt olyan magyar kasszasiker/fesztiválsiker, amely a *Kincsem*hez, a *Saul fiához*, a *Testről és lélekről*hez, vagy *A lovasíjász*hoz hasonló tömegeket mozgatott volna meg. (Korábban az említett alkotások egyenként tíz-tíz ezer fő körüli nézősereget csábítottak be csak az Urániába, és ezzel rendre a nézettségi toplista élén végeztek.) Beszédes ezzel szemben, hogy 2019-ben a legnézettebb magyar filmünk egy ötvenéves alkotás, *A tanú* cenzúrázatlan változata lett (mindössze 1.824 nézővel), és a magyar top tízben mindössze három új játékfilm (*Apró mesék*, *Akik maradtak*, *Rossz versek*) mellett öt dokumentumfilm (*Vadonvilág*, *Piedone nyomában*, *Ön-Tér-Kép*, *A sándorgyuri*, *Folyékony arany*) és egy felújított animáció (*Vízipók-csodapók*) kapott helyet. Összességében elmondható, hogy a mozi a Nemzeti Filmintézet (tavaly még Filmalap) által támogatott valamennyi 2019-ben bemutatott filmet műsorára vette, de azok – összhangban az országos teljesítményükkel – az Uránia eredményeit sem javították érdemben.⁵

A fentiek fényében elmondható, hogy habár az Urániában a magyar filmek továbbra is az országos átlag felett teljesítenek, az Uránia nézettségi listáján 2019-ben az európai filmek kerekedtek felül, a top 20-as listán 12 európai, 5 magyar és 3 amerikai cím szerepel. Abszolút dominálják a top 20-at a művészeti tárgyú és kultúrfilmek, jelesül *A művészet templomai* című olasz sorozat epizódjai, valamint az igényes művészportrék (*A Maria Callas-sztori*, a *Pavarotti*, a *Piedone nyomában*, a *Miles Davis: Birth of the Cool*) és életrajzi filmek (*Egon Schiele: Halál és a lányka*).

Az év legnézettebb filmjei 2019-ben az Urániában az alábbiak voltak⁶:

1	Salvador Dalí: A halhatatlanság nyomában*	olasz	ismeretterjesztő	4.274
2	A Maria Callas-sztori	francia	dokumentumfilm	2.814
3	Ermitázs*	magyar	játékfilm	2.198
4	Pavarotti	USA	dokumentumfilm	2.107
5	A tanú	magyar	játékfilm	1.824

⁵ A Filmintézet aktuális (2020. január 14-i) adatai szerint a tíz darab 2019-es mozipremierjük összesen 399.741 mozinézőt ért el, ami ismerve az évek óta 15 millió körüli országos nézőszámot a 3 %-os részesedés körül mozog.

⁶ A táblázat a feltüntetett filmeknek csak a 2019-es nézőszámait tartalmazza.

6	A Prado Múzeum – A csodák gyűjteménye*	olasz	ismeretterjesztő	1.760
7	Klimt és Schiele - Amor és Psyché: A szecesszió születése*	olasz	ismeretterjesztő	1.636
8	Tintoretto: Egy lázadó Velencében*	olasz	ismeretterjesztő	1.619
9	Vadonvilág - Gróf Széchenyi Zsigmond nyomában	magyar	ismeretterjesztő	1.559
10	Monet és vízililiomai*	olasz	ismeretterjesztő	1.515
11	Piedone nyomában	magyar	dokumentumfilm	1.398
12	Leonardo 500*	olasz	ismeretterjesztő	1.362
13	Miles Davis: Birth of the Cool*	USA	dokumentumfilm	1.231
14	Egon Schiele - A halál és a lányka	osztrák	játékfilm	1.214
15	Akik már nem öregszenek meg*	brit	dokumentumfilm	1.193
16	Zöld könyv - Útmutató az élethez	USA	játékfilm	982
17	ÖN-TÉR-KÉP - A magyar nemzet lelkiállapota I – II.*	magyar	dokumentumfilm	920
18	Mindenki tudja	spanyol	játékfilm	910
19	Vízipók-csodapók	magyar	animációs mese	897
20	Három egyforma idegen	brit	dokumentumfilm	885

Egyértelmű, hogy az Urániában továbbra is elsősorban a magyar és európai produkciókat keresi a közönség, és hogy előkelő helyen szerepelnek a művelődési célzatú, gyakran művészeti tárgyú alkotások. A szóban forgó címek sikere nagyban köszönhető annak, hogy egy részüket a Filmszínház Budapesten kizárólagosan vetíti (ezek a *-gal jelölt produkciók), másik részüket pedig a hosszú, akár egész éves prolongáció miatt egy idő után már csak nálunk keresi a közönség.

Az Uránia mint az egyedi tartalmak vetítőhelye

Az Uránia különleges adottsága a 425 fős, káprázatosan szép díszterem. A terem art minősítéssel rendelkezik, ám a hazai art mozik valóságának tükrében a piacon elérhető átlagos tartalmakkal nem működtethető fenntarthatóan. A díszterem igényli az egyedi, máshol (Budapest további mintegy 160 regisztrált mozitermében) nem látható műsorszámokat. Az Uránia ezért – szakmai és piaci okokból – évről évre egyre több egyedi tartalmat tűz műsorára, immár napi rendszerességgel. Egyedi tartalom lehet egy közönségtalálkozóval egybekötött bemutató, egy premier előtti vetítés, egy filmfesztiváli vetítés, illetve bármely film, amelyre kizárólagos vetítőhelyként szerződünk akár a gyártóval, akár a belföldi vagy nemzetközi forgalmazóval. De egyedi tartalmat képviselnek programunkban a társművészeti vetítések is (ezekről alább részletesen írunk). Az Urániában 2019-ben átlagosan **minden negyedik-ötödik vetítésre jutott új tartalom**.⁷ Ez a műsorstruktúra merőben eltér a normál (plázákra jellemző) moziüzemtől, ahol a kevés tartalom sok ismétlése a cél, a napi előadásszám egy filmből akár a 10-et is eléri, és egy mozigépész 10 termet is el tud látni egyszerre. Az Uránia ezzel a mennyiségorientált mozizással versenyez a maga eszközeivel: a minőségi filmkínálattal és szolgáltatással, valamint a látványos diverzitás fenntartásával, ami

⁷ A pontos szám 4,51, de ha egy-egy film akadálymentesített (speciális felirattal ellátott) vagy közönségtalálkozóval egybekötött, vagy filmklub-vetítését stb. külön tartalomnak számítjuk, a szám inkább a 4-hez közelít.

természetesen sokkal több feladatot ró a műsorszerkesztőre, a kommunikációs és adminisztrációs munkatársakra, az üzemvezetőkre és a mozigépészekre.

Egyedi kínálatunk szerteágazó, az alábbiakban a legjelentősebbeket 2019-es tartalmak és események közül emelünk ki néhányat:

- **Közönségtalálkozóinkon filmalkotók, színészek, rendezők sokaságát fogadtuk.** Vendégünk volt többek között Sándor György, aki a róla készült portréfilm bemutatójához kapcsolódóan önálló műsorral jelentkezett (a köztelevízió rögzítette). A *Piedone nyomában* premierjén velünk volt a rendező és Cristina Pedersoli. A *BÚÉK* alkotói közül Goda Krisztinát, Töröcsik Franciskát, Mészáros Bélát és Zákonyi S. Tamást láttuk vendégül, az *Éter* szereplői közül László Zsolt, a *Curtiz* stábjából pedig Lengyel Ferenc és Subicz Gábor járt nálunk. A *Ruben Brandt, a gyűjtő* alkotói – Milorad Krstic rendező, Kamarás Iván színész, Roczkov Radmila és Kurdy-Fehér János producerek – többször is megtisztelték minket jelenlétükkel az év folyamán, iskolai projektünk (*Okosmozi*) keretében például gimnazistákkal találkoztak. Régi, felújított magyar filmek bemutatójára érkezett hozzánk Mészáros Márta (*Örökbefogadás*), Öze Áron (*A tanú*), Ragályi Elemér (*Örökség*), Szabó István (*Édes Emma, drága Böbe*), valamint Kabay Barna, Petényi Katalin és Szabó Gábor (*Jób lázadása*). Nyár elején, egy-egy este erejéig vendégünk volt mind a nyolc friss Balázs Béla-díjas filmművész-szakember. A Kossuth-díjas Hildebrand Istvánról Kocsis Tibor készített portréfilmet, amelyet a díj kapcsán jelenlétükben vetítettünk. Bereményi Géza és Tímár Péter Cseh Tamás-napunkra fogadta el a meghívásunkat. Gyulai Líviuszal és Szilágyi V. Zoltánnal egy-egy szerzői nap keretében találkozhattak nézőink. Cakó Ferenc homokanimációs programot mutatott be nálunk decemberben. A *The White Crow* című Ralph Fiennes-film egyedi vetítésén a Nurejevet alakító táncost, Oleg Ivenkót ünnepelhette közönségünk. Olasz filmsorozatunk vendége volt Jacopo Cullin színész és Paolo Zucca rendező (*A férfi, aki megvette a Holdat*), valamint Pasquale Catalanó zeneszerző (*Fátyolos Nápoly*). A Titanic fesztiválra érkezett hozzánk Safy Nebbou, a *Szerelemre kattintva* rendezője, és az Anilogue fesztiválra látogatott el A *Kabul fecskéi* alkotója, Eléa Gobbé-Mévellec. A Budapesti Klasszikus Filmmaraton vendégeként pedig olyan sztárokat fogadhattunk, mint Pierre Richard, Magda Vásáryova, Johanna ter Steege és Udo Kier.
- **Szakmai beszélgetéseket szerveztünk** vetítésekhez kapcsolódóan. A *Senki többet* című műkincspiaci dokumentumfilmről júniusban Oltai Kata, Bencze Péter és Martos Gábor szakemberek, a *Női séfek nyomában* című gasztrofilmről decemberben Palágyi Eszter séf és két gasztroblogger, Mautner Zsófia és Jókuti András beszélgettek. A *Jób lázadása* év végi újrabemutatóján nálunk járt Várszegi Asztrik emeritus pannonhalmi főapát és Darvas István főrabbi. A *Művészet templomai* sorozat epizódjainak bemutató alkalmain az év folyamán többször is művészettörténészek tartottak nálunk bevezető előadást. A Filmalap Fast Forward Programja keretében mesterkurzusra érkezett hozzánk a *Die Hard* filmek rendezője, John McTiernan és az *Esőemberért* Oscar-díjjal elismert Berry Lewinson.
- **Filmtörténeti vetítésekben** 2019 folyamán is dúskáltunk: a frissen felújított magyar klasszikusok (az *Örökbefogadás*, az *Örökség*, az *Édes Emma, drága Böbe*, a *Meseautó*, a *Jób lázadása*) egy-egy vetítése mellett 15 alkalommal tűztük műsorra *A tanú* című filmet. A 25 éves *Schindler listája* felújított kópiáját a Holokauszt Nemzetközi Emléknapján vetítettük. Olasz sorozatunkban került vászonra De Sica (*Házasság olasz módra*) és Tornatore (*Mindenki jól van*) egy-egy klasszikusa. Gazdag filmválogatással ünnepeltük Cseh Tamás, Gyulai Líviusz és Szilágyi V. Zoltán

művészetét (tematikus napok), és vetítéssorozattal tisztelegtünk Szeleczy Zita, Töröcsik Mari, Carmen Maura, valamint David Lynch művészete előtt. A Klasszikus Filmmaraton kifejezetten az archív filmek fesztiválja, ahol 2019-ben külön figyelmet kaptak a zenés filmek (*Ének az esőben*, *Hírnév*, *Rocky Horror Picture Show*). A Román Filmhét aktuális kiadása novemberben pedig a rendszerváltás óta eltelt 30 év filmjeiből adott gazdag válogatást.

- **Díszbemutatóink** száma 2019-ben elérte a 29-et.
- **Premier előtti vetítést** 16 alkalommal tartottunk.

Az alábbiakban felsoroljuk az év fontosabb filmszakmai programjait:

- Márciusban **Cseh Tamás mozija** címmel, négy vetítéssel (*Cseh Tamás film*, *A turné*, *6:3*, *Még kér a nép*) emlékeztünk a tíz éve elhunyt énekes-zeneszerző filmes munkásságára (filmzenéire, filmszerepeire).
- Áprilisban, a Budapesti Tavaszi Fesztivállal együttműködve és a Budapesti Fotófesztiválhoz kapcsolódva négy filmmel (*Radírfej*, *Vesztett a világ*, *Twin Peaks*, *Lost Highway*) vezettük be a nézőket **David Lynch útvesztőjébe**.
- Április 25-én indítottuk el nagyszabású iskolai vetítéssorozatunkat, a *Ruben Brandt, a gyűjtő* című filmre épülő **Okosmozi** programot, amelyről alább részletesen írunk.
- Április 30-a a 2018 óta **A magyar film napja**. A dátum az első magyar film, *A táncz* bemutatójához igazodik, amelyet 1901. április 30-án mutattak be az Urániában, ahol a felvételek is készültek. Ebből az alkalomból 2019-ben két történeti filmsorozatot is útjára indítottunk ezen a napon: egyiket a Kossuth-nagydíjas **Töröcsik Mari** köszöntésére (*Déryné, hol van?*, *Édes Anna*, *Szamárköhögés*), másikat a húsz éve elhunyt **Szeleczy Zita** emléke előtt tisztelegve (*Gül Baba*, *Rózsafabot*, *Sziámi macska*, *Zenélő malom*).
- Április-májusban egy spanyol színésznő is figyelmet kapott az Urániában. A spanyol film nagyasszonyát, az Európai Filmakadémia életműdíjával kitüntetett **Carmen Maurát** öt filmjével ünnepeltük (*Asszonyok a teljes idegösszeomlás szélén*; *Jaj, Carmela!*, *Bűbáj és kéjelgés*, *Szerelem a hatodikon*, *Volver*).
- **Egy-egy ország kulturális képviseletével együttműködve egyedi vetítésekkel** engedtünk betekintést más kultúrákba. Májusban például a Goethe Intézet és a Francia Intézet *Adácsszünet? - Félbeszakadt párbeszéd a generációk között* sorozatában vetítettük le a Romy Schneider életéről és haláláról szóló *3 nap Quiberonban* című filmet; ősszel a *Szerb Kultúra Hónapját* nyitotta meg nálunk a *Ruben Brandt* ünnepi vetítése.
- Az EMMI felkérésére 2019 júniusában reflektorfénybe állítottuk a frissen kitüntetett **Balázs Béla-díjasok** életművét: Babos Tamás operatőr, Gyöngyössi Bence filmrendező, Moharos Attila filmrendező, Nádorfi Lajos operatőr, Pozsgai Zsolt filmrendező, Stóhr Lóránt filmkritikus, Tóth Klára filmkritikus és Zalán János színházigazgató, producer egy-egy alkotással – filmmel, könyvvel – volt vendége a díjmentesen látogatható programsorozatnak, amely rendkívül pozitív visszhangra lelt szakmai körökben is.
- Júniusban a Kínai Népköztársaság megalapításának és a kínai-magyar diplomáciai kapcsolatok létrehozásának 70. évfordulója alkalmából az Urániába látogatott **A kínai film nemzetközi vándorkiállítása**. A Kínai Filmmuzeum háromnapos rendezvénye filmvetítésekkel, előadással tarkított ingyenes fesztivállal tisztelgett a távolkeleti ország filmművészete előtt.

- Júliusban az előző évad legjobb art filmjeiből összeállított vetítéssorozattal vártuk nézőinket. A **22 érzelmes történetet** felvonultató *Szívújék* sorozat 1612 nézőt csábított be a moziba, kifejezetten művészfilmekre a nyár derekán.
- Szeptemberben a **Budapesti Klasszikus Filmmaraton** szenzációs vendégekkel és filmekkel nyitotta meg az új évadot és a fesztiválszezont (a fesztiválokról alább részletesen szólunk).
- Szeptemberben a Kecskeméti Animációs Fesztivál legjobb alkotásaiból mutattunk be gazdag válogatást (**Kaff-nap**).
- Októberben a Spanyol Nagykövetséggel közösen ismét megszerveztük az évek óta rendkívül sikeres **Spanyol Filmhetet**, novemberben pedig a Román Kulturális Intézettel együttműködésben pedig – immár 14. alkalommal – a **Román Filmhetet**.
- Nemzetközi fesztiváljaink közül a szokott időpontban, november végén került megrendezésre az **Anilogue Nemzetközi Animációs Filmfesztivál** újabb kiadása, míg a **Titanic Nemzetközi Filmfesztivál** a tavaszi időszakról októberre költözött.
- Október 13-án a **IV. Európai Art Mozi Napon** friss európai filmeket vetítettünk.
- November közepén ismét az Uránia volt a nagy presztízsű **LUX FILMNAPOK** magyarországi helyszíne.
- December 6-án az **Európai Moziéjszaka** szintén európai léptékű rendezvényén egy szolnoki helyszínnel egyetemben szintén az Uránia képviselte Magyarországot: díjmentesen látogatható programunkon (*Női séfek nyomában*) a gasztronómia került a középpontba.
- 2018 végén indult, és 2019 májusáig tartott 14 alkalmas, az Olasz Kultúrintézettel közös sorozatunk, az *Itáliai utazás*, amelyben klasszikus és kortárs filmek tükrében mutattuk be Olaszország régióit közel 4.000 (!) érdeklődőnek. A program folytatásaként a 2019/20-as évadban újabb sorozatot indítottunk azonos címmel, amely az év végéig három vetítésen újabb 800 látogatót vonzott.
- Sorozatépítő szándékkal rendeztünk nagyszabású kiállítást és szerzői napot az animáció és a grafika két hazai mesterének: novemberben *Bon voyage, Szindbád!* címmel **Gyulai Líviusz**, decemberben *Apropó* címmel **Szilágyi V. Zoltán** filmjei kerültek az Uránia mozivásznára. A rajzaikat, illusztrációikat bemutató kiállítás két-két hétig volt látható az épületben.
- Speciális vetítéseket tartottunk **több jeles- és emléknapon**, így például **iskolai vetítéseket** a kommunizmus áldozatainak emléknapjához és az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapjához kapcsolódóan (*A néma forradalom; A szabadság vihara*).
- Az év folyamán havi rendszerességgel jelentkezett műsorunkban a **Közelkép Filmklub**, amelynek keretében a Magyar Filmtörténeti Kutatócsoport beszélgetéssel egybekötött vetítéseket tartott nálunk a kortárs magyar film válogatott alkotásaiból.
- 2019 őszétől filmszínházunk állandó vendége a **Patrona Hungariae** filmklubja.
- Az év folyamán a Budapesti Metropolitan Egyetem filmes hallgatói két alkalommal mutatkoztak be nálunk **diplomafilmjeikkel** (*Cinemascope* vetítések), míg a Színművészeti Egyetem diákjai októberben mutatták be nálunk legsikeresebb munkáikat.
- Egyik legösszetettebb vállalkásunk 2019-ben is a 2016 őszén elindított **Összhang sorozat** folytatása volt, amelynek keretében magyar filmek siketek és nagyothallók számára történő akadálymentesítését és akadálymentes vetítéseit vállaltuk az EMMI-vel kötött támogatási szerződés értelmében.

Összhang

2016-ban az Emberi Erőforrások Minisztériuma felkérésére hiánypótló jelleggel akadálymentes vetítéssorozatot indítottunk siket és nagyothalló nézők számára. A Siketek és Nagyothallók Országos Szövetségének bevonásával kidolgozott koncepció szerint az „Összhang” sorozatban olyan többnyire új magyar filmek akadálymentes (zörejeket is tartalmazó) feliratának elkészítését vállaltuk, amelyek moziban előzőleg hozzáférhetetlenek voltak a hallási fogyatékkal élők számára. Célunk a projekttel – egy rendszeres, ütemezett ritmusban jelentkező vetítéssorozat megvalósításán túl – kezdettől fogva a társadalom egészének megszólítása, a potenciális nézőközönségen túl a társadalom és a film- és moziszakma érzékenyítése volt.

A 2016-ban megkezdett projekt és programsorozat 2019-ben is folytatódott, a korábbiakhoz hasonlóan havonta friss tartalmakkal. Az év folyamán az alábbi filmek kerültek vászonra akadálymentesített változatban: *Nyitva*, *Piedone nyomában*, *Apró mesék*, *Rossz versek*, *Vízipók-csodapók*, *Ruben Brandt, a gyűjtő*, *Egy nő fogságban*, *Curtiz*, *Folyékony arany*, *FOMO*, *Valan*, *Akik maradtak*. A jó előre meghirdetett vetítéseket vasárnap délutánonként, kiemelt műsorsávban tartottuk. A nyári szünetben a sorozat korábbi, szintén feliratozott darabjait tekinthette meg újra közönségünk. A sorozat keretében az év során összesen 20 vetítésre került sor, a legnézettebb címünk az Oscar-shortlistes, *Akik maradtak* lett december 29-én. A forgalmazókkal kötött megállapodások értelmében a Filmszínház megbízásából elkészített feliratokat (supplementary DCP formájában) további felhasználásra partnereink rendelkezésére bocsátottuk, így az akadálymentesített filmek vetíthetővé váltak országosan, illetve a felirat felkerülhetett a műsoros DVD-kre is.

Ruben Brandt, a gyűjtő

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával a 2018/19-es tanév II. félévében, valamint a 2019/20-as tanév I. félévében díjmentesen látogatható középiskolai vetítéseket szerveztünk az elmúlt időszak egyik legsikeresebb magyar animációs filmjéből, a *Ruben Brandt, a gyűjtő*ből. A program elsődleges célkitűzése az volt, hogy a „játszva tanulás” elve alapján elmélyítse a fiatalok érdeklődését a magaskultúra iránt. A *Ruben Brandt* izgalmas története, lendületes képsorai játékosan vezetik be a nézőt a képzőművészet, a színházművészet, a film- és a cirkuszművészet, a zene, az építészet és a dizájn világába. A támogatott projekt keretében a film 2019. április 25. és november 29. között összesen 18 alkalommal került vetítésre az Uránia dísztermében az iskolai csoportoknak tartott zártkörű, délelőtti vetítéseken. Valamennyi alkalmon levetítésre került az animációs film alkotói által készített OKOSMOZI-ajánló is: a videoblogger zsánerében készült prezentációban Kamarás Iván színész segítette a tanulókat a filmbeli számos vizuális idézet felismerésében. A kisfilm hívta fel a vetítéseken részt vevő diákok és pedagógusok figyelmét az OKOSMOZI.HU weboldalon található online tudástárra, ahol a filmmel kapcsolatos gazdag információs anyag található. A 18 vetítésen összesen 40 intézményből – 2 általános iskola és gimnázium, 24 gimnázium, 12 szakközépiskola és szakgimnázium, 2 általános iskola – 4525 diák és 240 tanár nézte meg nálunk a filmet.

Filmfesztiválok

Az Urániát kedvelt fesztiválhelyszínné teszik adottságai – hagyományai, központi fekvése, nagy befogadóképessége, a munkatársak felkészültsége. Szervezőként, társszervezőként,

illetve befogadó intézményként jelentős szerepet töltünk be Budapest kulturális életében ebben a minőségben is. 2019-ben is filmfesztiválok sorának adtunk otthont, olyan értékes alkotásokat téve elérhetővé, amelyek Magyarországon nem kerültek országos forgalmazásba. A fesztiválokra ellátogatók nemcsak a kortárs film európai és nemzetközi tendenciáival ismerkedhettek meg, hanem a filmekén keresztül az egyes nemzetek kultúrájával és történelmével is. **2019-ben négy filmfesztivált és filmnapot bonyolítottunk le teljeskörűen** (A kínai film nemzetközi vándorkiállítása, Spanyol Filmhét, LUX Filmnapok, Román Filmhét), **további háromnak voltunk központi/kiemelt helyszíne** (Budapesti Klasszikus Filmmaraton, Titanic Nemzetközi Filmfesztivál, Anilogue Nemzetközi Animációs Filmfesztivál), **valamint megvalósítottunk két diákfilm-szemlét** (Eötvös Filmfesztivál, BIG Filmfesztivál) is.

Kiemelten fontos rendezvényeink közé tartozott 2019-ben a **III. Budapesti Klasszikus Film Maraton**, amelyet a Magyar Nemzeti Filmarchívum 2017-ben rendezett meg először (az Uránia akkor még csak a nyitó gála helyszíne volt). Az azóta újragondolt nemzetközi archívfilm-fesztivál megvalósításában az Uránia 2019-ben központi helyszínként vett részt.

Kiemelt rendezvényünk volt a **LUX Filmnapok** is, amelynek immár ötödik alkalommal volt helyszíne, lebonyolítója az Uránia. A LUX filmdíj az Európai Parlament filmművészeti díja, amelyet minden évben egy olyan filmnek ítélnék oda, amely művészileg releváns módon reflektál valamely fontos aktuális társadalmi problémára. A három döntős filmnek, amelyeket idén is egy nemzetközi szakmai zsűri válogatott ki, az Uránia-beli vetítések 1060 nézőt hoztak novemberben.

A Spanyol Nagykövetséggel közösen megvalósított **Spanyol Filmhét** minden korábbinál erősebb programmal jelentkezett 2019-ben: ezúttal 12 filmmel – játék és dokumentumfilmekkel – vártuk a közönséget. A spanyol kultúra rajongóinak az őszi időszakban nemcsak a filmhéttel, de egy irodalmi sorozattal is kedveskedtünk (*Dialogos – Spanyol-magyar irodalmi találkozások*).

2019-ben a **Román Filmhetet** is a szokásosnál is komolyabb előkészítési folyamat előzte meg. A Román Nemzeti Filmalap szakmai támogatásának köszönhetően ezúttal a szokásosnál gazdagabb, tíz filmből álló programmal jelentkezünk. A rendszerváltás 30. évfordulója alkalmából a kétezres évek legsikeresebb román rendezőinek munkáiból mutattunk be retrospektív válogatást. Többek között Cristian Mungiu, Cristi Puiu, Corneliu Porumboiu, Radu Muntean történeteinek keresztül idézzük fel a rendszerváltó évek történelmi tapasztalatát.

Díszbemutatók

Az Uránia kivételes adottságainak köszönhetően díszbemutatók kedvelt helyszíne. A filmszínház 2019-ban is számos magyar és európai art film magyarországi premierjének adott otthont – néhány ezek közül: *Guerilla* (r. Kárpáti György Mór); *Vonal felett* (r. Nagy Anikó Mária); *Az elvonulás*; *Magyarellenés megnyilvánulások Ukrajnában*; *Angyaldekameron* (r. Szabó Mihály) ; *Documentary Now*; *Nem felejtünk!* (r. Bátori Tamás); *Hűség* (r. Pejő Róbert); *Vadonvilág – Széchenyi Zsigmond nyomában* (r. Lerner János); *Szabadság, harc!* (r. Sára Balázs); *A két korona – Szent Maximilian Kolbe élete* (r. Michael Kondrat); *Élet-Öröm-Zene* (r. Sólyom András); *Szép csendben* (r. Nagy Zoltán).

Társzművészeti közvetítések/vetítések

2010 óta a filmek mellett a társzművészeti közvetítések/vetítések is állandó részévé váltak kínálatunknak. A világ rangos művészeti intézményeinek műsorát, többek közt a New York-i Metropolitan Opera, a moszkvai Bolsoj Balett és a londoni National Theatre csodálatos produkcióit hozzuk el Budapest szívébe. Ezekre a programokra jellemző, hogy – szemben a mozi műsorrendi tartalmaival – nem heti, hanem sokkal inkább évados ritmusban tervezhetők, az opera-, balett- és színházi évadokhoz igazodva. Mellettük egy-egy egyedi koncertközvetítés is színesíti programunkat, változatos műfajokban, Jonas Kaufmann áriaestjétől Nick Cave vagy a BTS nevű koreai pop banda koncertjén át a Berlini Filharmonikusok szilveszteri hangversenyéig. Az előadások kommunikációja összetett feladat, hiszen e tartalmak többnyire nem rendelkeznek hazai forgalmazóval, így a kampány, benne az arculat adaptálása, a nyomdai és a webes anyagok elkészíttetése, a sajtókommunikáció mind a filmszínházra hárul.

2019-ben az 1.333 műsorrendi előadásból **100 volt társzművészeti vetítés vagy közvetítés**, és nézőink közül mintegy **25 ezren váltottak jegyet ezekre az előadásokra**. A bemutatott produkciók közül népszerűségben ismét kiemelkedett az NT Live in HD sorozatban vetített *Hamlet* előadás Benedict Cumberbatchsel a címszerepben, valamint az EXHIBITION ON SCREEN sorozat *Egy zseni látomásai - Hieronymus Bosch különös világa* című epizódja (3 előadáson, előadásonként 422 nézővel, ami 99%-os kihasználtságot jelent).

Élőzenei programok

Az elmúlt három évadban az Uránia hangsúlyosabban jelen van a főváros zenei életében is. Élőzenei programjaink közül kiemelkednek kamarazenei estjeink. 2018-ban indult, és 2019 tavaszáig tartott *Nemzetek zenéje* sorozatunk, amelyben a hangszerjáték csúcsát jelentő műveket vonultattak fel a Sinfonietta Pannonica művészei: egy-egy nemzet népszerű kamaramuzsikájából, a romantika és a XX. század kamarazenejének emblematikus alkotásaiból adtak ízelítőt. A sorozat szerkesztésekor figyelembe vettük, hogy azok a kultúrák – a spanyol, a lengyel, az orosz, a francia zene – kerüljenek reflektorfénybe, amelyekkel a Filmszínház sikeres, tartós együttműködést épített ki, és akiknek a partnersége rendkívül fontos a számunkra filmes szempontból is.

A Uránia alkalmi jelleggel további koncerteket is megvalósított, illetve befogadott a vonatkozó időszakban. Máté Győző 2019 márciusában a Rádiózenekar három további művészeivel *Viva la viola* címmel adott brácsakoncertet. A Budapesti Tavasz Fesztivál keretében fellépett nálunk *Oláh Vilmos és Balog József*, a *Szandai Mátyás Quartet* és a *Wigama Lekko*. A Zsidó Művészeti Napokon Horgas Eszter adott koncertet *Szerelmes Chagall* címmel. A Kokas Katalin és Kelemen Barnabás művészeti vezetésével megvalósuló *Fesztiválakadémia Budapest* a nyár derekán jelentkezett itt különleges programmal. A december zenei szempontból különösen intenzíven alakult: lemezbemutató koncerttel volt vendégünk a *Group 'N Swing*, születésnap hangversennyel érkezett a *Kormorán*, *Szalóki Ági* pedig két formációban is fellépett: a hónap elején a gyerekeknek kedveskedett karácsonyváro műsorral, 29-én pedig Szinetár Dórával és Náray Erikával adott közös világzenei évbúcsúztató koncertet. A zenei és kulturális sokféleség tükröződött zenei programjainkban is, a Sabbathsong fellépésétől a libanoni Rami Khalife és Marcel Khalife testvérpár koncertjén át a híres tunéziai szoprán, Yosra Zekri estjéig.

Egyéb kulturális rendezvények

Az Uránia programját számos további kulturális esemény is tarkította 2019-ben. Külön említést érdemel az őszi folyamán minden hónap első szerdáján megrendezett: *Dialogos – Spanyol-magyar irodalmi találkozások* sorozat, amelyben a két ország női sikerszerzői adtak egymásnak találkozót. A programot, amelyet hatalmas érdeklődés kísért, a Spanyol Nagykövetséggel, a Cervantes Intézettel és az ELTE spanyol tanszékével közösen szerveztük. Az év folyamán helyszíne voltunk könyvbemutatóknak (szám szerint hatnak) és sajtótájékoztatóknak (például a Hét Domb Fesztivál, a Kecskeméti Animációs Fesztivál, a Gödöllői Természetfilm Fesztivál és a Nureyev Nemzetközi Balett Fesztivál sajtóeseményének). Befogadtunk gála műsorokat – így például a Szinkronikum Gálát vagy a Reformáció Gálát – és előadásokat, például a Nyitott Akadémia programját.

Záró megjegyzések

A fentiek alapján úgy látjuk, hogy a filmszínház hazai és nemzetközi szinten is képes széles társadalmi csoportokat, szakmai és egyéb kulturális/diplomáciai szervezeteket megszólítani, velük együttműködni. Munkatársaimmal azon dolgozunk, hogy a jövőben is hasonlóan izgalmas, igényes programokat kínálhassunk a budapesti filmszerető közönségnek.

Megjegyezzük, hogy miközben filmszakmai tevékenységünk az Uránia Nemzeti Filmszínház megalakulása óta fokozatosan bővül, ez alatt közhasznú feladataink támogatása csökkent. 2019-ben nominálisan a 2003-as bázis év 202.900 e Ft-os támogatásának 29 %-át, 59.400 e Ft-ot kaptunk támogatásként a filmszínház közhasznú működésével összefüggő feladatok finanszírozására.

A vagyonkezelői jog megoldatlan helyzete

Szintén kockázatokat rejt az intézmény működtetésére, a vízkár helyreállítására nézve, hogy a filmszínház által használt épületrész vagyonkezelői joga továbbra is megoldatlan. A vagyonkezelői jog megoldatlanságából eredő problémákra az Állami Számvevőszék a Társaság 2012-2015 időszak működésének ellenőrzéséről szóló jelentésében is rámutatott.

A Társaság megalapítása óta abban volt érdekelt, hogy az 1088 Budapest, Rákóczi út 21. szám, Budapest belterület 36508. hrsz. alatt található épületnek a Társaság által használt része a társaság vagyonkezelésébe kerüljön. Az elmúlt másfél évtizedben a Társaság ügyvezetése minden hatáskörébe tartozó lehetséges intézkedést meghozott ennek érdekében. Nem támasztott feltételeket vagy követeléseket, amelyek a vagyonkezelés jogának megosztását akadályozták volna.

A vagyonkezelés jogának rendezetlensége a társaság önhibáján kívüli helyzet.

2007 júniusában a Színház- és Filmművészeti Egyetem (SZFE), a Társaság és az Oktatási és Kulturális Minisztérium képviselői *Megállapodás vagyonkezelői jog átruházásáról* szóló dokumentumot írtak alá. 2007. július 24-i keltezéssel az SZFE, illetve a Társaság *Együttműködési megállapodást* kötött. A megállapodásban egyrészt utalnak az előbbi

háromoldalú megállapodásra, másrészt rögzítik az általuk használt épületrésszel kapcsolatos szabályokat. A 2007 júniusában aláírt megállapodás a vagyonkezelési jog megosztását rendezte (volna). A megállapodásban foglaltak végrehajtásától az épület tulajdonosának képviselője általunk ismeretlen megfontolások alapján állt el.

A helyzet a mai napig azért rendezetlen, mert az SZFE és az épület tulajdonosának képviselője, a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. (a továbbiakban MNV Zrt.) között jelentős nézetkülönbség van a vagyonkezelési jog megosztása tekintetében. Az elmúlt években folytatott tárgyalásokon az SZFE képviselői egyértelművé tették, hogy a vagyonkezelési jogról csak az egyetem új campusának kontextusában kívánnak tárgyalni. Az SZFE ilyen hozzáállása egyfajta alku irányába mutat.

Az SZFE azonban nem számol azzal, hogy a jelenlegi megoldatlan helyzet a Társaság működésében immár az Állami Számvevőszék által is feltárt és kifogásolt szabálytalanságokat eredményezett, illetve tart fenn. A Társaság ennek a helyzetnek az elszenvedője, miközben nincsenek eszközei a megoldás kikényszerítéséhez.

Az Állami Számvevőszék a Társaságnál folytatott ellenőrzésének a jelentésében egyértelműen az épület tulajdonosának a képviselőjét (az MNV Zrt. Vezérigazgatóját) szólítja fel, hogy „intézkedjen a Társaság használatában lévő állami vagyon számviteli nyilvántartása tekintetében a jogszabálysértő állapot megszüntetéséhez szükséges tulajdonosi intézkedések megtételéről.” (A jelentés 19. oldal.)

Az MNV Zrt-nek a probléma megoldására legalább két lehetősége van:

1. Feltárja a helyzet rendezetlenségét és annak közvetlen következményeit a felsőoktatásért felelős miniszternek (aki egyben a társaság felett a tulajdonosi jogokat gyakorolja), azt kérve a minisztertől, hogy utasítsa az SZFE kancellárját, hogy egyrészt az MNV Zrt-vel és a Társasággal közösen állapodjanak meg a vagyonkezelési jog megosztásának részleteiről, másrészt majd írja alá az ehhez szükséges megállapodásokat. Az állami intézményként működő SZFE kancellárja, illetve vezetése sem jogi, sem egyéb szempontból sem teheti meg, hogy intézkedésének elmaradásával egy másik állami intézményt szabálytalan, immár az Állami Számvevőszék által is kifogásolt működésben tartson, annak okozója legyen. Ez a jogállami ethosztól teljesen idegen és összeegyeztethetetlen gyakorlat, ami jelentős szakmai és morális károkat eredményez mind a Társaságnak, mind az államnak egyaránt. A felsőoktatásért felelős miniszter az SZFE kancellárjának a munkáltatója, tehát feladat- és hatáskörében áll a szükséges intézkedéseket meghozni.
2. Az MNV Zrt. felmondja az SZFE-vel kötött, jelenleg hatályos vagyonkezelési szerződést, majd azt követően külön-külön megállapodik a Társasággal, illetve az SZFE-vel az általuk használt épületrészek vagyonkezeléséről.

A fentieket összegezve: a Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. 2019. évi szakmai tevékenysége a szakmai és a sajtóvisszhang, valamint a nézői elégedettség alapján gazdag és színvonalas, a finanszírozási nehézségek ellenére egyedi programjaink száma 2019-ben is növekedett, minőségük, szakmai tartalmuk tartotta a korábbi szintet.

Miután a bevételek növelésének és a takarékosági intézkedések következetes betartásának köszönhetően 2019-ben is sikerült pozitív adózás előtti eredményt elérnünk, a Társaság gazdálkodását eredményesnek értékeljük.

Jegyzőkönyv
a Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. Felügyelőbizottságának
felügyelőbizottsági ülés tartása nélkül elektronikus úton hozott határozatáról
(2020. április 29.)

Tekintettel a veszélyhelyzet során a személy- és vagyonegyesítő szervezetek működésére vonatkozó eltérő rendelkezésekről szóló 102/2020. (IV. 10.) Korm. rendeletben foglaltakra a Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. Felügyelőbizottságának (FB) emailben került megküldésre az előterjesztés és a szavazólap.

A megküldött írásbeli előterjesztés címe: A Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. számviteli törvény szerinti 2019. évi éves üzleti beszámolójának és 2019. évi üzleti jelentésének véleményezése és elfogadása - javaslatként a Társaság feletti tulajdonosi joggyakorlónak.

Az előterjesztés emailben történő megküldésének időpontja: 2020. április 24.

Az előterjesztést és a szavazólapot megkapta: Dr. Gárdos Csaba Fb elnök, Dr. Skultéti Ágnes Fb tag, illetve Budai Ákos Fb tag.

A Felügyelőbizottság - a visszaküldött szavazólapokkal szavazva – 3 igen szavazattal az alábbi határozatot fogadta el:

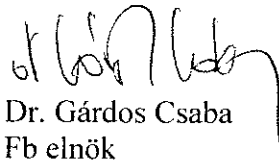
2/2020. (IV. 29.) sz. Felügyelőbizottsági határozat

A Felügyelőbizottság a Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. számviteli törvény szerinti 2019. évi éves üzleti beszámolóját és 2019. évi üzleti jelentését megtárgyalta, és egyhangúlag elfogadásra javasolja a tulajdonosi joggyakorló részére az alábbi főbb összegekkel:

- 20 828 e Ft adózás előtti eredmény,
- 19 216 e Ft adózott eredmény,
- 136 414 e Ft saját tőke,
- 1 997 287 e Ft mérlegfőösszeg.

A könyvvizsgálói korlátozott véleményhez kapcsolódva a Felügyelőbizottság felhívja a tulajdonosi joggyakorló figyelmét, hogy az épület vagyongazdálkodási joga rendezetlen, amelyet a Társaság szabályos működési feltételeinek biztosítása érdekében soron kívül rendezni szükséges. Az ingatlan vagyongazdálkodási joga a Társaság és a külső ellenőrző hatóság kezdeményezései ellenére megoldatlan maradt.

Budapest, 2020. április 29.


Dr. Gárdos Csaba
Fb elnök

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft. tulajdonosának

Korlátozott vélemény

Elvégeztük a **Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft.** (cégjegyzékszám 01-09-920431; a továbbiakban: "a Társaság") 2019. évi éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely éves beszámoló a **2019. december 31-i** fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege **1 997 287 E Ft**, az adózott eredmény **19 216 E Ft** nyereség –, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a Korlátozott vélemény alapja szakaszban leírt kérdés hatásait kivéve a mellékelt éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2019. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A korlátozott vélemény alapja

A Társaság tárgyi eszközei között állami tulajdonú telket és épületet, valamint ehhez kapcsolódóan halasztott bevételt mutat ki összesen 1.453.610 eFt összegben. Ez tartalmazza a Társaság által használt épületrészen végzett állami beruházás összegét, mely 2007-ben került átadásra. A Társaság által használt állami tulajdonú ingatlan vagyonkezelője a földhivatali nyilvántartás szerint nem a Társaság. A vagyonkezelői jog megosztására és vagyonkezelési szerződés megkötésére a Társaság és külső ellenőrző szerv erre irányuló kezdeményezése ellenére azonban nem került sor. E miatt a Társaság számviteli nyilvántartásaiban a tárgyi eszközei között rendezetlen jogi helyzetű eszközöket mutat ki.

A jogi helyzet rendezése könyvvizsgálatunk lezárásáig nem történt meg.

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk a Társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Könyvvizsgálók Etikai Kódexe”-ben (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt korlátozott véleményünkhöz.

Egyéb információk: Az üzleti jelentés és közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a Társaság 2019. évi üzleti jelentéséből és a közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős az üzleti jelentésnek a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A vezetés felelős továbbá a közhasznúsági mellékletének az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Korlátozott vélemény alapja” szakaszában az éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik az üzleti jelentésre és a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk az üzleti jelentés és a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az üzleti jelentésben és a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy az egyéb információk lényeges hibás állítást tartalmaznak, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni.

A számviteli törvény alapján a mi felelősségünk továbbá annak megítélése, hogy az üzleti jelentés a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban van-e, és erről, valamint az üzleti jelentés és az éves beszámoló összhangjáról vélemény nyilvánítása.

Véleményünk szerint a Társaság 2019. évi üzleti jelentése minden lényeges vonatkozásban összhangban van a Társaság 2019. évi éves beszámolójával és a számviteli törvény vonatkozó előírásaival. Mivel egyéb más jogszabály a Társaság számára nem ír elő további követelményeket az üzleti jelentésre, ezért e tekintetben nem mondunk véleményt.

Az üzleti jelentésben más jellegű lényeges ellentmondás vagy lényeges hibás állítás, illetve a közhasznúsági mellékletben lévő lényeges ellentmondás vagy lényeges hibás állítás nem jutott a tudomásunkra, így e tekintetben nincs jelentenivalónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az éves beszámolóért

A vezetés felelős az éves beszámolónak a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes éves beszámoló elkészítése.

Az éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közlétegye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

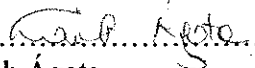
- Azonosítjuk és felmérjük az éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak a kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tártásának a kockázata nagyobb, mint a hibából eredő, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívnunk a figyelmet az éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenünk kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a

vállalkozást folytatni.

- Értékeljük az éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk – egyéb kérdések mellett – a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Budapest, 2020. április 20.


.....
dr. Knapp József
ügyvezető
CONSULTATIO Kft
1121 Budapest, Zugligeti út 6.
nyilvántartási szám: 000071


.....
Laub Ágota
kamarai tag könyvvizsgáló
kamarai tagsági szám: 003532

Teljességi nyilatkozat

Consultatio Kft.

Laub Ágota

kamarai tag könyvvizsgáló részére

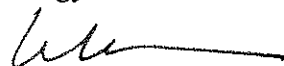
Dátum: 2020. április 20.

A jelen teljességi nyilatkozat a **Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft.** (a továbbiakban: „Társaság”) 2019. december 31-ével végződő évre vonatkozó éves beszámolójának (a mérleg, az eredménykimutatás és a kiegészítő melléklet a továbbiakban együtt: „a pénzügyi kimutatások”) Önök által végzett könyvvizsgálatával kapcsolatosan készült, amely könyvvizsgálat célja annak megállapítása, hogy a Társaság által az üzleti évről készített éves beszámoló a 2000. évi C. törvény („a Számviteli törvény”) előírásai szerint készült, és ennek megfelelően megbízható és valós képet ad a Társaság vagyoni és pénzügyi helyzetéről, a működés eredményéről. A könyvvizsgálat során ellenőrizni kell az éves beszámoló és a kapcsolódó üzleti jelentés adatainak összhangját, kapcsolatát is.

Legjobb tudomásunk és meggyőződésünk szerint megerősítjük az alábbiakat:

Pénzügyi kimutatások

1. Teljesítettük a könyvvizsgálatra vonatkozó 2017. szeptember 13-i dátumú megbízási szerződésben rögzített kötelezettségeinket, amelynek megfelelően a mi felelősségünk volt a pénzügyi kimutatások Számviteli törvénnyel összhangban történő elkészítése és bemutatása, valamint meggyőződésünk, hogy a pénzügyi kimutatások megbízható és valós képet adnak a cég vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről. A Számviteli törvényben foglalt alapelveket következetesen alkalmaztuk a 2018. december 31-én zárult üzleti évre vonatkozó pénzügyi kimutatások elkészítése során is.
2. Felelősségünk az olyan belső kontroll kialakítása és működtetése, amelyet a vezetés és az irányítással megbízott személyek szükségesnek határoznak meg ahhoz, hogy lehetővé tegye olyan pénzügyi kimutatások készítését, amelyek nem tartalmazznak akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást.
3. A számviteli becslések – beleértve a valós értéken értékelt számviteli becsléseket is – készítése során általunk alkalmazott jelentős feltételezések észszerűek. A pénzügyi kimutatások készítése során tett jelentősebb becslések a Társaság pénzügyi kimutatásaiban megfelelően kerültek kimutatásra.
4. A kapcsolt felek közötti viszonyok és ügyletek elszámolása és közzététele a Számviteli törvénnyel összhangban, megfelelően történt, ideértve az ilyen ügyletekkel kapcsolatos követeléseket vagy tartozásokat, az értékesítések, beszerzések, hitelek, átruházások és pénzáadások összegét, a lízingszerződéseket, valamint a szóbeli és írásbeli garanciákat.
5. Sor került minden olyan módosításra vagy közzétételre a pénzügyi kimutatásokban,



amelyre vonatkozóan a pénzügyi kimutatások fordulónapja utáni időszakban bekövetkezett események miatt a Számviteli törvény helyesbítést vagy közzétételt ír elő.

6. Meggyőződésünk szerint a nem helyesbített hibás állítások – amelyeket Önök a könyvvizsgálatuk során feltártak és beazonosítottak –, valamint ezek hatásai sem önmagukban, sem összességükben nem lényegesek a pénzügyi kimutatások egésze szempontjából. A nem helyesbített hibás állítások listája, ha voltak ilyen hibák, mellékletként csatolva van a jelen teljességi nyilatkozathoz.
7. Elismerjük felelősségünket, hogy a Társaság teljesítse az általános forgalmi adó bevallással, a társasági adó bevallásával, a munkavállalók személyi jövedelemadójának levonásával, a társadalombiztosítási járulékokkal, valamint egyéb adókkal és illetékekkel kapcsolatos kötelezettségeit, továbbá megerősítjük, hogy legjobb tudomásunk szerint a mai napig minden ilyen jellegű bevallást a Társaság rendben elkészített és beadott (ide nem értve az adózással kapcsolatban a könyvvizsgálat által feltárt hibákat, amelyeknek az adóhatósággal való utólagos elszámolásáért és rendezéséért a Társaság vezetése felel).
8. Nincs tudomásunk bármilyen egyéb lényeges tartozásról vagy követelésről, amely jelentősen befolyásolná a cégünk pénzügyi helyzetét.
9. Kijelentjük, hogy a jelen teljességi nyilatkozat tétel napjáig tett áttekintésünk és felmérésünk alapján nem azonosítottunk olyan eseményeket vagy feltételeket, amelyek önmagukban vagy együttesen olyan lényeges bizonytalanságot jeleznének, amely jelentős kétséget vethetne fel a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét illetően, a pénzügyi kimutatások fordulónapját követő 12 hónapot átölelő pénzügyi időszak vonatkozásában. Ennek alapján meggyőződésünk, hogy nincsenek olyan események vagy körülmények, és nem áll fenn olyan lényeges bizonytalanság, amelyeket a vállalkozás folytatásával kapcsolatban közzé kellene tennünk a kiegészítő mellékletben. A koronavírus járvány miatt kialakult rendkívüli gazdasági helyzet miatt megítélésünk szerint nem került Társaságunk vállalkozás folytatására való képessége veszélyben, illetve ezzel kapcsolatban lényeges bizonytalanság nem áll fenn.
10. A következőket megfelelően közzétettük a kiegészítő mellékletben a Számviteli törvénnyel összhangban:
 - o a Számviteli törvény által előírt, továbbá a Társaság vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről szóló megbízható és valós kép tulajdonosok, befektetők és hitelezők részére történő bemutatásához szükséges számszerű adatokat és magyarázatokat;
 - o a Társaság számviteli politikájának meghatározó elemeit és azok tárgyévi változását, a változás eredményre gyakorolt hatását
 - o a mérlegen kívüli tételeket, azok jellegét, kockázatait.
11. Megerősítjük, hogy a Társaság pénzügyi kimutatásaiban megfelelően kerültek kimutatásra az alábbiak: (ha és amelyek relevánsak az alábbiak közül)
 - o A Társaság kapcsolt vállalkozás, igazgató, tisztségviselő vagy egyéb harmadik személy - ideértve ügyfeleket - nevében tett szóbeli garanciái.
 - o Részvény visszavásárlási opciók vagy megállapodások; vagy opciók, részvényutalványozások, konverziók vagy más követelmények miatt fenntartott részvények.
 - o Pénzintézetekkel kötött egyenlegkompenzációs megállapodások vagy egyéb, készpénzegyenlegeket vagy hitelkeretet korlátozó vagy más megállapodások.

- Korábban eladott eszközök visszavásárlására vonatkozó megállapodások.
- Egyéb, a szokásos üzletmeneten kívül eső megállapodások.

A rendelkezésre bocsátott információ

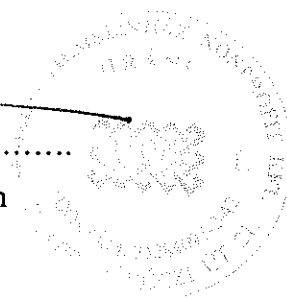
12. Megadtuk Önöknek az alábbiakat:

- hozzáférést valamennyi olyan információhoz, amelyek tudomásunk szerint a pénzügyi kimutatások elkészítése szempontjából relevánsak, mint például a nyilvántartások, dokumentumok, valamint egyéb anyagok;
 - további információkat, amelyeket a könyvvizsgálat céljára kértek tőlünk; továbbá
 - korlátlan hozzáférést a gazdálkodó egységnél lévő olyan személyekhez, akiktől Önök szükségesnek tartották könyvvizsgálati bizonyíték beszerzését.
13. Valamennyi ügylet rögzítése megtörtént a számviteli nyilvántartásokban, és azokat a pénzügyi kimutatások tartalmazzák. A pénzügyi kimutatásokban nincsenek jelentős tévedések és nem kerültek jelentős tételek sem kihagyásra. A pénzügyi kimutatások minden olyan információt tartalmaznak, amelyek a Társaság pénzügyi, vagyoni és jövedelmi helyzetének megbízható és valós bemutatásához szükségesek a Számviteli törvény szerint, valamint tartalmazzák azokat a bemutatandó információkat, amelyeket a Társaságra vonatkozó törvények és jogszabályok előírnak.
14. A belső ellenőrzést érintően minden tudomásunkra jutott hiányosságról tájékoztattuk Önöket.
15. Közöltük Önökkel azon kockázat általunk való felmérésének az eredményeit, hogy a pénzügyi kimutatások csalás következtében lényeges hibás állításokat tartalmazhatnak.
16. Közöltük Önökkel a Társaságot érintő, az alábbiakban felsoroltak részvételével elkövetett csalással vagy vélt csalással kapcsolatos valamennyi információt, amelyről tudomásunk van:
- vezetés,
 - a belső kontrollban fontos szerepet játszó munkatársak, vagy
 - mások, akik esetében a csalásnak lényeges hatása lehetett a pénzügyi kimutatásokra.
17. Közöltünk Önökkel minden a Társaság pénzügyi kimutatásait érintő, munkavállalók, korábbi munkavállalók, elemzők, szabályozók vagy mások által tett, csalásra vagy vélt csalásra vonatkozó állítással kapcsolatos információt.
18. Közöltünk Önökkel minden ismert jogszabályi és szabályozási meg nem felelést vagy vélt meg nem felelést, amelynek hatásait figyelembe kellene venni pénzügyi kimutatások elkészítésekor vagy a pénzügyi kimutatásokban nyilvánosságra kellene hozni, vagy amely várható veszteség alapja lehetne. A Társaság minden szempontból teljesítette azon szerződéses megállapodásait, amelyek nem-teljesítés esetén jelentős hatással lennének a pénzügyi kimutatásokra
19. Közöltük Önökkel a gazdálkodó egység kapcsolt feleinek azonosító adatait, valamint mindazokat a kapcsolt felek közti viszonyokat és ügyleteket, amelyekről tudomásunk van. A számviteli nyilvántartás, ami a pénzügyi információ alapja, pontosan és megbízhatóan, megfelelő részletességgel tükrözi a Társaság kapcsolt felekkel megvalósult ügyleteit.

20. A 2019. december 31-i pénzügyi kimutatások tartalmazzák a Társaság összes olyan készpénz és bankszámla egyenlegét, valamint minden egyéb ingatlanát és vagyonát, amelyről tudomásunk van. A Társaság – az ingatlanok kivételével- megfelelő jogcímmel rendelkezik a könyveiben kimutatott eszközökre, és nincsenek olyan jelentős következményekkel járó jelzálogok, biztosítékok vagy egyéb terhelések a Társaság egyetlen eszközén sem, amelyek ne lennének bemutatva a pénzügyi kimutatásokban vagy a kiegészítő mellékletben.
21. Nincsenek a Társasággal szemben olyan nem érvényesített igények, amelyek Társaságunk jogi képviselőjének véleménye szerint érvényesíthetők lennének.
22. Nincs olyan tervünk vagy szándékunk, amelyet nem hoztunk volna tudomásukra, és amely lényegesen befolyásolná eszközeink és forrásaink besorolását vagy könyv szerinti értékét.
23. Nem merültek fel olyan jelentős kérdések, amelyek szükségessé tennék az előző időszaki hibák korrigálásának külön (harmadik) oszlopban történő megjelenítését a tárgyidőszaki pénzügyi kimutatásokban.
24. A Társaság vezetésének, illetve az irányítással megbízott személyeknek nincs tudomása olyan eseményekről, amelyek a Pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló hatályos törvényben meghatározott visszaélések fogalmát kimerítenék.
25. Jelen nyilatkozat megtételének időpontjáig nem jutott tudomásunkra semmiféle olyan ügy vagy eset, amely jelentős hatással lehetne a 2019. december 31-én zárult üzleti évre vonatkozó pénzügyi kimutatásokra és az azokkal kapcsolatban közzétett információkra. Nincs ismeretünk olyan tényről, amely lényeges, kedvező vagy kedvezőtlen, változást idézett vagy idézhet elő a Társaság pénzügyi helyzetében vagy tevékenysége eredményében. A koronavírus miatti rendkívüli gazdasági helyzet a 2019. évi mérlegkételemek értékelésére nincs kihatással.



.....
Elekes Botond Áron
ügyvezető igazgató



A vezetés nyilatkozata
a COVID-19 járvány okozta fordulónap utáni eseményeknek
a vállalkozást érintő hatásairól

Társaság neve: Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft.

Laub Ágota könyvvizsgáló részére

Dátum: 2020. április 20.

Tisztában vagyunk vele, hogy a fordulónap utáni eseményeknek és ezek beszámolóban bemutatott vagyoni-, pénzügyi- és jövedelmezőségi helyzetre gyakorolt hatásainak a felmérése és értékelése a vezetés feladata és felelőssége.

Felmértük és értékeltük a jelen pillanatban rendelkezésre álló üzleti információk, jogszabályi környezet és a tulajdonos által közölt információk (különös tekintettel a működési támogatásra, beruházási forrás rendelkezésre állására, illetve a felhasználás feltételeinek támogató általi kezelésére a pandémia miatt kiadott speciális jogszabályokra való tekintettel) a mérleg fordulónapját követően a jelen nyilatkozatunk kiadásának az időpontjáig tartó időszakban bekövetkezett COVID-19 járványügyi helyzet hatását – figyelembe véve az ezzel összefüggésben meghozott kormányzati és egyéb intézkedéseket – is, a Társaság pénzügyi- és vagyoni helyzetére, valamint jövőbeni működőképességére.

1. A veszélyhelyzetre való tekintettel a vezetőség részéről az alábbi rendkívüli intézkedésekre került sor:

- A menedzsment munkatársai távmunkában (home office) látják el feladataikat.
- Azon munkatársak, akik egyelőre nem tudják munkakörüket érdemben ellátni, saját kérésükre éves pihenő szabadságukat töltik.
- A filmszínháznak otthont adó épületet bezártuk. A fűtést kikapcsoltuk, kizárólag a jogszabályokban előírt kötelező üzemeket működtetjük.
- Közös megegyezéssel átmenetileg szüneteltetünk szolgáltatásokat (pl. takarítás), ami számottevő megtakarítást eredményez.
- A kormányzati intézkedéseknek köszönhetően, a munkáltatót terhelő 2020. március, április, május és június hónapra vonatkozóan adó- és járulékfizetési kötelezettség fizetés alól mentesült a Társaság (61/2020. (III. 23.) Korm. rendelet alapján).
- Ez jelentős megtakarítást eredményez.
- Az elmaradt programok közül azokat, amelyekre a veszélyhelyzet bevezetését megelőző időszakban már nagy számban váltottak jegyet, egy későbbi időpontban újra műsorra tűzzük. Ezen programok esetében a jegyeket nem váltottuk vissza.
- Azon elmaradt programok tekintetében, amelyek valamilyen ok miatt egy későbbi időpontban nem tervezhetők újra, elkezdtük a jegyek visszaváltását. Felhívást intéztünk a nézőknek, hogy aki teheti, ne kérje vissza a jegy árát, hanem ajánlja fel támogatásként a Társaságnak.

2. A már bekövetkezett, illetve várható eseményeket és azok hatásait jelen nyilatkozatban az alábbiakban foglaljuk össze.

Becslésünk szerint a 2020-es üzleti évben

- a várható eredmény (veszteség): várhatóan a tulajdonosi jogok gyakorlója, az Emberi Erőforrások Minisztériuma további működési támogatást fog a Társaságnak biztosítani. Ennek mértékétől függ a várható eredmény. A negatív forgatókönyv esetén az eredmény/veszteség - 20.000.000 Ft lesz.
- a következő mértékű eszközeírások szükségesek (készletek, követelések, befektetések..): nem szükségesek.
- a következő mértékű céltartalék képzések szükségesek (várható kötelezettségekre..): nem szükséges céltartalék képzés.

3. A fentiek alapján értékelésünk a következő:

Kijelentjük, hogy az előzőekkel kapcsolatos felmérésünk és értékelésünk alapján arra a következtetésre jutottunk, hogy a beazonosított hatások nincsenek olyan jelentős vagy számottevően negatív hatással

- a Társaság rövid távú (a mérleg fordulónapját követő 12 hónapot átfogó időszakra vonatkozó) pénzügyi- és likviditási helyzetére,
- az eszközök mérlegben bemutatott értékelésére,
- valamint a Társaság ezen időszakon belüli üzleti működésére,

amelyek lényegesen befolyásolnák, vagy lényegesen bizonytalanná tennék a Társaságnak a vállalkozás folytatására vonatkozó képességét, illetve annak a mérlegkészítés időpontjában való megítélését ugyanezen időszak tekintetében.

VAGY

~~Kijelentjük, hogy az előzőekkel kapcsolatos felmérésünk és értékelésünk alapján arra a következtetésre jutottunk, hogy a beazonosított hatások olyan jelentős vagy számottevően negatív hatással vannak~~

- ~~— a Társaság rövid távú (a mérleg fordulónapját követő 12 hónapot átfogó időszakra vonatkozó) pénzügyi- és likviditási helyzetére,~~
- ~~— az eszközök mérlegben bemutatott értékelésére,~~
- ~~— valamint a Társaság ezen időszakon belüli üzleti működésére,~~

~~amelyek lényegesen befolyásolnák, vagy lényegesen bizonytalanná tennék a Társaságnak a vállalkozás folytatására vonatkozó képességét, illetve annak a mérlegkészítés időpontjában való megítélését ugyanezen időszak tekintetében.~~

A fentiekben értékelt események jelentős hatásait a kiegészítő mellékletben a számviteli törvény előírásának megfelelően bemutatjuk.

Elekes Botond Áron