

LATIN AMÉRIKAI FILMNAPOK 2026

09. 23–29.
URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

NYITÓ ELŐADÁS



Vörös madár Puka Urpi

2026. 09. 23.
SZERDA
MIÉRCOLES
19:00

EC, Segundo Fuérez, 2025, 70'

A különleges atmoszférájú ecuadori nyitófilm az őslakos otavalo kultúrában gyökerezik. Hőse az öt éves Killa, akinek meghal az édesanyja, ezért a nagymamájához kell költöznie, a nagyvárosból az Andok erdeibe. A kislány apránként fedezi fel a kapcsolatot a természettel és a hagyományokkal.

La película ecuatoriana, una obra de atmósfera cautivadora profundamente arraigada en la cultura otavaleña. Tras la pérdida de su madre, Killa (5) deja atrás la gran ciudad para mudarse con su abuela a los bosques de los Andes. Poco a poco, ella comienza a tejer un vínculo profundo con la naturaleza y sus tradiciones ancestrales.



Flora öröksége La herencia de Flora

2026. 09. 24.
CSÜTÖRTÖK
JUEVES
19:00

PE, Augusto Tamayo, 2024, 134'

A film a feminizmus egyik úttörőjének, a perui-francia Flora Tristánnak állít emléket. Miután bántalmazó házasságából a perui Arequipába menekült, Franciaországba visszatérve – úti élményeit is feldolgozva – íróvá, a munkások és a nők jogainak elszánt védelmezőjévé vált.

Flora Tristán, de padre arequipeño y madre francesa, es una mujer valiente que escapa de los maltratos de su esposo en Francia y viaja a Arequipa para reclamar su herencia en el Perú. De regreso en Francia, se convierte en escritora y defensora de los derechos de obreros y mujeres.



Központi pályaudvar Cenral do Brasil

2026. 09. 25.
PÉNTEK
VIERNES
19:00

BR/FR, Walter Salles, 1998, 110'

Az Oscar-díjas *Én még itt vagyok* rendezőjének ezredfordulós, Arany Medve-díjas filmje különös road movie. Egy nyugdíjas tanítónő és egy kilencéves kislány keresztül-kasul beutazza Brazíliát, hogy megtalálja a gyermek apját. Útjuk során egy ország lelke tárul elénk. Vetítés 35 mm-ről!

O filme do diretor de *Ainda Estou Aqui*, vencedor do Oscar, lançado na virada do milênio, é um road movie peculiar. Uma professora aposentada e um garoto de nove anos viajam de ponta a ponta pelo Brasil para encontrar o pai do menino. Ao longo do caminho, a alma de um país se revela diante de nós. Projeção em 35 mm!



2026. 09. 26.
SZOMBAT
SÁBADO
15:00

BR, Flavia Moraes, 2025, 110'

Milton Bituca Nascimento

Milton Nascimento a brazil zene egyik legnagyobb alakja. A búcsútornéját végigkísérő filmből megismerhetjük művészi és emberi nagyságát. A rendezőnő olyan művészek megszólaltatásával mutatja be a karizmatikus énekes-dalszerző globális hatását, mint Quincy Jones és Paul Simon.

Milton Nascimento é um dos maiores nomes da música brasileira. Este filme, que acompanha sua turnê de despedida, nos permite conhecer sua grandeza artística e humana. A diretora apresenta o impacto global do carismático cantor e compositor através de memórias de artistas como Quincy Jones and Paul Simon.



Feketén-fehéren: operatőri gyöngyszemek Latin-Amerikából En blanco y negro: joyas cinematográficas de Latinoamérica

2026. 09. 26.
SZOMBAT
SÁBADO
17:15

CU/ES David Bim, 2025, 75'
MX, Irving Serrano, Víctor Rejón, 2025, 23'

A Zsigmond Vilmos Nemzetközi Filmfesztiválon idén két latin-amerikai film is fődíjat nyert, amelyeket egy közös programban láthat a Filmnapok közönsége. A *Zapata-mocsár meséi*(CU/ES David Bim, 2025, 75') Kuba legzordabb régiójába viszi el a nézőt, a *Hangok a mélyből*(MX, Irving Serrano, Víctor Rejón, 2025, 23') pedig kollektív portré a La Quebrada sziklamászókról, akik abból élnek, hogy egy veszélyes szikláról 100 láb mélyre ugranak a tengerbe.

En el Festival Internacional de Cine Zsigmond Vilmos (ZSIFF), dos películas latinoamericanas han ganado este año un premio principal, y el público de las Jornadas de Cine podrá verlas en una sesión conjunta. Al Oeste, en *Zapata* (CU/ES, David Bim, 2025, 75') transporta al espectador a la región más inhóspita de Cuba, mientras que *Las voces del despeñadero*(MX, Irving Serrano, Víctor Rejón, 2025, 23') es un retrato colectivo de los escaladores de La Quebrada, que se ganan la vida saltando desde un peligroso acantilado a 100 pies de profundidad hasta el mar.



Legyek Moscas

12

Premier előtt

2026. 09. 26.
SZOMBAT
SÁBADO
19:30

MX/ES, Fernando Eimbcke, 2026, 102'

Stílusos dráma-vígjáték egy különös barátságról a mexikói lakótelepek ölelésében. A magányos Olga anyagi kényszerből kiadja egyik szobáját egy férfinak, aki titokban kilencéves kislát is magával hozza. A zárkózott nő és a kis Cristian között a kezdeti hűvös viszonyból bensőséges barátság bontakozik ki.

Una comedia dramática sobre una extraña amistad en el seno de las urbanizaciones sociales mexicanas. Olga, una mujer solitaria, se ve obligada por circunstancias económicas a alquilar una de sus habitaciones a un hombre que, en secreto, se lleva consigo a su hijo de nueve años. Entre la mujer reservada y el pequeño Cristian, la relación inicialmente fría se va transformando en una amistad íntima.



Azúr ösvény O Último Azul

16

2026. 09. 27.
VASÁRNAP
DOMINGO
15:00

BR/MX/NL/CL, Gabriel Mascaro, 2025, 85'

A közeljövő Brazíliájában az idős embereket távoli kolóniákra helyezik át, hogy helyet biztosítsanak a fiatalabb generációk számára. Tereza nem hajlandó beletörődni a sorsába, és valóra váltva álmait inkább nekivág egy hajóval az Amazonasnak. A kalandos út sorsfordító találkozásokhoz vezet.

No Brasil de um futuro próximo, os idosos são transferidos para colônias distantes para abrir espaço para gerações mais jovens. Tereza se recusa a aceitar seu destino e, decidida a realizar seus sonhos, parte em um barco pela Amazônia. A jornada cheia de aventuras a leva a encontros que mudam seu destino.



2026. 09. 27.
VASÁRNAP
DOMINGO
17:00

MX, Fernando Eimbcke, 2004, 90'

Kacsaszazon Temporada de patos



A „mexikói Shop-Stop”-ként is emlegetett film egyedi látásmódjával és hangvételével számos nemzetközi fesztiválon vitte el a legrangosabb díjakat. Fernando Eimbcke *(Legyek)* már ebben a figyelemre méltó első filmjében is fanyar humorral ötvözi a társadalomkritikát. Vetítés 35 mm-ről!

Esta película, también conocida como el «Shop-Stop mexicano», se ha alzado con los premios más prestigiosos en numerosos festivales internacionales gracias a su visión y su tono únicos. Fernando Eimbcke *(Las moscas)* ya combina, en esta notable obra primera, la crítica social con un humor ácido. ¡Proyección en 35 mm!



2026. 09. 27.
VASÁRNAP
DOMINGO
19:00

BR, Kleber Mendonça Filho, 2023, 93'

Szellemképek Retratos fantasmas

Kleber Mendonça Filho *(Bacurau, A titkosügynök)* esszéfilmjében személyes emlékeit felidézve tér vissza szülővárosába, Recifébe, hogy az ottani, egykor milliós tömegeket vonzó mozipaloták történetén keresztül betekintést engedjen a brazil filmkultúra és társadalom változásaiba.

No seu filme-ensaio, Kleber Mendonça Filho *(Bacurau, O Agente Secreto)* regressa à sua cidade natal, Recife, evocando suas memórias pessoais para oferecer uma visão das mudanças na cultura cinematográfica e na sociedade brasileiras através da história dos cinemas locais, que outrora atraíam multidões de um milhão de pessoas.



2026. 09. 28.
HÉTFŐ
LUNES
19:00

AR, Mariano Cohn, Gatón Duprat, 2025, 98'

Argentin történetek Homo Argentum



Maró humorú szatirikus vígjáték, amely tizenhat rövid epizód során rajzol ironikus és kegyetlenül pontos képet emberi gyarlóságainkról és korunk társadalmának működéséről. A csavar a történetben, hogy valamennyi epizód főszerepét a zseniális Guillermo Francella alakítja.

Una comedia satírica con un mordaz sentido del humor que, a lo largo de dieciséis episodios breves, traza un retrato irónico y despiadadamente preciso de nuestras debilidades humanas y del funcionamiento de la sociedad actual. El giro inesperado es que el genial Guillermo Francella interpreta el papel protagonista en todos los episodios.



2026. 09. 29.
KEDD
MARTES
19:00

FR/ES/CL, Lone Scherfig, 2023, 111'

A filmmesélő La contadora de películas

Chiléből érkezik a zárófilm, amely a hatvanas években játszódik az Atacama-sivatag egyik bányavárosban, ahol a mozi, a hollywoodi filmek jelentik a csodát, az ablakot a világra. Itt él szüleivel és testvéreivel a kis María Margarita, aki varázslatosan tudja elmesélni a látott filmeket.

Desde Chile llega la película de clausura que nos lleva hasta un pueblo minero perdido en medio del desierto de Atacama, en Chile, donde el cine y las películas de Hollywood son una ventana a un mundo lejano. Allí vive, junto a sus padres y hermanos, la pequeña María Margarita, poseedora de un don excepcional para narrar películas...

09. 23., SZERDA MIÉRCOLES	19:00	VÖRÖS MADÁR PUKA URPI
09. 24., CSÜTÖRTÖK JUEVES	19:00	FLORA ÖRÖKSÉGE LA HERENCIA DE FLORA
09. 25., PÉNTEK VIERNES	19:00	KÖZPONTI PÁLYAUDVAR CENRAL DO BRASIL
09. 26., SZOMBAT SÁBADO	15:00	MILTON BITUCA NASCIMENTO
	17:15	FEKETÉN-FEHÉREN: OPERATŐRI GYÖNGYSZEMEK LATIN-AMERIKÁBÓL EN BLANCO Y NEGRO: JOYAS CINEMATOGRAFICAS DE LATINOAMÉRICA
	19:30	LEGYEK – PREMIER ELŐTT (12) MOSCAS
09. 27., VASÁRNAP DOMINGO	15:00	AZÚR ÖSVÉNY (16) O ÚLTIMO AZUL
	17:00	KACSASZEZON (16) TEMPORADA DE PATOS
	19:00	SZELLEMKÉPEK RETRATOS FANTASMAS
09. 28., HÉTFŐ LUNES	19:00	ARGENTIN TÖRTÉNETEK (16) HOMO ARGENTUM
09. 29., KEDD MARTES	19:00	A FILMMESÉLŐ LA CONTADORA DE PELÍCULAS

A filmeket eredeti nyelven, magyar felirattal vetítjük.
 Las películas se presentarán en versión original con subtítulos en húngaro.
 Os filmes serão exibidos no idioma original com legendas em húngaro.

Jegyár
 Precio de las entradas
 Preço do bilhete
3100 Ft

Kedvezményes jegyek (diák; 26 év alatti; nyugdíjas; 65 év feletti; pedagógus) **2500 Ft**
 Estudiantes, pedagogos, jubilados podrán adquirir las entradas a **2500 Ft.**
 Descontos para estudantes, professores e aposentados. Os espectadores com direito
 ao desconto poderão adquirir os bilhetes por **2500 Ft.**

A műsorváltás jogát a szervezők fenntartják.
 Los organizadores se reservan el derecho de modificar el programa.
 Os organizadores reservam-se o direito de alterar a programação.

urania-nf.hu
 facebook.com/UraniaBudapest

