

A Metropolitan-operaközvetítések 2017/18-as évada

Az interneten és a jegyirodáknak is megkezdődött a jegyelővétel az Uránia Nemzeti Filmszínház 2017-18-as MET Live in HD vetítéseire, azaz a New York-i Metropolitan Opera új évadának élő közvetítéseire és ismétléseire. Az új kínálatban tíz operaelőadás található. Szintén a napokban hirdette meg filmszínházunk a nyári operaprogramját is, amely öt előadást tartalmaz, továbbá Jonas Kaufmann *Az én Itáliám* című zenés filmjét.

Az élő Metropolitan-operaközvetítéseknek immár tizenegyedik évada lesz a 2017-18-as, amelyben ősztől újabb tíz csodálatos előadást sugároz az Uránia Nemzeti Filmszínház New Yorkból. A sokszínű 2017-18-as válogatásban képviselteti magát az olasz belcanto iskola mindhárom kiemelkedő zeneszerzője, *Rossini*, *Donizetti* és *Bellini*. Donizettitől a **Szerelmi bájital**, Bellinitől pedig a **Norma** kerül műsorra. Az operaritkaságok között említhetjük Rossini **Szemiramiszát** és Massenet **Hamupipőkéjét**. Két *Mozart*-operaelőadást is láthatunk majd az Urániában, **A varázsfuvolát** és a **Così fan tutti**. Műsoron lesz *Puccini* két örökbecsű és kikezdzhetetlen népszerűségű remekműve, a **Bohémélet** és a **Tosca**. Ritkábban játszott, ám annál értékesebb mű képviseli ezúttal a *Verdi*-életművet, a **Luisa Miller**. Sőt, a kortárs opera kedvelőiről sem feledkeztek meg a műsor összeállítói, így került a programba *Thomas Adès* műve, a *Bunuel*-film alapján készült **Öldöklő angyal**.

Legalább ilyen változatos a fellépők névsora: *Joyce DiDonato* a *Norma* Adalgisajaként és a *Hamupipőke* címszereplőjeként, *Bryn Terfel* a *Toscában* Scarpiaként, *Ildebrando D'Arcangelo* a *Szerelmi bájital* Dulcamara csodadoktoraként, *Plácido Domingo* a *Luisa Millerben* Luisa apjaként lép színre.

Nyáron sem maradnak tengerentúli előadások nélkül az Uránia Nemzeti Filmszínház operarajongói. A MET **Traviatájának** június 5-i vetítése már eleve szerepelt év elején kiadott műsortervünkben, de olyan további operasikereket is beiktattunk a most lezáruló MET évad ráadásaként, mint június 11-én **Verdi Nabuccója** Plácido Domingóval a főszerepben, július 16-án *Bizet* ritkán látható darabja, a **Gyöngyhalászok**, vagy július 23-án *Verdi Machbetje* *Anna Netrebkóval* és *René Papéval*, és végül pedig július 30-án Bizet örökzöldje, a **Carmen**.

Mindehhez társul egy csodálatos olaszországi zenés utazás *Jonas Kaufmannal*. *Az én Itáliám* című zenés film alapja Kaufmann tavaly nyáron a torinói Carignano színházban adott koncertje, amely kiegészül korábbi

koncertfelvételekkel és személyes vallomásokkal is. A filmet három alkalommal vetítjük a nyár folyamán.

A jegyek kaphatók az Uránia jegypénztáraiban, az Uránia honlapján keresztül, az Interticket jegyirodáiban és a Jegymester hálózatában.